

АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ XI-XIV ВВ.

*Подготовила ученица 10 «Б»
класса Чекусова Софья*

Содержание:

- Собор Святой Софии (Киев)
- Собор Святой Софии (Константинополь)
- Собор Святой Софии (Великий Новгород)
- Дмитриевский Собор (Владимир)
- Церковь Покрова на Нерли (Владимир)
- Спасо-Преображенский Собор Мирожского Монастыря (Псков)
- Успенский Собор (Владимир)
- Георгиевский Собор (Юрьев-Польский)
- Церковь Николы на Липне (Великий Новгород)
- Церковь Федора Стратилата на Ручью (Великий Новгород)
- Церковь Спаса Преображенского на Ильине улице (Великий Новгород)

В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЮТСЯ ХАРАКТЕРНЫЕ ОТЛИЧИЯ РУССКИХ ХРАМОВ?

- Стиль был позаимствован из Византии
- Стиль построек- купольный
- Наличие внутренних столбов и колонн
- Массивные стены и своды
- Купола, часто заколоченные для олицетворения вечности и небесной славы
- Масштаб- монументальный

Собор Святой Софии в Киеве (1011-1037гг.)



- Покровитель строительства- Владимир Великий – Ярослав Мудрый
- Архитекторы- Готфрид Иоганн, Шедель, Октавиано Манчини
- Стиль- Украинское барокко
- Изначально представлял собой пятинефный крестово-купольный храм с тринадцатью головами. В советское время был действующим храмом до 1929, в 1934 году стал музеем – Софийским заповедником. Сейчас является сердцевиной Национального Заповедника «София Киевская».

Собор Святой Софии в Константинополе (324г.)



- Стиль- Архитектура Византии
- Покровитель строительства- Константин 1 Великий
- Архитекторы- Исидор Милетский, Анфимий Тралльский, Трдат
- Бывший патриарший православный собор, находящийся в историческом центре современного Стамбула (ранее Константинополь), Район Султанахмет. Всемирно известный памятник византийского зодничества, символ «золотого века» Византии
Официальное название на сегодня — Большая мечеть Ая-София .

Собор Святой Софии в Великом Новгороде (1045-1052гг.)



- Стиль- Русская Архитектура
- Покровитель строительства- князь Владимир, сын Ярослава Мудрого
- Собор** имеет пять глав, шестая венчает лестничную башню, расположенную в западной галерее южнее входа. Маковицы глав выполнены в форме древнерусских шлемов. Основной объём **собора** (без галерей) имеет длину 27 м и ширину 24,8 м; вместе с галереями длина составляет 34,5 м, ширина 39,3 м.

Дмитриевский собор во Владимире (1194г.)



- Стиль- Русская архитектура
- Покровитель строительства- Князь Всеволод большое гнездо
- храм, возведённый на княжеском дворе и освящённый в честь велкомученика Дмитрия Солунского. Канонический пример Крестово-купольного белокаменного храма владими́ро-суздальской архитектурной школы. Знаменит своей белокаменной резьбой. В 1992 году включён в список памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Церковь Покрова на Нерли во Владимире (1165г.)



- Стиль- Русская архитектура
- Покровитель строительства- Великий Князь Андрей Боголюбский
- Храм Покрова на Нерли олицетворяет период расцвета Владимиро-Суздальского княжества при Андрее Боголюбском. Это белокаменный храм во Владимирской области России, в 1,5 км от посёлка Боголюбово; выдающийся памятник владими́ро-суздальского зодчества.

Спасо-Преображенский Собор Мирожского Монастыря в Пскове (12 век)



- Стиль- Псковская школа содничества
- Покровитель строительства- Ярослав Владимирович и псковский князь Судиславович
- Наидревнейший храм, воздвигнутый по заказу новгородского архиепископа Нифонта. Знаменит своими фресками XII века. Ныне собор представляет собой музей.

Успенский собор во Владимире (1158-1189гг.)



- Стиль- Русская романтика
- Покровитель строительства- князь Андрей боголюбский
- Архитектор- Павел Гжицкий
- Православный храм, кафедральный Собор владимирской Русской православной церкви. В настоящее время также государственный музей, выдающийся памятник белокаменного зодничества домонгольской Руси. Исторически, до возвышения Москвы, был главным храмом владими́ро-Суздальской Руси, в нём венчались на великое княжение владимирские и московские князья.

Георгиевский собор в Юрьеве-Польском (1230-1234гг.)



- Стиль- Владимиро-суздальская архитектура, раннемосковская архитектура XV века.
- Покровитель строительства- князь Святослав Всеволодович, Василий Ермолин
- Последний большой белокаменный храм, который успели возвести на Руси до татаро-монгольского нашествия.

Церковь Николы на Липне в Великом Новгороде (1292г.)



- Стиль- Новгородское зодничество с привнесением романно-готического стиля
- Покровитель строительства- Николай Чудотворец
- Главный престол освящен во имя Николая Чудотворца, придел — во имя святого Климента. Остров имеет статус охраняемой территории, а церковь включена в объект Всемирного наследия «Исторические памятники Новгорода и окрестностей».

Церковь Федора Стратилата на Ручью в Великом Новгороде (1361г.)



- Стиль- Новгородское зодничество
- Покровитель строительства- посадник Семен Андреевич
- Церковь Федора Стратилата на Ручью изображена на памятной монете Банка России номиналом 3 рубля, выпущенной в 2009 году в рамках серии «Россия во всемирном, культурном и природном наследии ЮНЕСКО» . Это четырёхстолпная одноглавая постройка кубического типа. На фасаде, особенно на барабане и апсидах, немало декоративных элементов. Некоторые ниши фасада ранее были украшены фресками

Церковь Спаса Преображения на Ильине улице в Великом Новгороде (1374г.)



- Стиль- Новгородское зодничество
- Покровитель строительства- ильичане-ильинцы были строителями церкви
- Церковь Преображения, являясь характерной постройкой своего времени, отличается величественной монументальностью и изысканным великолепием. Она относится к распространенному в новгородской архитектуре XIV века типу четырёхстолпного квадратного в плане храма с одной алтарной апсидой и одним куполом. Фасады имеют трёхлопастное завершение.

Источники информации:

- https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FqHvHrSnfTOw&post=-193827543_2236&cc_key=
- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0