

Русская культура в X – XII вв.

Письменность

- 863 г. Создание славянской письменности братьями Кириллом (Константином) и Мефодием (Михаилом), а также учеником Кирилла Климентом Орхидским.



Кириллица и глаголица

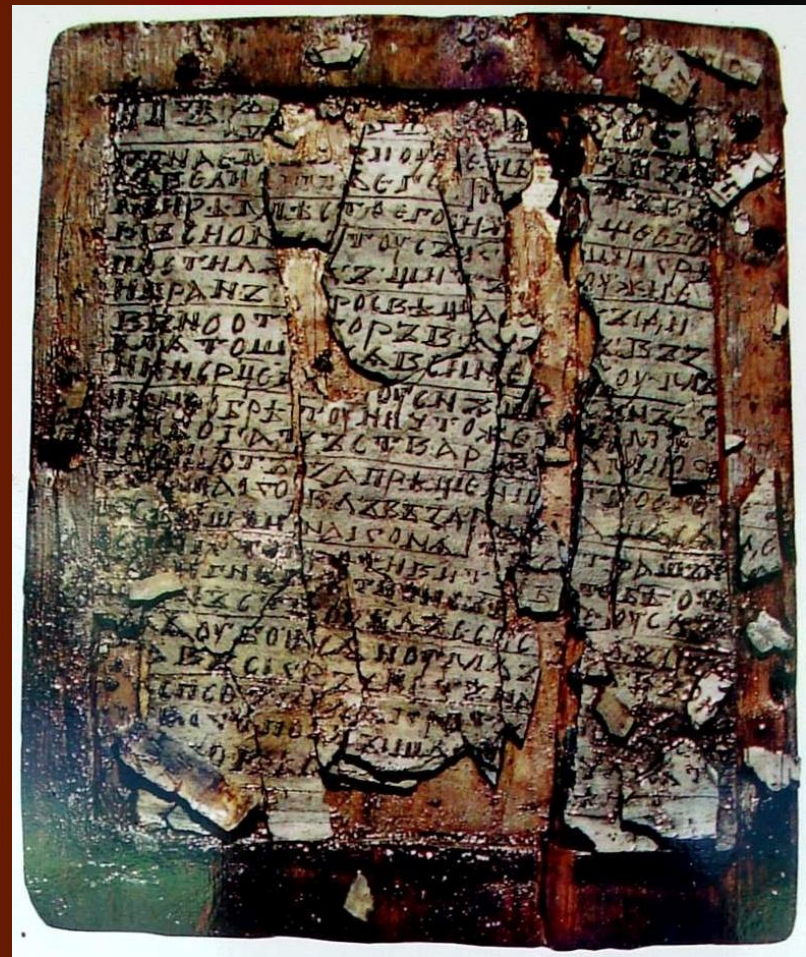
- А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

- Глаголица



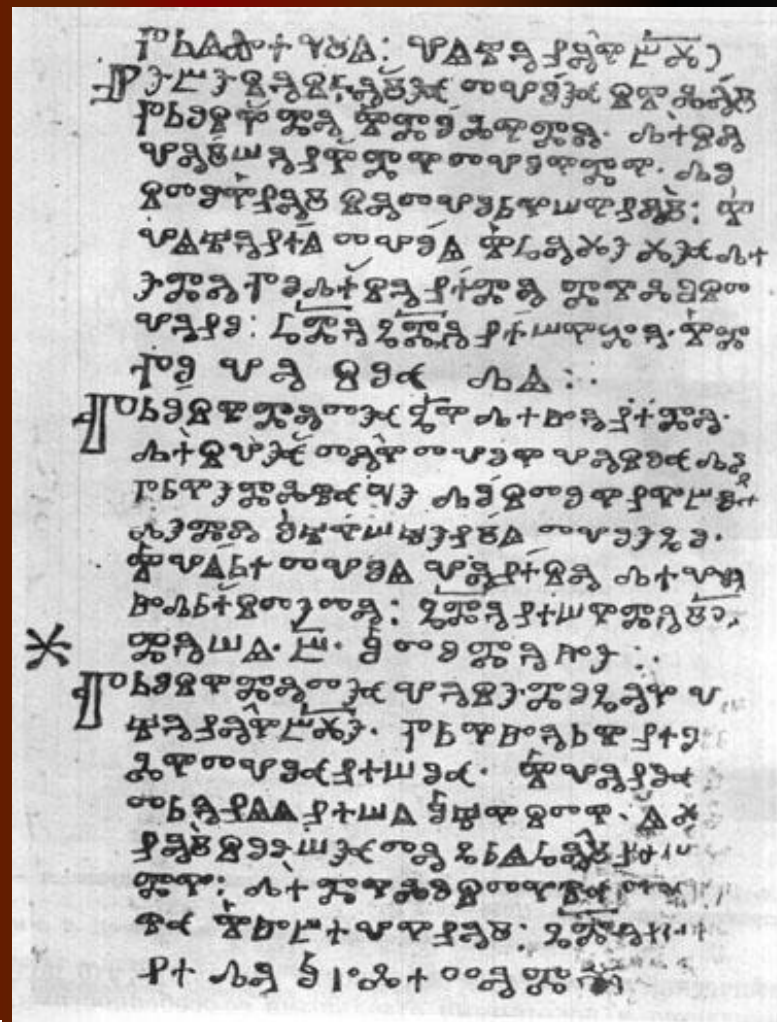
Новгородский кодекс

- Новгородский кодекс (также «Новгородская псалтирь»,) — древнейшая известная книга Руси (обнаружена в 2000 году).
- Содержит полный текст псалмов 75 и 76 и часть псалма 67, записанных на старославянском языке. Несёт в себе скрытые, затёртые тексты, датируемые 999 годом.
- Состоит из липовых дощечек с четырьмя страницами (церами), покрытыми воском для написания с помощью писала.



Киевские глаголические листки

- Киевские глаголические листки— самая древняя из дошедших до нас старославянских глаголических рукописей.
- Содержит отрывок из литургии по римскому обряду.
- Написана чернилами на семи листах хорошо выделанного пергамента, датируемых в основном X веком или даже концом IX века.
- Рукопись обнаружена начальником Русской духовной миссии в Иерусалиме архимандритом Антонином (Капустиным) во время пребывания его в монастыре Св. Екатерины на горе Синай в 1870 году.



Остромирово Евангелие

- Остромирово Евангелие — рукописная книга Киевской Руси, написанная в середине XI века.
- Ценнейший памятник старославянского языка русского извода.
- Написана дьяконом Григорием в 1056—1057 годах для новгородского посадника Остромира, который в надписи книги назван «близоком» (родственником) князя Изяслава Ярославича.



Литература

- Повесть временных лет
- Митрополит Иларион «Слово о законе и благодати» (первый русский митрополит)
- Нестор «Сказание о Борисе и Глебе» (житие святых)
- Владимир Мономах «Поучение»
- «Хождение игумена Даниила в святые места» (в Иерусалим)
- «Моление Даниила Заточника»
- «Слово о полку Игореве» - **1185 г.**
- Житие Феодосия Печерского (Нестор)

- «Моление Даниила Заточника» — памятник древнерусской литературы XIII века. Написан как обращение к переяславско-суздальскому князю Ярославу Всеволодовичу в период с 1213 по 1236 год (по версии В. М. Истрина).
- Попавший в тяжелое положение автор просит князя о помощи: Избави мя от нищеты сея.
- Некоторые исследователи считают «Моление Даниила Заточника» первым опытом древнерусской дворянской публицистики.
- Для стиля «Моления Даниила Заточника» характерны сочетание цитат из Библии, летописи с живой речью, сатирой, направленной против бояр и духовенства.
- Отличается книжными познаниями автора, богатством образов, сатирическим отношением к окружающим. Нарочитая униженность сочетается с подчеркнутым умственным превосходством.

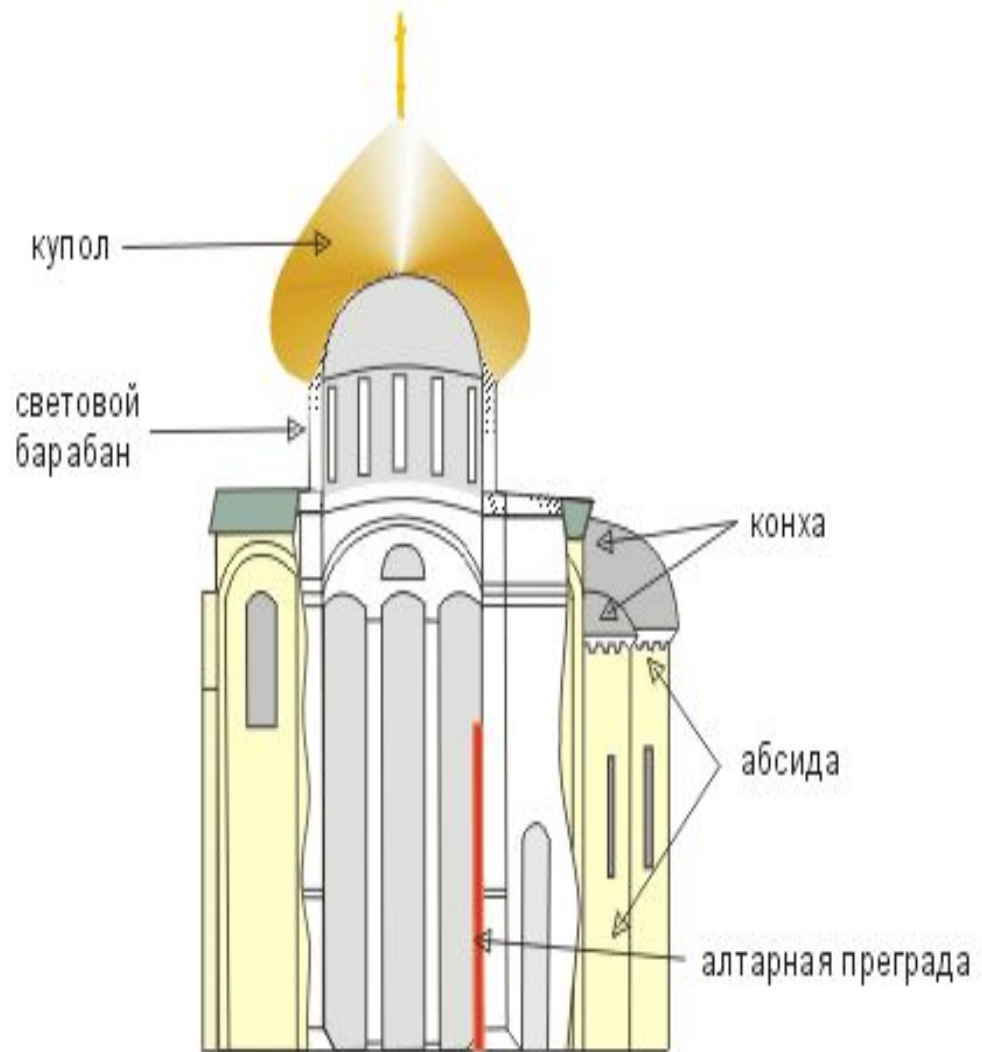
Долнаи Зоткоуемниа . молена е
мислѣмъ и зоткоуемоу слоуи въ се поа

доуину

Вспрѣбмъ брѣтти е оиницъ зоткоуемо
пѣмъ боуотрѣбъ проуѣ бмѣсѣе
нмичмѣ бити и ерѣбрена и тоу оурѣомъ
нкоу зѣбтѣ лѣдѣ сѣти и доуриѣмъ
сли бмѣсѣе оуефоуѣмъ е шѣ соу духомъ
нмѣтѣсѣ рнмѣ доуеуѣтѣмъ чѣсѣе
шнѣ дшѣ поуѣ зѣмѣтѣомъ
сѣмъ поуѣтѣмъ слѣоуѣмоу
поуѣтѣмъ оуѣтѣмъ рнмѣ сѣмъ
доуриѣ шѣ рѣшѣтѣомъ соу дѣмъ нѣомъ
нѣрѣшѣтѣомъ боу зѣмѣ хѣрѣдѣомъ
рѣшѣ сѣмъ нѣомъ боу бѣмъ нѣеуѣсѣлѣе
сѣомъ рѣшѣтѣомъ нѣрѣшѣтѣомъ . н бѣмъ зѣ

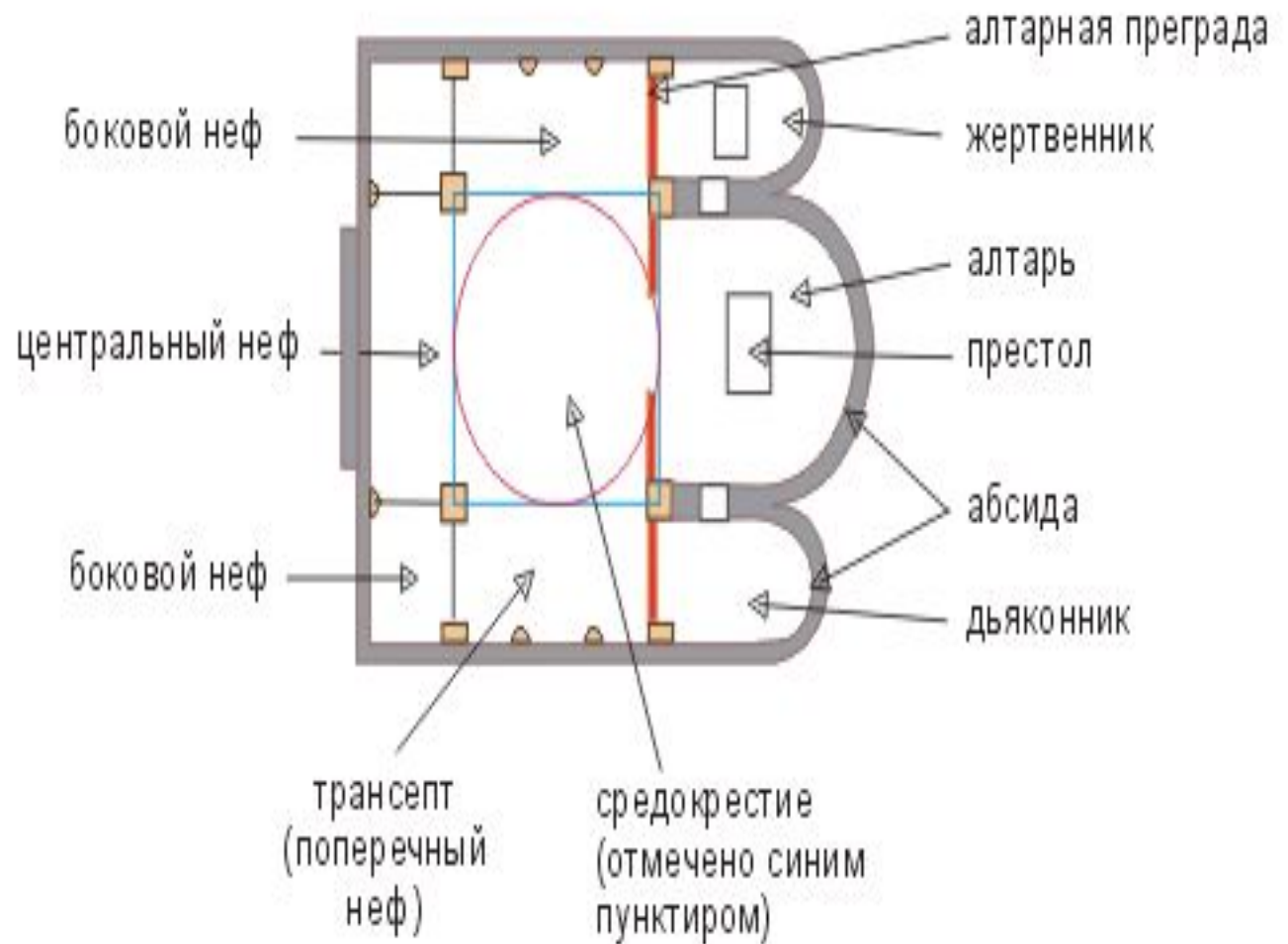
Архитектура.

- Крестово-купольный храм.
(вид сбоку)



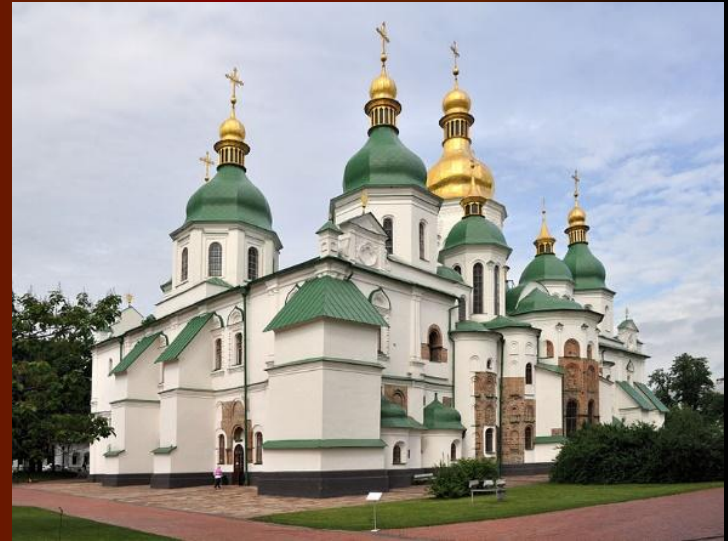
Архитектура.

Крестово-
Купольный
храм.
(вид
сверху)



Софийский собор в Киеве

- Собор Святой Софии (Софийский собор) — храм, построенный в первой половине XI века в центре Киева, согласно летописи, князем Ярославом Мудрым на месте победы в 1036 году над печенегами.
- На рубеже XVII—XVIII веков был внешне перестроен в стиле украинского барокко. Внутри собора сохранился самый полный в мире ансамбль подлинных мозаик и фресок первой половины XI века и значительные фрагменты стенописи XVII—XVIII веков.



Собор Успения Пресвятой Богородицы

- Собор Успения Пресвятой Богородицы (в обиходе «Великая церковь») — главный соборный храм Киево-Печерской лавры, «богосозданный» прообраз всех монастырских храмов Древней Руси, усыпальница киевских князей.

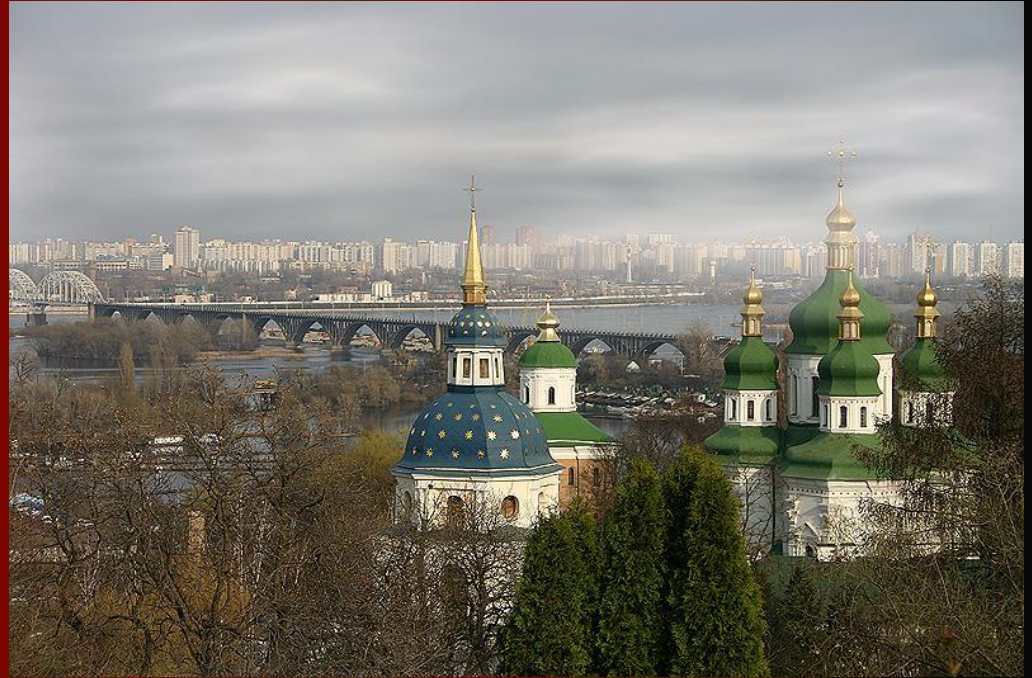




- Заложен в 1073 году по инициативе Феодосия Печерского и построен за три года на деньги князя Святослава Ярославовича. Его возведение было овеяно легендами. Постройку и украшение церкви Киево-Печерский патерик связывает с греческими мастерами, пришедшими в Киев из Константинополя по указанию явившейся им во сне с образом храма Богородицы: «Меру же Я послала — пояс Сына Моего»
- Храм сильно пострадал от землетрясения в 1230 году, а в 1240 его разграбили монголы хана Батыя. Собор был отремонтирован в 1470 году, однако уже в 1482 вновь разграблен крымскими татарами хана Менгли-Гирея во время набега на Киев. Впоследствии восстановлен, служил усыпальницей православной литовско-русской шляхты. Разрушен при сильном пожаре в 1718 году. Восстановлен в 1729 году, расширен и украшен в стиле украинского барокко.

Выдубицкий монастырь

- Выдубицкий монастырь — древний монастырь в Киеве. Основан между 1070 и 1077 годами Всеволодом Ярославичем, сыном Ярослава Мудрого. Являлся семейным монастырём сына Всеволода, Владимира Мономаха и его потомков.



Церковь Спаса на Берестове

- Церковь Спаса на Берестове— древняя церковь в Киеве, примыкающая с севера к Киево-Печерской лавре.
- Церковь Спаса на Берестове считается частью всего исторического комплекса, относящегося ко Всемирному наследию.
- Именно ко времени киевского княжения Владимира Мономаха может быть отнесена постройка нового каменного Спасо-Преображенского храма, сделавшегося родовой усыпальницей Мономаховичей.



Антоний Печерский

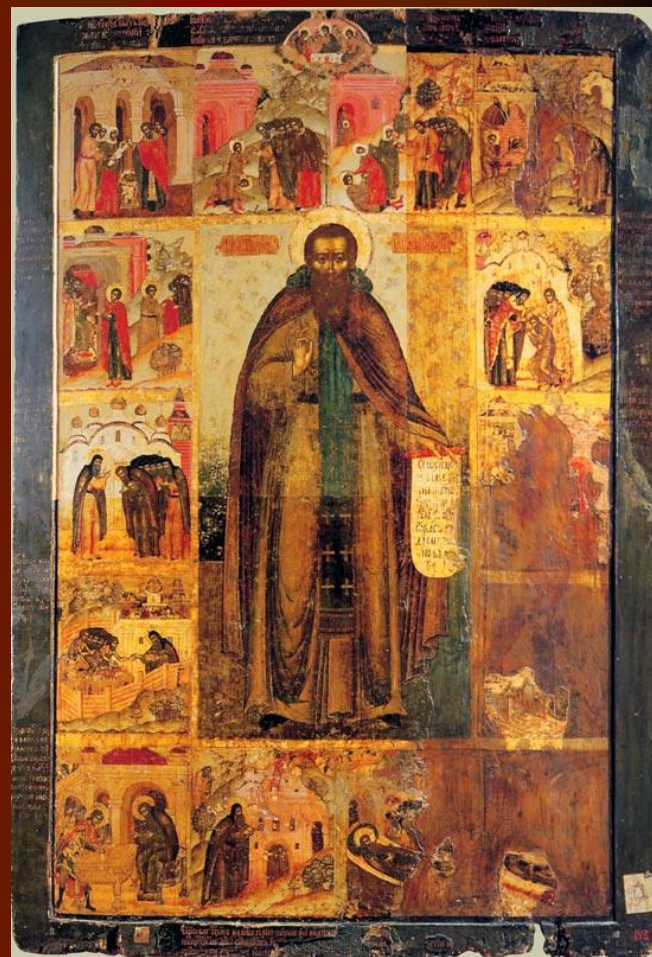
- Антoний Печёрский (983—1073) — святой Русской Православной церкви, почитаемый в лике преподобных, основатель Киево-Печерской лавры, почитается Православной церковью как «начальник всех русских монахов».



- Родился в 983 году недалеко от Чернигова, в местечке Любече.
- Горю желанием увидеть места земной жизни Иисуса Христа, он посетил Палестину. На обратном пути Антоний принял пострижение на Афоне.
- Вернувшись в Киев, он предавался отшельническому подвигу в пещере на Берестовой горе, выкопанной священником Иларионом, митрополитом Киевским.
- Первыми учениками Антония стали Никон и Феодосий. Так начала образовываться Киево-Печерская лавра

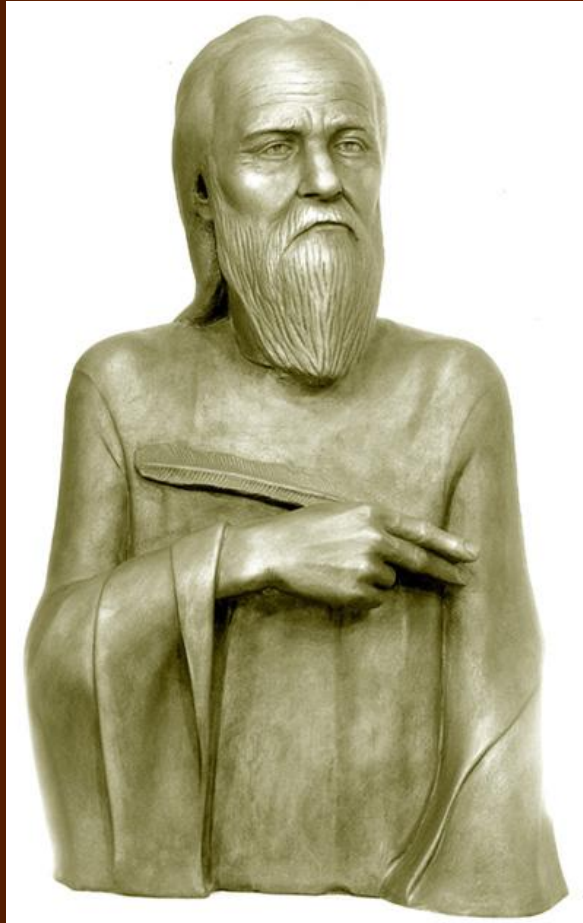
Феодосий Печерский

- Феодосий Печерский (ок. 1008 — 3 мая 1074) — православный монах XI века, святой Русской православной церкви, почитаемый в лике преподобного, один из основателей Киево-Печерской лавры, ученик Антония Печерского. Именем Феодосия названы «дальние» (феодосиевые) пещеры Лавры и источник Феодосия на территории Лавры.



- Родился около 1008 года в селе Васильеве. Уйдя из дома в 1032 году, Феодосий пытался принять постриг в киевских монастырях, но получал везде отказы из-за своего молодого возраста. Узнав о святом Антонии, Феодосий пришёл к нему и принял постриг.
- В 1054 году Феодосий был рукоположён в иеромонаха, а в 1057 году избран игуменом Киево-Печерской лавры.
- В период игуменства в 1060—1062 годах он организовал постройку деревянного здания монастыря, куда и перешли все его тогдашние насельники числом около ста.
- По инициативе Феодосия Печерского был принят первый устав Печерского монастыря.
- При Феодосии было начато строительство главной монастырской церкви в честь Успения Пресвятой Богородицы. Преподобный известен также как основатель и руководитель одной из первых церковных библиотек на Руси — библиотеки Киево-Печерской лавры

Нестор-летописец



Реконструкция М.М.
Герасимова



Нестор на памятнике
«Тысячелетие Руси»

- Нѣстор Летописец, (также Нестор Печѣрский, Нестор Кіевский (ок. 1056—1114) — древнерусский летописец, агиограф конца XI — начала XII веков, монах Киево-Печерского монастыря. Традиционно считается одним из авторов «Повести временных лет», которая имеет фундаментальное значение для славянской культуры.
- Канонизирован Русской православной церковью в лике преподобных

Украшение церквей

- Фреска – роспись по сырой штукатурке.
- Темпера – краска, приготовленная на яичном желтке



Украшение церквей

- Витраж – картина написанная на стекле



Украшение церквей

- Мозаика – картина, состоящая из кусочков цветного стекла (смальты) или камней
- Дочери Ярослава Мудрого



Украшение церквей

- Икона – изображение святых, бога или богоматери, написанное на доске.



Церкви Древней Руси

- X в. – Десятинная церковь (похоронены Владимир и Анна)
- XI в. – Софийский собор в Киеве и Софийский собор в Новгороде.

Ювелирные техники Древней Руси

Зернь

Зернь – вид ювелирной техники; мелкие золотые или серебряные шарики (диаметром от 0,4 мм), которые напаваются в ювелирных изделиях на орнамент из филиграни

ЗЕРНЬ



Скань

- Скань (восходит к др.-русск. съкань, от глагола съкати «сучить», «свивать в одну нить несколько прядей»), филигрань — вид ювелирной техники: ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой, серебряной или медной проволоки, гладкой или свитой в верёвочки.
- Изделия из скани часто дополняются зернью (маленькие серебряные или золотые шарики) и эмалью.



Эмаль

- Эмаль — тонкое стекловидное покрытие на поверхности металла, получаемое высокотемпературной обработкой.



Чернь (чернение)

Чернь, или ниелло (итал. niello, от лат. nigellus, уменьшит. от niger — чёрный) — смесь сульфидов серебра, свинца и меди, с помощью которой украшают изделия из металлов, главным образом из серебра.



Филигрань

Техника филиграни заключается в создании орнамента путем спаивания между собой элементов из тонкой проволоки драгоценных и недрагоценных металлов. Получаемое кружево может наплавляться на какую-либо основу (напайная филигрань) или образовывать воздушный узор (ажурная филигрань).



Насечка



Ковка и чеканка

