

**Воспитание человека культуры средствами современной литературы
(подростковая книга издательства «Детская литература последних
десятилетий»)**

БУКРЕЕВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА, К.Ф.Н.,
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГАОУ ДПО
«ЛОИРО»

«Назначение русского человека, – утверждал писатель, – есть, бесспорно, всеевропейское и всемирное. Стать настоящим русским, стать вполне русским, может быть, и значит только стать братом всех людей, стать *всечеловеком*».

(Ф.М.Достоевский. Речь о Пушкине. 1880)

Среди *личностных результатов* освоения основной образовательной программы школы – сформированность:

- ✓ «целостного мировоззрения, <...> основанного на диалоге культур, различных форм общественного сознания, <...> понимании своего места в поликультурном мире»,
- ✓ «основ личностного саморазвития и самовоспитания в обществе на основе общечеловеческих нравственных ценностей и идеалов российского гражданского общества»,
- ✓ «толерантного сознания и поведения личности».

Наследие мировой художественной классики в этих условиях представляется самым актуальным материалом.

В вопросе взаимосвязи образования и культуры учеными предложены разнообразные концепции и модели образовательного процесса:

- ✓ «культуроориентированные» (Н.В. Бордовская, Ю.С. Давыдов, В.В. Макаев, А.А. Реан, Л. Л. Супрунова, Е.Е. Сапогова и др.),
- ✓ «культуросообразные», «поликультурные» (Е.В. Бондаревская, Б.С. Гершунский, В.В. Горшкова и др.),
- ✓ «культурологические» (М.С. Каган, Л.М. Мосолова и др.)
- ✓ «школа диалога культур» (В.С. Библер, С.М. Курганов и др.),
- ✓ «культуротворческая модель» (А.П. Валицкая),
- ✓ проблемы культурно-антропологической ориентации образовательного процесса.

Содержанием образовательного процесса является освоение культурных ценностей различных народов, в том числе, разных этносов, освоение ценностей, которые способствуют сохранению культурной идентичности, как условия межличностного и социокультурного взаимодействия в нашей многонациональной стране, паритетного диалога и сотрудничества людей различных культур.

- ✓ Отличительной характеристикой современности является возрастающая динамика этнорегиональных процессов, которые иногда сопровождаются деформациями личностного сознания, поскольку изменяются нормы и правила самореализации личности в современном социуме, которые проблематизируют возможность субъект-субъектного диалога.
- ✓ В связи с этим необходимо учитывать этнокультурную ментальность участников диалога, каждый из которых обладает собственными критериями мироотношения, обусловленными той или иной культурной самоидентификацией.

Культурная идентичность – сознание своей принадлежности культуре этноса, народа, нации, страны: языку, обычаям, верованиям, этосу, способам мышления, творчества и общения; это составляет духовный мир личности, сознающей себя в культуре.

Личностная идентичность, «Я-сознание», обеспечивается пониманием своей принадлежности определенной социальной группе, которая, в свою очередь, органично вписана в культуру, идентифицирована в ней.

- ✓ *Культурная идентификация* – это содержание и цель образовательного процесса, а *самоидентификация* – его результат, то есть способность и потребность быть человеком своей культуры, толерантным по отношению к инокультурному опыту, осознающим свою принадлежность поликультурному пространству России.
- ✓ Россия, многонациональная, поликультурная страна, в которой сегодня стремительно и специфически остро проявляются глобальные процессы вхождения в мировое сообщество. Образованию принадлежит важнейшая роль в становлении личности, идентифицирующей себя в этнической и общероссийской аксиосфере культуры.
- ✓ Соответственно, в литературном образовании должны быть использованы такие гуманитарные технологии, которые обеспечат профилактику межкультурных противоречий и будут способствовать формированию личности ученика, способного адекватно ориентироваться в современной социокультурной среде.

- ✓ Требования к современному образованию заостряют проблему поликультурного воспитания ученика, где формирование национальной самоидентификации происходит в условиях последовательного изучения и сопоставления достижений иных культур.
- ✓ Необходимость переосмысления распространенной практики изолированного подхода к изучению разнонациональных литератур. Изучение родной литературы нуждается в сопряжении с многонациональными литературами России, мировой литературой, охватывающей всю совокупность литератур мира, и имеющей основным содержанием литературный процесс в масштабе всемирной истории.

В этой связи наиболее эффективным представляется обращение к опыту взаимосвязанного изучения литератур, который был востребован в отечественной методике преподавания словесности еще во второй половине XIX века и плодотворно переосмыслен современной методикой.

Коновалова Л.И., Букреева С.В. Взаимосвязанное изучение русской и зарубежной литератур в основной школе. СПб: ЛОИРО, 2013.

Рабочая тетрадь к курсу. ЛОИРО, 2018.

Коновалова Л.И., Букреева С.В. Взаимосвязанное изучение русской и зарубежной литератур в старшей школе. СПб: ЛОИРО, 2017.

Рабочая тетрадь к курсу. ЛОИРО, 2020.

- ✓ Что может предложить подростковая литература? Приключения? Повести о любви?
- ✓ Хорошая подростковая литература помогает воспитанию подрастающего поколения. Она заботится о культурном коде нации, его сохранении. Она заботится о будущем нашего общества.

БИЛИНГВА

- ✓ Книги на двух языках: на русском и языке автора под одной обложкой.
- ✓ Понравятся любителям читать зарубежную классику в оригинале и желающим поддерживать свой уровень знания иностранного языка (не только английского, но и французского, датского и других), а также настоящим ценителям необычных и уникальных изданий.
- ✓ Некоторые произведения включают в себя иллюстрации самих авторов.
- ✓ На данный момент в серии 11 книг.



Литературный конкурс имени Сергея Михалкова

- Развитие лучших традиций русской, советской и мировой художественной литературы для подростков.
- Выявление и продвижение талантливых авторов, пишущих для читателей 12-17 лет на русском языке.
- Формирование у подростков духовно-нравственных ценностей, в том числе патриотизма, ответственной гражданской позиции, исторического сознания и т.п.
- Требования к рукописям: «Произведения, пропагандирующие насилие, агрессивное поведение, разжигание национальной и религиозной розни, употребление алкоголя и наркотиков, криминальный и аморальный образ жизни, с использованием ненормативной лексики к участию в Конкурсе не допускаются».

(<http://www.svmihalkov.ru/>)



ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИМЕНИ СЕРГЕЯ МИХАЛКОВА

- ✓ Лучшие художественные произведения для подростков.
- ✓ Совместные издания Российского Фонда Культуры и издательства «Детская литература» прошли жесткий отбор двух жюри: взрослого и детского.
- ✓ За 10 лет из примерно 2500 рукописей современных авторов было отобрано более 70 работ, из которых издано 50. Серия продолжается.
- ✓ В книгах описаны отношения в семье, поиск своего места в жизни, проблемы школы и улицы, человечность и равнодушие взрослых и детей и многие другие. Честно писать о проблемах современных подростков решается не каждый автор, и потому особенно важно, чтобы эти немногочисленные книги доходили до читателя.
- ✓ Эти книги можно читать и обсуждать подросткам и их родителям.

Девиз конкурса:
«Сегодня дети – завтра народ»

С. Михалков



СЕРИИ
ИЗДАТЕЛЬСТВА



Классические сюжеты

*(мировая и отечественная история, христианские мотивы,
мировая классика)*

Ирина Дегтярева. Степной ветер.

Татьяна Корниенко. Херсонеситы.

Михаил Федоров. Два всадника на одном коне.

Юлия Линде. Литеродура.



*Межкультурный диалог в многонациональном
государстве*

Анна Никольская. Кадын – Владычица гор.

Ирина Богатырева. Луноликой матери девы.

Гуля Риф. Равнение на Софулу.

Ольга Колпакова. Луч широкой стороной.

Аделия Амраева. Германия.



Диалог с искусством

Александр Труханов. Грустный гном, веселый гном.

Светлана и Николай Пономаревы. Фото на развалинах.

Геннадий Киселев. Кулисы... или Посторонним вход разрешен!

Татьяна Шапошина. Ангелы своих не бросают

Татьяна Шапошина. Тайна горы, или Портрет кузнечика

Татьяна Корниенко. Espresso



**Контакты Издательства
«Детская литература»:**

г. Москва, ул. Новочерёмушкинская, д. 61

+7 (495) 933-55-65

Пн-Пт 9.30 - 18.30

dl@detlit.ru

www.detlit.ru

Мы в социальных сетях:

- Инстаграм

<https://www.instagram.com/izddetlit/>

- Facebook

<https://www.facebook.com/izddetlit/>

- ВКонтакте <https://vk.com/izddetlit>

**Региональный представитель
на Северо-Западе**

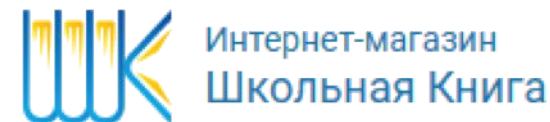


Букреева Светлана Владимировна

[+7-921-573-17-35](tel:+79215731735)

s.bukreyeva@mail.ru

***По вопросам закупок литературы
обращайтесь в «Школьную книгу»***



www.sbooks.ru

г. Санкт-Петербург, Заневский пр. д. 51

пн-сб 10:00-19:00, вс 11:00-18.00

+7 (812) 336-1665 (многоканальный)

Е-mail: sales@sbooks.ru