

**«Век живи – век учись.
Лучшее в опыте
преподавания русского
языка»**

**Сложные предложения
с разными видами связи
в романе М. А. Шолохова
«Тихий Дон».**

ЭПИГРАФ К УРОКУ:

«Напрасен ум, если нет пищи мудрости, какую доставляют добрые книги, полные благих наставлений, примеров, нравственных заветов, законов и благочестивых правил. Словно задушевные друзья, они охотно беседуют с нами... учат нас, ободряют, утешают и как зримо являют нам самые далекие от наших глаз вещи...»

(Я. Коменский).



ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА М. А. ШОЛОХОВА:

- *точность и метафоричность;*
- *наличие диалектизмов, которые передают своеобразие речи казаков;*
- *образность;*
- *большое количество сложных предложений, вводных и вставных конструкций.*

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ - ЭТО:

*сложные предложения, состоящие из
нескольких предложений, одни из них
могут соединяться при помощи
сочинительных союзов, другие – при
помощи подчинительных союзов, третьи
– без союзов.*

ЗАДАНИЕ 1:

- Выберите любую часть романа М. А. Шолохова «Тихий Дон», укажите ее в тетради. Затем найдите и выпишите из нее несколько предложений с подчинительной и сочинительной связью, правильно расставьте знаки препинания и составьте структурные схемы.

ЗАДАНИЕ 2:

- Объясните, почему автор прибегает к использованию в тексте романа сложных предложений с различными видами связи?
- Насколько часто встречаются такие синтаксические единицы в тексте романа? Насколько они характерны для творческой манеры М. А. Шолохова?



ИТОГИ УРОКА:

ные предложения любимы Шолоховым: часто он прибегает к использованию сложных предложений с сочинительной и подчинительной связью. Такие предложения помогают передать сложные мысли, закономерности и причины развития событий. Однако предложения такого уступают в «популярности» предложениям с бессоюзной связью, более динамично рассказывающих о стремительных событиях революционной России, России, оказавшейся в начале прошлого века в пламени кровопролитной Гражданской войны.