

Русская культура в X – XII вв.

Письменность

- 863 г. Создание славянской письменности братьями Кириллом (Константином) и Мефодием (Михаилом), а также учеником Кирилла Климентом Орхидским.



Кириллица и глаголица

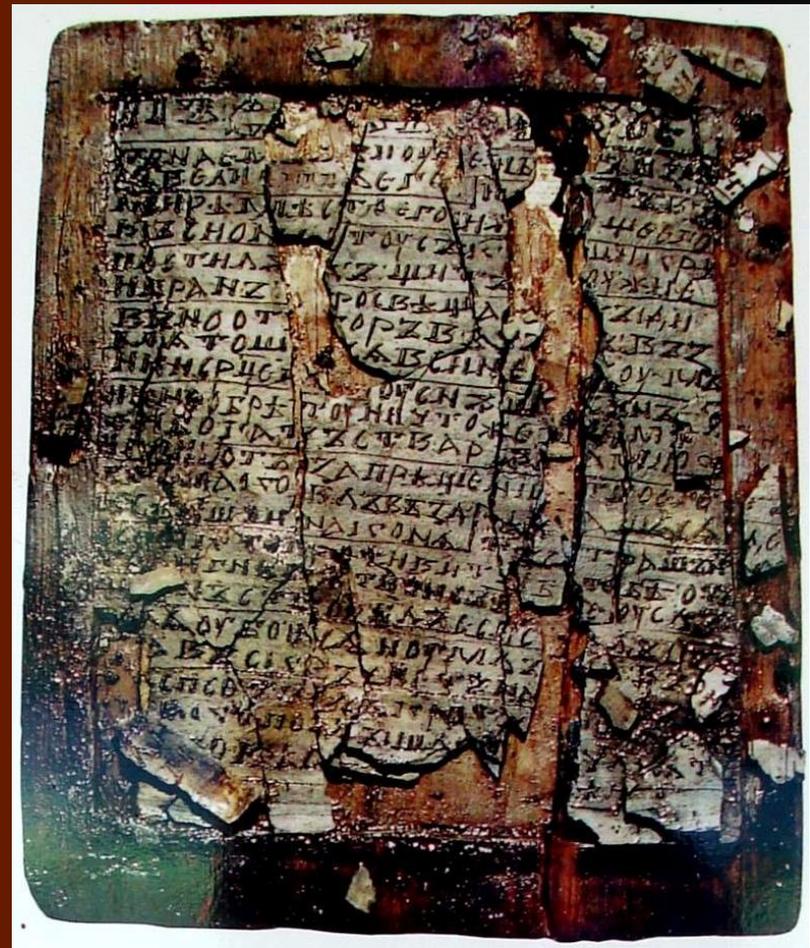
- А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

- Глаголица



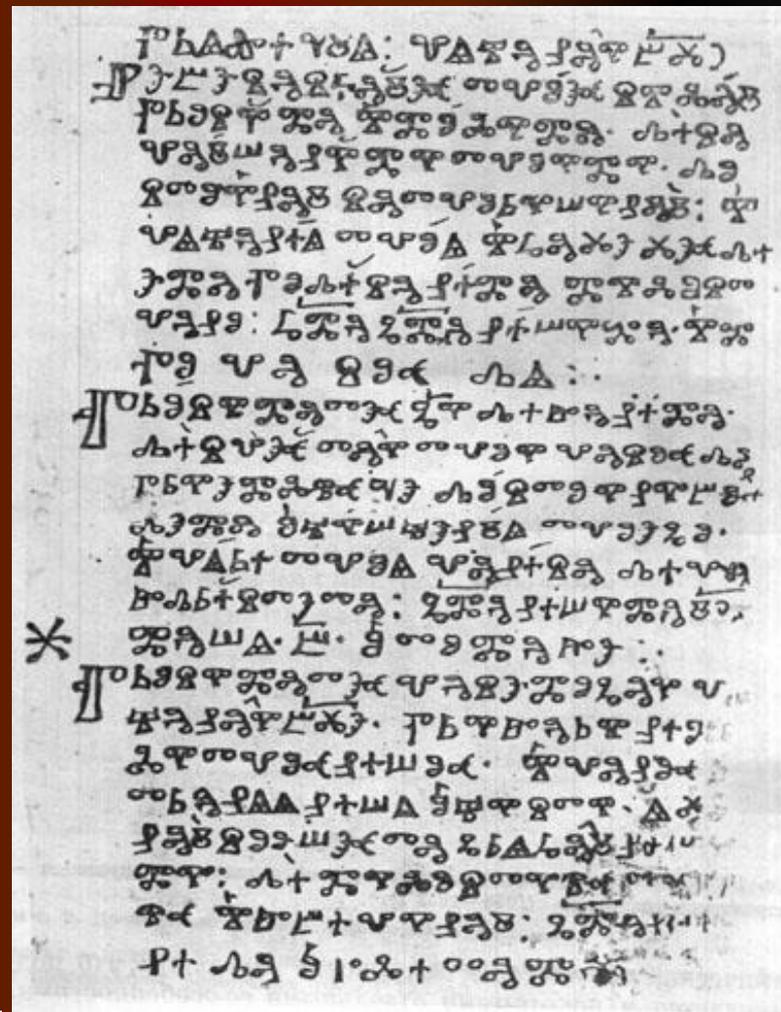
Новгородский кодекс

- Новгородский кодекс (также «Новгородская псалтирь»,) — древнейшая известная книга Руси (обнаружена в 2000 году).
- Содержит полный текст псалмов 75 и 76 и часть псалма 67, записанных на старославянском языке. Несёт в себе скрытые, затёртые тексты, датируемые 999 годом.
- Состоит из липовых дощечек с четырьмя страницами (церами), покрытыми воском для написания с помощью писала.



Киевские глаголические листки

- Киевские глаголические листки— самая древняя из дошедших до нас старославянских глаголических рукописей.
- Содержит отрывок из литургии по римскому обряду.
- Написана чернилами на семи листах хорошо выделанного пергамента, датируемых в основном X веком или даже концом IX века.
- Рукопись обнаружена начальником Русской духовной миссии в Иерусалиме архимандритом Антонином (Капустиным) во время пребывания его в монастыре Св. Екатерины на горе Синай в 1870 году.



Остромирово Евангелие

- Остромирово Евангелие — рукописная книга Киевской Руси, написанная в середине XI века.
- Ценнейший памятник старославянского языка русского извода.
- Написана дьяконом Григорием в 1056—1057 годах для новгородского посадника Остромира, который в надписи книги назван «близоком» (родственником) князя Изяслава Ярославича.



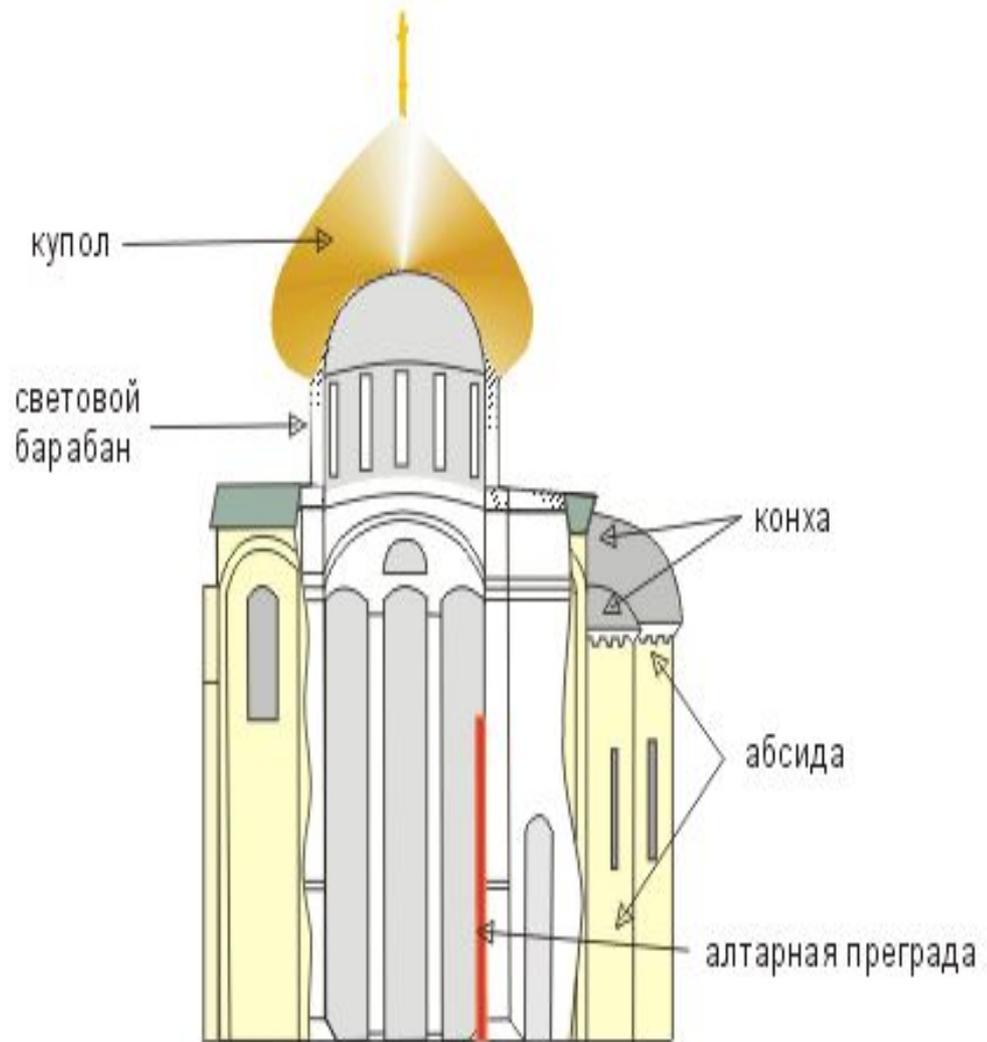
Литература

- Повесть временных лет
- Митрополит Иларион «Слово о законе и благодати» (первый русский митрополит)
- Нестор «Сказание о Борисе и Глебе» (житие святых)
- Владимир Мономах «Поучение»
- «Хождение игумена Даниила в святые места» (в Иерусалим)
- «Моление Даниила Заточника»
- «Слово о полку Игореве» - **1185 г.**
- Житие Феодосия Печерского (Нестор)

- «Моление Даниила Заточника» — памятник древнерусской литературы XIII века. Написан как обращение к переяславско-суздальскому князю Ярославу Всеволодовичу в период с 1213 по 1236 год (по версии В. М. Истрина).
- Попавший в тяжелое положение автор просит князя о помощи: Избави мя от нищеты сея.
- Некоторые исследователи считают «Моление Даниила Заточника» первым опытом древнерусской дворянской публицистики.
- Для стиля «Моления Даниила Заточника» характерны сочетание цитат из Библии, летописи с живой речью, сатирой, направленной против бояр и духовенства.
- Отличается книжными познаниями автора, богатством образов, сатирическим отношением к окружающим. Нарочитая униженность сочетается с подчеркнутым умственным превосходством.

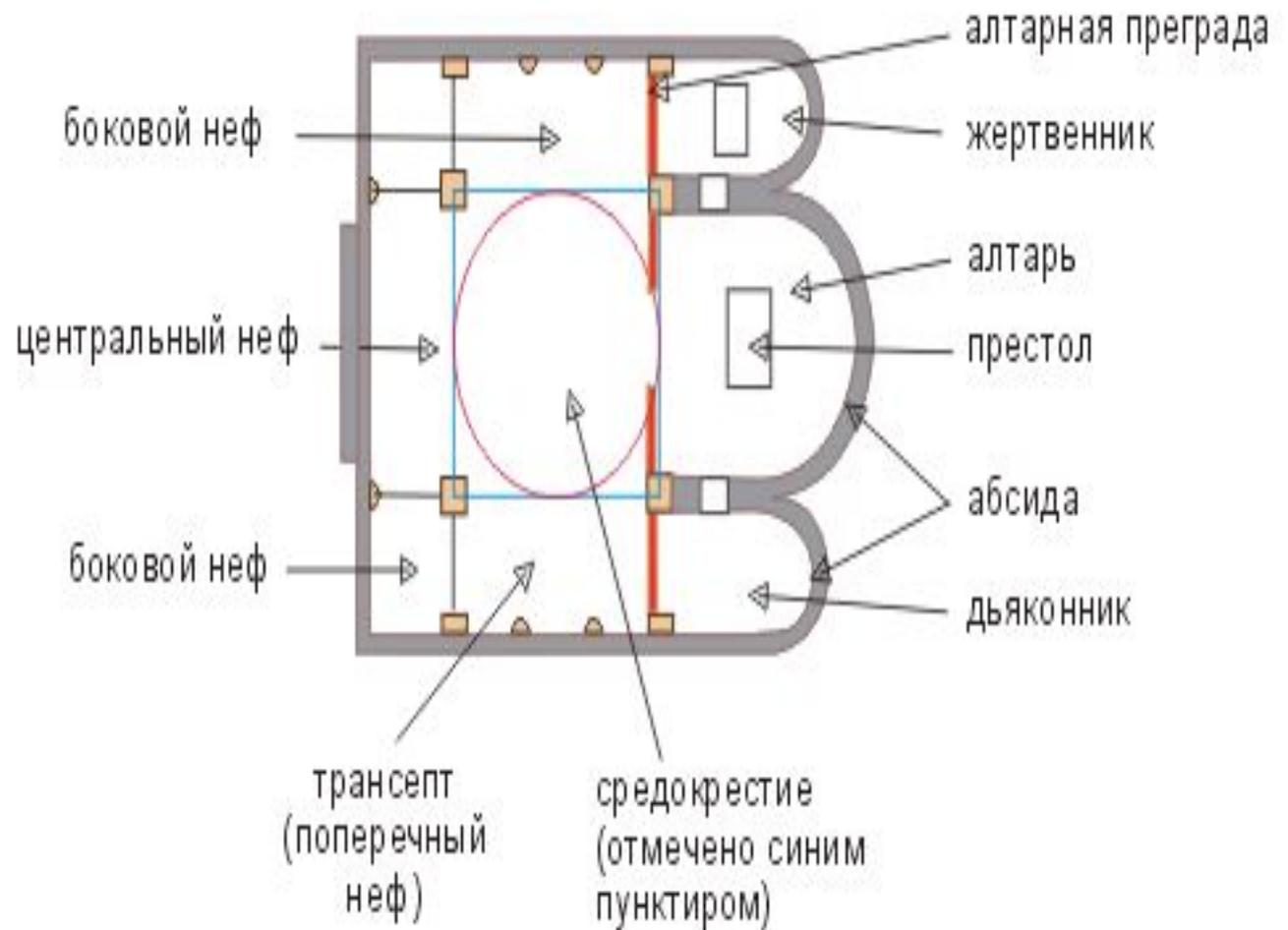
Архитектура.

- Крестово-купольный храм.
(вид сбоку)



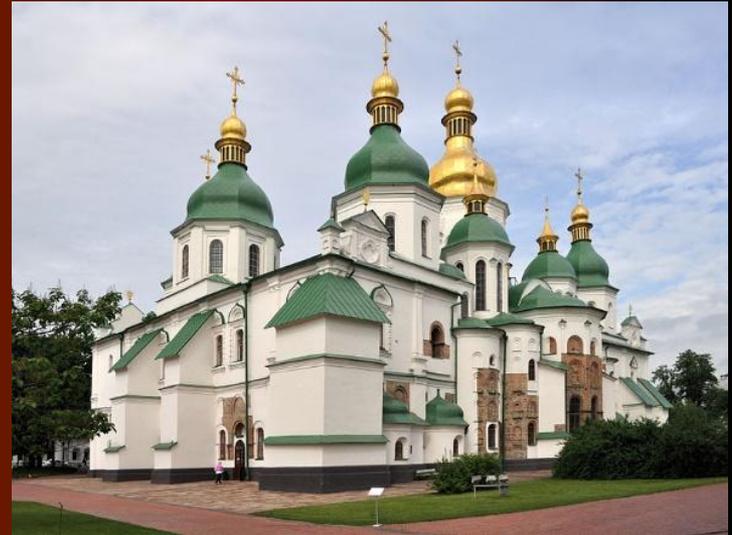
Архитектура.

Крестово-
Купольный
храм.
(вид
сверху)



Софийский собор в Киеве

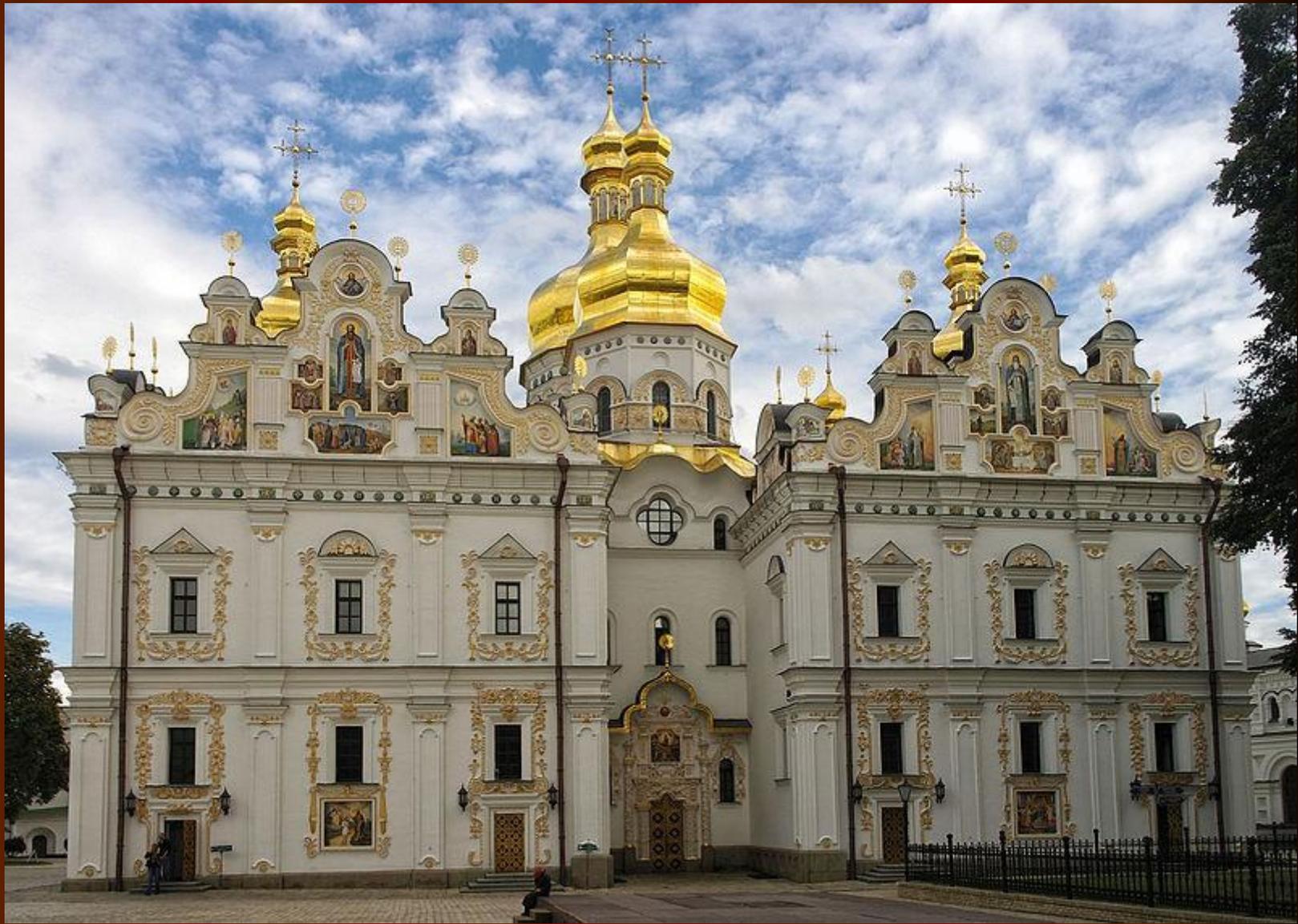
- Собор Святой Софии (Софийский собор) — храм, построенный в первой половине XI века в центре Киева, согласно летописи, князем Ярославом Мудрым на месте победы в 1036 году над печенегами.
- На рубеже XVII—XVIII веков был внешне перестроен в стиле украинского барокко. Внутри собора сохранился самый полный в мире ансамбль подлинных мозаик и фресок первой половины XI века и значительные фрагменты стенописи XVII—XVIII веков.



Собор Успения Пресвятой Богородицы

- Собор Успения Пресвятой Богородицы (в обиходе «Великая церковь») — главный соборный храм Киево-Печерской лавры, «богосозданный» прообраз всех монастырских храмов Древней Руси, усыпальница киевских князей.





- Заложен в 1073 году по инициативе Феодосия Печерского и построен за три года на деньги князя Святослава Ярославовича. Его возведение было овеяно легендами. Постройку и украшение церкви Киево-Печерский патерик связывает с греческими мастерами, пришедшими в Киев из Константинополя по указанию явившейся им во сне с образом храма Богородицы: «Меру же Я послала — пояс Сына Моего»
- Храм сильно пострадал от землетрясения в 1230 году, а в 1240 его разграбили монголы хана Батыя. Собор был отремонтирован в 1470 году, однако уже в 1482 вновь разграблен крымскими татарами хана Менгли-Гирея во время набега на Киев. Впоследствии восстановлен, служил усыпальницей православной литовско-русской шляхты. Разрушен при сильном пожаре в 1718 году. Восстановлен в 1729 году, расширен и украшен в стиле украинского барокко.

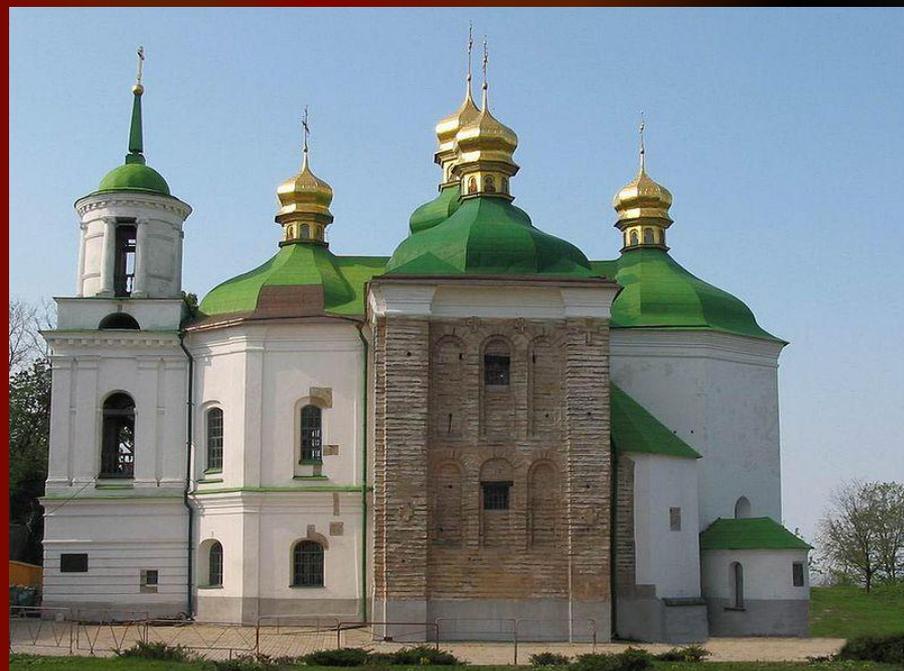
Выдубицкий монастырь

- Выдубицкий монастырь — древний монастырь в Киеве. Основан между 1070 и 1077 годами Всеволодом Ярославичем, сыном Ярослава Мудрого. Являлся семейным монастырём сына Всеволода, Владимира Мономаха и его потомков.



Церковь Спаса на Берестове

- Церковь Спаса на Берестове— древняя церковь в Киеве, примыкающая с севера к Киево-Печерской лавре.
- Церковь Спаса на Берестове считается частью всего исторического комплекса, относящегося ко Всемирному наследию.
- Именно ко времени киевского княжения Владимира Мономаха может быть отнесена постройка нового каменного Спасо-Преображенского храма, сделавшегося родовой усыпальницей Мономаховичей.



Антоний Печерский

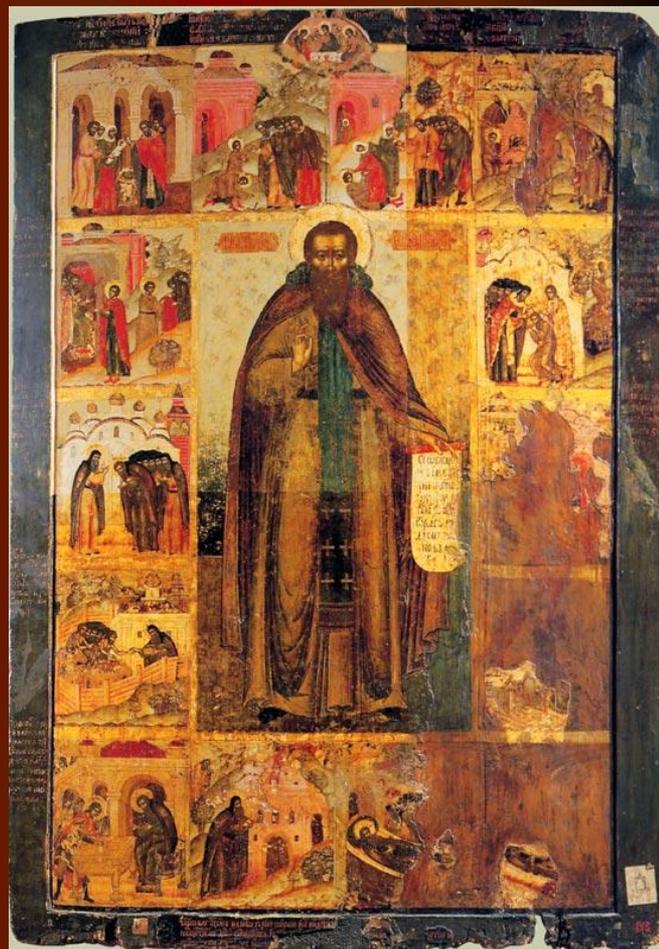
- Антoний Печёрский (983—1073) — святой Русской Православной церкви, почитаемый в лике преподобных, основатель Киево-Печерской лавры, почитается Православной церковью как «начальник всех русских монахов».



- Родился в 983 году недалеко от Чернигова, в местечке Любече.
- Горю желанием увидеть места земной жизни Иисуса Христа, он посетил Палестину. На обратном пути Антоний принял пострижение на Афоне.
- Вернувшись в Киев, он предавался отшельническому подвигу в пещере на Берестовой горе, выкопанной священником Иларионом, митрополитом Киевским.
- Первыми учениками Антония стали Никон и Феодосий. Так начала образовываться Киево-Печерская лавра

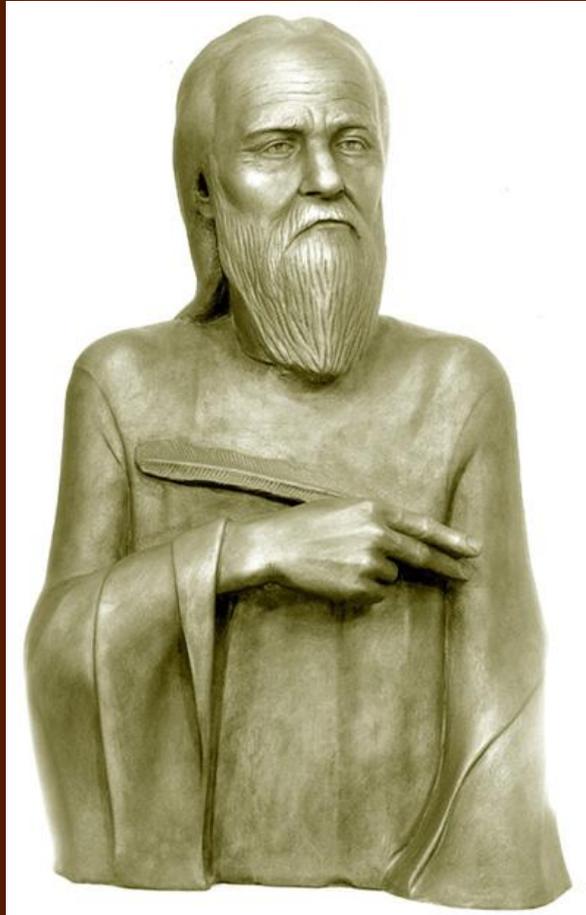
Феодосий Печерский

- Феодосий Печерский (ок. 1008 — 3 мая 1074) — православный монах XI века, святой Русской православной церкви, почитаемый в лике преподобного, один из основателей Киево-Печерской лавры, ученик Антония Печерского. Именем Феодосия названы «дальние» (феодосиевые) пещеры Лавры и источник Феодосия на территории Лавры.



- Родился около 1008 года в селе Васильеве. Уйдя из дома в 1032 году, Феодосий пытался принять постриг в киевских монастырях, но получал везде отказы из-за своего молодого возраста. Узнав о святом Антонии, Феодосий пришёл к нему и принял постриг.
- В 1054 году Феодосий был рукоположён в иеромонаха, а в 1057 году избран игуменом Киево-Печерской лавры.
- В период игуменства в 1060—1062 годах он организовал постройку деревянного здания монастыря, куда и перешли все его тогдашние насельники числом около ста.
- По инициативе Феодосия Печерского был принят первый устав Печерского монастыря.
- При Феодосии было начато строительство главной монастырской церкви в честь Успения Пресвятой Богородицы. Преподобный известен также как основатель и руководитель одной из первых церковных библиотек на Руси — библиотеки Киево-Печерской лавры

Нестор-летописец



Реконструкция М.М.
Герасимова

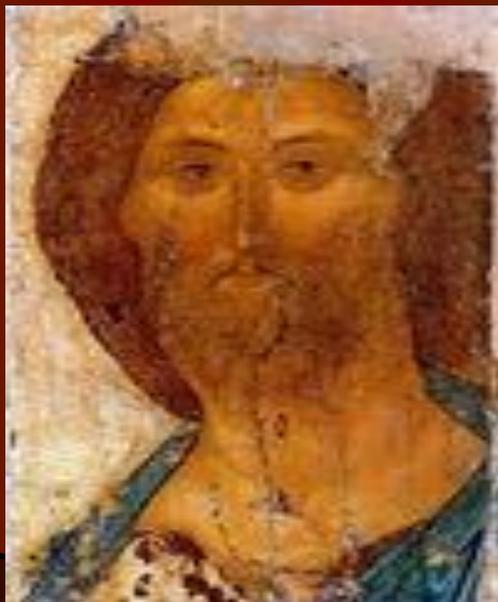


Нестор на памятнике
«Тысячелетие Руси»

- Нѣстор Летописец, (также Нестор Печѣрский, Нестор Кіевский (ок. 1056—1114) — древнерусский летописец, агиограф конца XI — начала XII веков, монах Киево-Печерского монастыря. Традиционно считается одним из авторов «Повести временных лет», которая имеет фундаментальное значение для славянской культуры.
- Канонизирован Русской православной церковью в лике преподобных

Украшение церквей

- Фреска – роспись по сырой штукатурке.
- Темпера – краска, приготовленная на яичном желтке



Украшение церквей

- Витраж – картина написанная на стекле



Украшение церквей

- Мозаика – картина, состоящая из кусочков цветного стекла (смальты) или камней
- Дочери Ярослава Мудрого



Украшение церквей

- Икона – изображение святых, бога или богоматери, написанное на доске.



Церкви Древней Руси

- X в. – Десятинная церковь (похоронены Владимир и Анна)
- XI в. – Софийский собор в Киеве и Софийский собор в Новгороде.

Ювелирные техники Древней Руси

Зернь

Зернь – вид ювелирной техники; мелкие золотые или серебряные шарики (диаметром от 0,4 мм), которые напаваются в ювелирных изделиях на орнамент из филиграни

ЗЕРНЬ



Скань

- Скань (восходит к др.-русск. съкань, от глагола съкати «сучить», «свивать в одну нить несколько прядей»), филигрань — вид ювелирной техники: ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой, серебряной или медной проволоки, гладкой или свитой в верёвочки.
- Изделия из скани часто дополняются зернью (маленькие серебряные или золотые шарики) и эмалью.



Эмаль

- Эмаль — тонкое стекловидное покрытие на поверхности металла, получаемое высокотемпературной обработкой.



Чернь (чернение)

Чернь, или ниелло (итал. niello, от лат. nigellus, уменьшит. от niger — чёрный) — смесь сульфидов серебра, свинца и меди, с помощью которой украшают изделия из металлов, главным образом из серебра.



Филигрань

Техника филиграни заключается в создании орнамента путем спаивания между собой элементов из тонкой проволоки драгоценных и недрагоценных металлов. Получаемое кружево может наплавляться на какую-либо основу (напайная филигрань) или образовывать воздушный узор (ажурная филигрань).



Насечка



Ковка и чеканка

