

*Учебная практика по
организации самостоятельной
творческой деятельности детей*



Цель: формирование психолого-педагогической компетентности студентов в области специфики творческого развития личности ребенка дошкольного возраста как субъекта деятельности и «Я-концепции творца».

Задачи:

1. Развитие художественного восприятия, творческого воображения и фантазии, логического мышления, универсальной способности видеть целое раньше частей, свободно «перемещаться» по информационным полям и выходить за пределы заданной ситуации.
2. Углубление представлений о структуре творческой деятельности и формировании познавательного и художественного опыта ее организации с детьми дошкольного возраста (цель, мотивы, проектирование содержания, выбор материалов и оборудования, результат) для формирования эвристической культуры личности ребенка.
3. Поддержка активности, самостоятельности и творческой инициативы детей в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной, коммуникативной и др.).
4. Создание психолого-педагогических условий в ДОО, обеспечивающих успешность индивидуализации творческого развития детей дошкольного возраста в свободном экспериментировании средствами многоуровневой интеграции разных видов детской деятельности.
5. Формирование способности к творчеству в процессе детского познания средствами поисково-исследовательской и экспериментальной деятельности, когда предметом познания выступает реальность окружающего мира, универсальным инструментом познания – понятие, представление, информация и знание, а прогнозируемым результатом – миропонимание естественнонаучной картины мира).
6. Содействие открытию возможности самоактуализации, самоизменения и саморазвития каждого участника образовательных отношений (дети, педагоги, родители) в творческом процессе.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Задания выполняются самостоятельно до проведения занятий и присылаются на почту: kozlovana@cspu.ru

Составить аннотацию раздела «Художественно-эстетическое развитие» по ФГОС дошкольного образования

Составить мультимедийную презентацию по содержанию работы в ДОО по развитию продуктивной деятельности детей

Составить мультимедийную презентацию по развитию детского творчества.

Составить мультимедийную презентацию по приобщению детей к изобразительному искусству по одному из предложенных вопросов

Разработать план-конспект занятия с детьми по продуктивным видам деятельности (возраст детей и выбор продуктивного вида по выбору студента).

Практические примеры везде ОБЯЗАТЕЛЬНЫ

ОТЧЕТ

по практике предоставляется в письменном виде.

Примерная структура отчета по практике:

- титульный лист с указанием названия практики;
- цель и задачи практики;
- место прохождения практики (ДОУ, группа, руководитель);
- сроки прохождения практики (01.11.21-10.01.22;
15.02.22-15.03.22)
- содержание практики (перечень индивидуальных заданий);
- описание процесса выполнения индивидуальных заданий в ходе практики (объем, содержание, тема; основные затруднения и способы их преодоления; полученные результаты и др.);
- общие итоги практики, оценка (самооценка) степени реализации задач практики: успехи, трудности;
- выводы.

Печать ДОУ подпись руководителя и подпись студента

Сегодня государством поставлена задача подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное.

ДОО, как первый уровень общего образования, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать (прописано в ФГОС ДО) .





**В ФГОС ДО от 17 октября 2013 г.
№ 1155, который вступил в действие с
1 января 2014г прописано – нужно
развивать мотивационную
готовность к обучению, а не просто
учить ребенка чтению, письму и т.д.
После дошкольной жизни должно
появиться желание учиться.**

«Самостоятельность» =

Свобода:

- Выбора материала
- Выбора место для работы
- Выбора продолжительности работы
- Выбора партнёра

Творчество это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого. Поэтому основным показателем творчества является новизна создаваемого продукта.

Результат творческой деятельности детей, как правило, не отличается объективной новизной, имеющей значение для науки, культуры или производства. Однако продукты детской деятельности обладают новизной для них самих и играют огромную роль для разви



Важно развивать творческие способности ребенка так как :

Во-первых, определенный уровень творчества — это проявление психического здоровья. Творческий человек активен, его интерес к жизни многогранен и неисчерпаем.

Во-вторых, при творческом отношении к миру многое усваивается не только легко, но и прочно.

В-третьих, наше общество нуждается в активных, способных самостоятельно мыслить гражданах.

Цель педагогической деятельности по формированию самостоятельной творческой активности детей:

поиск оптимальных и эффективных путей развития самостоятельных творческих способностей детей дошкольного возраста.

УСЛОВИЯ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА

1. Предметно-пространственная развивающая среда



2. Игровой сюжет

3. Создание ситуации

4. Создание ситуации творческого поиска



6. Создание атмосферы вдохновения



8. Разнообразие пережитого опыта



7. Выбор художественных материалов и техник

Направления развития

познавательных интересов:

а/ постепенное обогащение опыта ребенка, насыщение опыта новыми знаниями о различных областях деятельности;

б/ постепенное расширение и углубление познавательных интересов внутри одной и той же сферы действительности

9. Позитивное отношение к творчеству ребенка

- ✓ Радость знания;
- ✓ Радость открытия;
- ✓ Радость творчества;
- ✓ Удовлетворенность похвалой

10. Воспитатель – творческая личность!

ЧТО ДАЁТ НАМ РАБОТА В ПРОЕКТЕ?

в группе создается благоприятная атмосфера для обучения

все учатся у всех

проект интегрирует различные аспекты знаний и действий

создается сообщество детей, воспитателей и родителей

ребенок может научиться ставить проблему, находить пути решения, планировать, самостоятельно работать с информацией, быть ответственным партнером, уважать мнение собеседника

каждый участник работает в своем ритме

проекты не привязаны к содержанию программы

у детей появляется стимул для работы и познания с удовольствием, с желанием

проекты позволяют быстро получать наглядный результат своей деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности у детей дошкольного возраста:

I этап. Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми 3,5–5 лет. Дети участвуют в проекте “на вторых ролях”: выполняют действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка



Второй этап – развивающий (дети 5–6 лет)

Дети имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь.

Ребёнок реже обращается к взрослому с просьбами, организует совместную деятельность со сверстниками.

У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать собственные поступки и поступки сверстников. Дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности, проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, и самостоятельно находят проблемы.

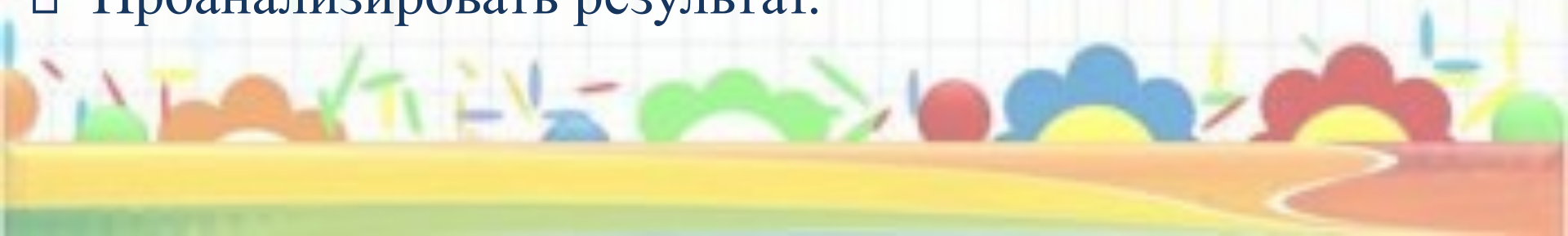
Третий этап – творческий (6–7 лет)

Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать её.



Как разработать проект

- Определить цель проекта.
- Наметить основные задачи: образовательные, развивающие, воспитательные.
- Определить состав участников проекта.
- Составить план-схему (с указанием сроков и результатов).
- Подобрать материал и средства для реализации проекта (наглядный материал, аудио, видео и др.)
- Реализовать проект.
- Представить итоговый продукт совместной деятельности (мероприятие, праздник, выставка и др.)
- Проанализировать результат.



Паспорт проекта

Авторы : _____

Тема проекта : _____

Вид проекта : _____

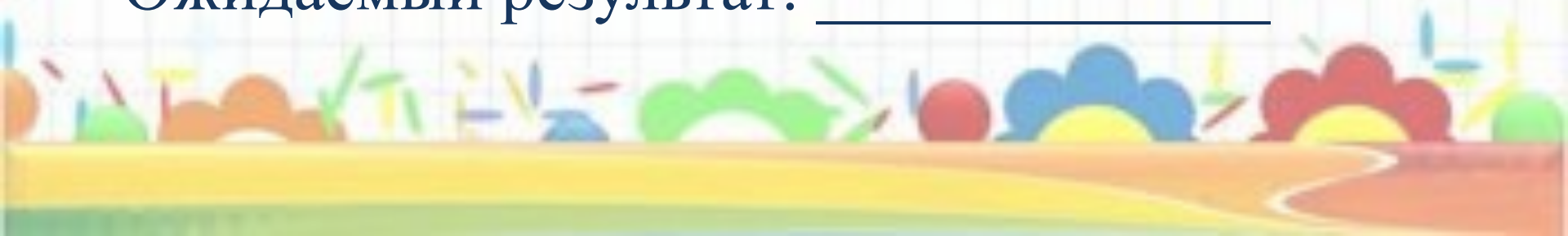
Цель проекта : _____

Задачи проекта : _____

Участники проекта : _____

Сроки реализации : _____

Ожидаемый результат: _____



Для эффективного внедрения метода проектов можно начать работу по следующим блокам:

Блок «учимся решать проблему»

Для того чтобы научиться выявлять проблемы, необходимо овладеть способностью изменять собственную точку зрения, посмотреть на объект исследования с разных сторон.

Упражнения: «Четвёртый лишний» (из одной области) «Посмотрите на мир чужими глазами», «Составь рассказ, используя данную концовку», «Волшебные превращения»;



Блок «Учимся задавать вопросы»

Дети от природы исследователи, поэтому они очень любят задавать вопросы, а если их от этого систематически не отучать, то они достигают высоких уровней в данном искусстве.

Используются дидактические игры: «Вопросительные слова», «О чём может спросить картинка», «Угадай, о чём спросили».

Ребенку шепотом задается вопрос. Он громко отвечает на него. Например: «В какие игры ты любишь играть? »

Ребенок отвечает: «Я люблю играть в игру... ». Остальным надо догадаться, каким был вопрос. Прежде чем выполнять задание, предупредите отвечающих детей, чтобы они не повторяли вопрос при ответе.



Блок «Учимся делать выводы, обобщать полученные данные»

Основная задача – помочь детям в ходе несложных собственных рассуждений сделать вывод.

«На что похоже» (очертания деревьев за окном, узоры на ковре и т. д.).

Задания, позволяющие детям сделать собственные выводы и строить умозаключения: «Как люди смотрят на мир» (предложить детям набор фигур или линий, дети должны ответить на вопрос: что здесь изображено.) Ответы фиксируем, затем подводим итог: каждый видит свою картинку, и каждый прав

ВИДЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ

предполагает получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания.

ТВОРЧЕСКАЯ

В ходе творческой проектной деятельности создается новый творческий продукт.

НОРМАТИВНЫЙ

вырабатывают нормы и правила поведения в детском коллективе, что позволяет развивать позитивную социализацию детей

Классификация проектов

По доминирующему виду деятельности (Киселева Л.В)

Тип проекта	Содержание	Возраст детей
Исследовательско-творческий	Дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде продуктивной деятельности.	Старшая группа
Информационно-практико-ориентированный	Сбор информации, её реализация посредством социальных интересов	Средняя группа
Ролево-игровой	Использование элементов творческих игр.	Младшая группа
Творческий	Результат работы- детский праздник, дизайн группы и т. д.	Младшая группа

Классификация проектов

**ПО СРОКАМ
РЕАЛИЗАЦИИ**

```
graph TD; A[ПО СРОКАМ РЕАЛИЗАЦИИ] --> B[краткосрочные (1-3 занятий)]; A --> C[средней продолжительности (1-3 месяца)]; A --> D[долгосрочные (до 1 года)];
```

**краткосрочные
(1-3 занятий)**

**средней
продолжительности
(1-3 месяца)**

**долгосрочные
(до 1 года)**

Этапы реализации проекта

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
1 этап	<p>1. Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется продукт проекта.</p> <p>2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию.</p> <p>3. Формулирует задачу</p>	<p>1. Вхождение в проблему.</p> <p>2. Вживание в игровую ситуацию.</p> <p>3. Принятие задачи.</p> <p>4. Дополнение задач проекта.</p>
2 этап	<p>4. Помогает в решении задачи.</p> <p>5. Помогает спланировать деятельность</p> <p>6. Организует деятельность.</p>	<p>5. Объединение детей в рабочие группы.</p> <p>6. Распределение ролей/обязанностей.</p>

**3
этап**

7. Практическая помощь
(по необходимости).

8. Направляет и
контролирует
осуществление проекта.

7. Формирование
специфических знаний,
умений, навыков.

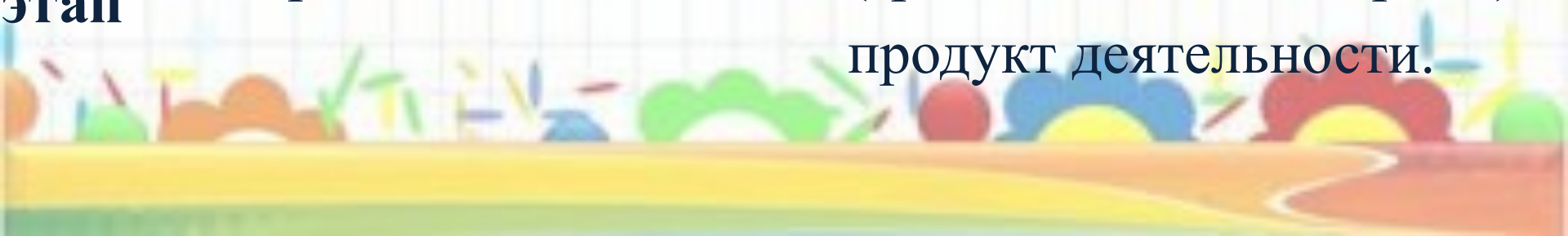
**4
этап**

9. Подготовка к
презентации.

10. Презентация.

9. Продукт деятельности
готовят к презентации.

10. Представляют
(зрителям или экспертам)
продукт деятельности.



ТРИЗ в ДОУ

Метод решений противоречий

Учит дошкольника постоянно находить в одном и том же предмете, действии плохие и хорошие стороны. К пониманию противоречий в окружающем мире подводит детей игра «Хорошо – плохо» (Например, дождь: поливает растения, освежает воздух, наполняет реки водой – хорошо; люди мокнут под дождём, грязные лужи, холодно – плохо).



Метод фокальных объектов

Помогает снять психологическую инерцию. Дается объект для усовершенствования, на него переносятся свойства другого объекта, никак с ним не связанного. Неожиданные сочетания дают интересные результаты. Например, яблоко – подушка. Подобрать 5-10 определений к каждому из них, а потом поменять объекты местами. После полученного сочетания необходимо придать объекту нужные качества: мягкое яблоко (нужно испечь в духовке), круглая подушка (сшить из кругов).

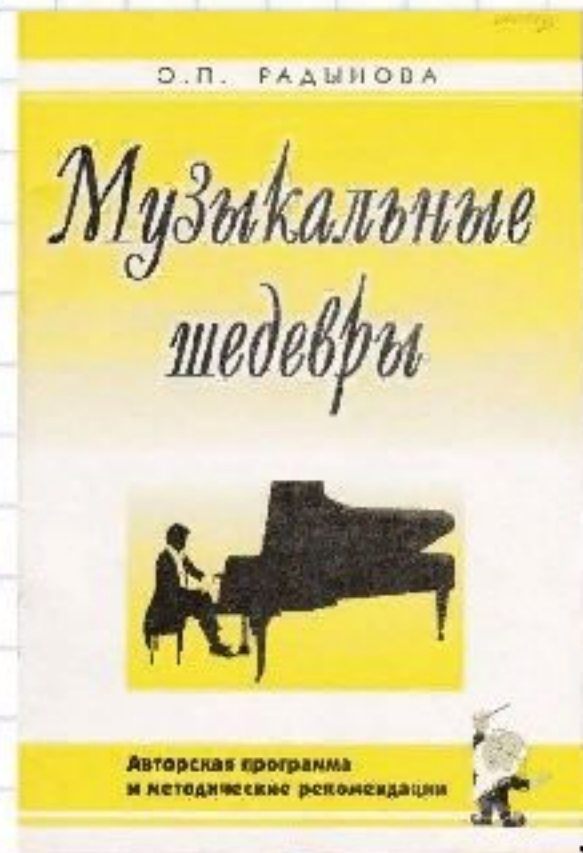
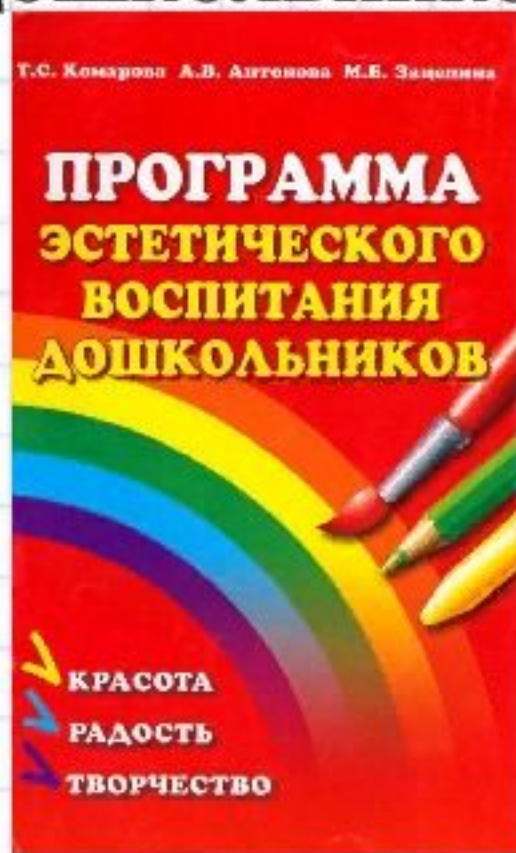
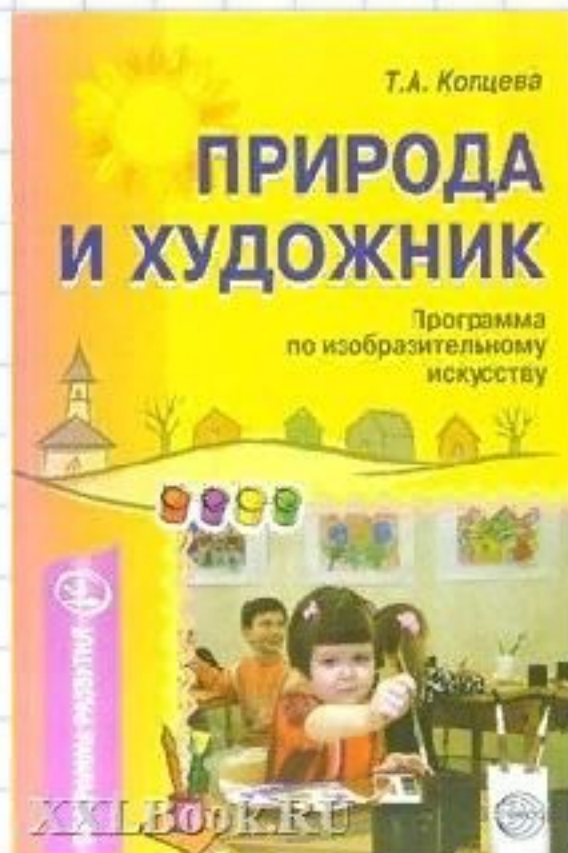


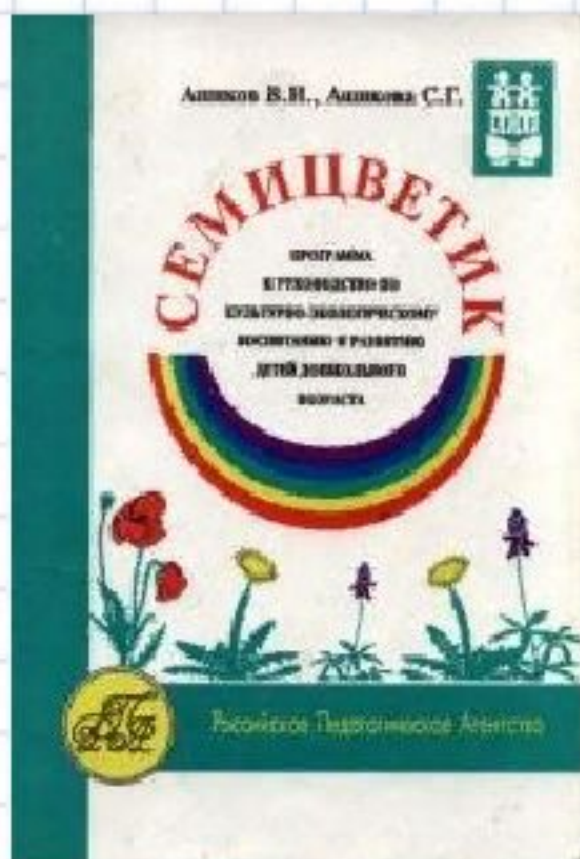
Простые приёмы фантазирования

Приёмы фантазирования основаны на физических преобразованиях объектов и их частей, признаков, места событий:

Приёмы фантазирования	Художественный образ	Обсуждение с детьми последствий изменений
Изменение размера (уменьшение, увеличение)	Дюймовочка, Репка	Как практически можно использовать изменение
Изменение строения (дробление, объединение)	Лошарик, скатерть-самобранка	Сфера применения получившихся образов
Изменение подвижности (оживление, окаменение)	Печка у Емели, Каменный цветок	Создание изменениями проблемных ситуаций
Специальное (С) и универсальное (У) волшебство	С – сапоги-скороходы У – волшебная палочка	Волшебство имеет ограничение
Преобразование свойств времени	Сказка о потерянном	Возможность преобразования

Вариативные программы и технологии художественно-эстетического развития ДОШКОЛЬНИКОВ





Виды продуктивной деятельности



рисование



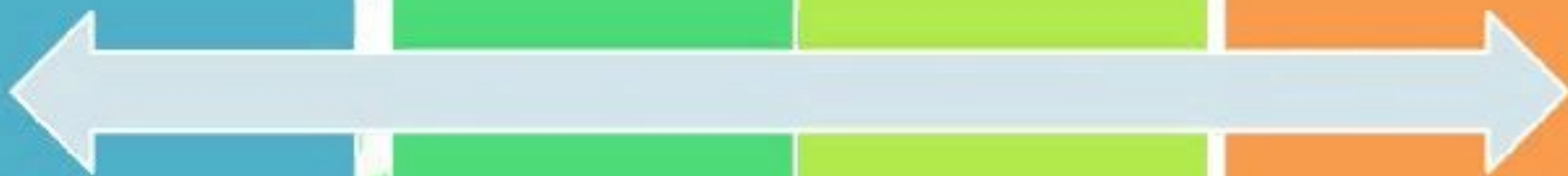
аппликация



лепка



конструирование



Методы и приемы обучения изобразительному искусству



Выставка детских работ



Центр продуктивной и художественно-творческой деятельности



Центр конструирования



Нетрадиционные техники рисования

Младший
дошкольный возраст

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля, моркови;
- оттиск печатками из пенопласта;
- рисование ладошками.

Средний
дошкольный возраст

- тычок жесткой полусухой кистью;
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки
- +гуашь;
- свеча +акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- монотипия предметная

Старший
дошкольный возраст

- рисование солью, песком, манкой;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- рисование на пене для бритья;
- с использованием изоленты;
- с использованием целлофана;
- шаблонография.



Формы музыкальной деятельности с дошкольниками

- Музыкальные занятия
- Самостоятельная и совместная музыкальная деятельность
- Развлечения (тематические музыкальные вечера, беседы концерты, театры, игры, хороводы, забавы...)
- Праздники (календарные и обрядовые).

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности



- Слушание аудио и CD дисков
- Слушание музыки на прогулки
- Фон некоторых режимных моментов (укладывание на сон)
- Самостоятельная музыкальная деятельность
- Дидактические игры
- Утренняя гимнастика
- Создание альбома для знакомства с творчеством детских композиторов



Мультимедиа ресурсы, рекомендуемые к использованию в процессе художественно-эстетического развития дошкольников

1. Компьютерные игры, ориентированные на творческую деятельность детей (рисование, дизайн)
2. Компьютерные игры, знакомящие с искусством
3. Электронные энциклопедии и учебники
4. Электронные материалы демонстрационного назначения
5. Электронные каталоги, экскурсии
6. Электронные материалы, информация о произведениях искусства, художниках
7. Электронный журнал «Педагогика искусства»
8. Сайты музеев, виртуальные музеи
9. Сайты, на которых представлены материалы по освоению различных изобразительных техник
10. Сайты для детей (варианты игр, иллюстраций, подборка аудиосказок, анимационных роликов, электронные номера журналов для детей)



1. Компьютерные игры, ориентированные на творческую деятельность детей (рисование, дизайн)

- «Уроки графики в стране Вообразилии» для детей 4-10 лет («Новый диск», Kutoka interactive inc, 2005)
- «Малышка Мия. Юный дизайнер» для детей 5-12 лет («Новый диск», Kutoka interactive inc, 2003)
- «Супердетки. Учимся рисовать» для детей от 2 лет и старше («Новый диск», разработчик - Multisoft, 2008)
- Мультипликационный DVD «Детские фантазии с тетушкой Совой и домовенком Непослухой» – обучающая программа для детей 2-7 лет (ТО «Маски», 2006)
- Программно-методический комплекс «Фантазеры. Волшебный конструктор», «Фантазеры. МУЛЬТИтворчество»





Методические принципы отбора материалов и формулирования заданий

Лепка из отдельных частей.



Как называются эти фигуры? Вылепи их.



Аппликация из птичьих перьев

Очень интересные аппликации получаются из птичьих перьев. Подумай, какое животное или птицу ты хочешь сделать. Рассмотрим, как они выглядят на фотографии или на рисунках в книжках. Подбери перья нужного цвета.



Нарисуй контур птицы.



Посмотри, как наклеиваются перья. Почему именно так?

Образы на этой и следующей странице создали ученики педагога Н. Л. Живанской из г. Рыбинска.



Как бы ты назвал эти работы? Что можно рассказать о настроении этих животных, об их характере?



Потрогай перья с закрытыми глазами и расскажи о своих ощущениях. Какие образы тебе при этом вспоминаются? Можно ли их выполнить?

Почему для собачки выбран фон такого цвета?



Обрати внимание, как нарисованы волны — крупными мазками краски. Почему?



А какие перья ты приготовил для работы? Какому персонажу они подойдут? А может, из них получатся цветы или пейзаж: деревья, снег, облака... Попробуй!



**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ – ОДИН ИЗ
ВАЖНЕЙШИХ ИСТОЧНИКОВ ПОЛУЧЕНИЯ РЕБЕНКОМ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ**

**порождает ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ;
СОЗДАЕТ УСЛОВИЯ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
РЕБЕНКА ИЗНАЧАЛЬНО РАЗВОРАЧИВАЛОСЬ КАК ПРОЦЕСС
САМОРАЗВИТИЯ; ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ ВЫПОЛНЯЕТ
важнейшую функцию – ФУНКЦИЮ РАЗВИТИЯ, обеспечивающую
АДАПТАЦИЮ к динамичному окружению и являющуюся ГАРАНТИЕЙ
ВЫЖИВАНИЯ организма и вида в целом**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ, ПОИСКОВАЯ АКТИВНОСТЬ – ЕСТЕСТВЕННОЕ
СОСТОЯНИЕ РЕБЕНКА, ОН НАСТРОЕН НА ПОЗНАНИЕ МИРА**

А. И. Савченко
**МЕТОДИКА
ПРОВЕДЕНИЯ
УЧЕБНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ
В ДЕТСКОМ САДУ**



Предметно-пространственная среда – это одно из условий разворачивания психологического развития ребёнка изначально как процесса саморазвития.

По этому она должна быть разнообразной, насыщенной, нестандартной, изменчивой.

Развивающая среда – это:

- комфортность и безопасность обстановки;
- обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности;
- обеспечение возможностей для исследования;
- обеспечение возможности укрепления физического и психического здоровья детей.

Самостоятельная деятельность детей

По санитарно-эпидемиологическим требованиям к содержанию и организации работы в дошкольных организациях на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Но это не значит, что ребенок должен быть предоставлен самому себе. Для организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметно- пространственную среду и присмотр и уход за каждым ребенком.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно – насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

«Принуждение – враг творчества»

Помощь педагога
должна быть
ненавязчивой, умной,
доброжелательной.

Но: свободу не
следует превращать во
вседозволенность, а
помощь в подсказку



Развивающая стена – способ организовать самостоятельную деятельность детей



Развивающая стена в каждой группе своя. Она отражает предпочтения детей и воспитателей. Ее дизайн и наполнение соответствуют названию группы.

Все задания дети выполняют в ходе самостоятельной деятельности, в удобное для них время и по желанию.



Оформить развивающую стену – по силам любому педагогу

Неотъемлемые части развивающей стены – материалы, игры и пособия – хранятся в специально оборудованных шкафчиках, на полках и доступны детям. Почти весь материал развивающей стены имеет магнитную основу, поэтому ее главная составляющая

– магнитная доска с различными элементами: лесками, прищепками, наборным полотном и тканью с лентой-липучкой, геодоской, втулками и вкладышами и т. д.

Педагог может изготовить магнитную доску самостоятельно. Для этого нужно обклеить лист металла самоклеящейся пленкой. На доску можно повесить панно с накладными элементами.

Вместо магнитной доски элементом развивающей стены может стать обычная стена с нарисованным сюжетом и небольшими металлическими пластинами. На них легко крепятся фигурки на магнитах.

В специальных кармашках на развивающей стене размещается

Какие игры можно проводить на развивающей стене?

Игры для развития изобразительных способностей:

в младших группах: «Дорисуй лучики солнышку», «Нарисуй дорожку»;

в старших группах: «Дорисуй человека».

Игры по ФЭМП:

в средних группах: «Подбери по размеру», «Выложи столько же, сколько...», «Расставь от низкого до самого высокого и наоборот»;

в старших группах: «Найди соседа», «Посчитай и подбери гараж для машины», «Выложи в соответствии с цифрой», «Больше или меньше», «Посчитай и запиши».

Речевые игры и игры с элементами обучения грамоте:

в младших группах: «Кто как кричит», «Скажи словечко»;

в средних группах: «Выложи правильно и расскажи», «Кто где?»;

в подготовительных группах: «Составь слово», «Какой первый звук в слове», «Найди пропущенный слог», «Сложи букву» и т. д.

Логические игры:

Как работать с развивающей стеной – выбор педагога

В младших группах, в силу возрастных особенностей воспитанников, задания даются на один день. В старших группах они могут быть рассчитаны на неделю или месяц. Например, в подготовительной группе «Морячки» работа с развивающей стеной рассчитана на неделю.

Пока дети выполняют задания, педагог наблюдает за ними. Если ребенок

испытывает затруднения, педагог работает с ним индивидуально.

В основе работы с развивающей стеной – интерактивное обучение, которое предусматривает:

- равные права для всех участников деятельности;
- работу в микрогруппах из 4–6 человек;
- определение лидеров.

Педагог не должен делить детей на микрогруппы по своему усмотрению. Состав команды не меняется в течение месяца, а лидера дети выбирают каждый день. Не взрослый управляет

Музыкально-театральная студия «Петрушка»



Арт-студия «Радужка»



Шумовая комната «Городок здоровья»





Условия для нормального психосоциального развития детей в самостоятельной творческой деятельности

- Спокойная и доброжелательная обстановка;
- Внимание к эмоциональным потребностям детей;
- Организация бесед и индивидуальной работы с детьми;
- Предоставление самостоятельности и независимости каждому ребенку;
- Предоставление возможности каждому ребенку самому выбирать себе партнеров для совместной деятельности



Дети в самостоятельной деятельности

- Активность
- Выбор
- Интерес
- Самостоятельность
- Инициатива
- Индивидуальность
- Взаимодействие друг с другом

Роль и возможности педагога в самостоятельной деятельности

- Наблюдатель
- Помощник
- Координатор
- Партнер
- Инициатор

Потенциал предметно-пространственной развивающей среды

- Доступность
- Разнообразиие
- Безопасность
- Эстетичность
- Практичность
- Игрушки - заместители

Результат самостоятельной деятельности

- Удовлетворенность
- Настроение
- Опыт
- Желание поделиться
- Творчество