

5 самых  
необычных  
памятников  
мира



# *Вступление*

На свете бесчисленное множество памятников, известных и не очень, монументальных и миниатюрных, старинных и созданных в наши дни, отвечающих духу классики и авангарда.

Но есть и самые необычные памятники в мире, единожды увидев которые, их невозможно забыть. Мода на оригинальные, весёлые и причудливые скульптуры зародилась в конце XX века. В разных странах начали появляться не только знакомые всем классические статуи, но не вписывающиеся в границы привычных канонов, монументы.



*5 место*

*"Светофорное  
дерево"*

**Светофорное дерево впервые было установлено на одном из лондонских перекрёстков с целью оживить скучную панораму. Автор этого чудесного дерева – Пьер Виван, французский скульптор. У восьмиметрового «дерева» имеются ветки с листиками-светофорами. Никакой практической пользы памятник не несёт, но 75 светофоров переключаются строго по правилам. Лондонцы полюбили светофорное дерево и считают достопримечательностью города.**



A man in a dark hoodie is leaning over a manhole cover on a cobblestone street. He is looking down at the cover with a focused expression. The scene is dimly lit, with the man and the cover being the primary light sources. The text is overlaid on the image in a white, serif font.

*4 место*

*"Настольная  
лампа"*

**В Швеции находится чудесный памятник лампе. Настольная лампа громадных размеров весь год кочует по улицам города Мальме, а перед наступлением Рождества всегда возвращается на главную площадь, что делает её одним из самых необычных памятников мира. Высота лампы – 5,8 метра, подножие сработано в виде лавочки. Под светильником можно посидеть, отдохнуть и даже пошведски с ним поговорить. В вечернее время лампа исполняет важнейшую функцию – освещает площадь.**





*3 место*

*"Ангел севера"*



**В английском городе Гейтсхед с 1998 года появился необыкновенный памятник – «Ангел Севера». Это произведение художника Энтони Гормли, известного нетрадиционным подходом к своим работам даже за пределами Великобритании. Стальная двадцатиметровая статуя представляет собой ангела, раскрывшего крылья для полёта. Такого огромного изваяния посланника небес нет больше нигде в мире..**

**Его вес около 208 тонн, но основная часть – бетонный фундамент – спрятан под землёй.**

**Монумент имеет необыкновенный размах крыльев, под стать «Боингу-747», – 54 метра.**





*2 место*

*"Скульптура  
странника"*



**Во Франции на берегу Средиземного моря возвышается восьмиметровый необычный памятник страннику. Человек, сотканный из бесчисленного количества латинских букв, задумчиво взирает на море. Он сидит, обхватив колени руками, и весь его облик сеет вокруг атмосферу покоя и беззаботности. Это творение Жома Планса появилось в бухте Антиб в 2007 году. Скульптор объяснил, в чём состоит замысел его творения. «Странник» – символ свободы. Буквы на его теле означают багаж, которым он наполнен, – его опыт, мысли, заботы и ощущения.**



*1 место*

*"Les voyageurs"*



**Les Voyageurs Les Voyageurs – необыкновенная серия скульптур «Путешественники». Все они изображают человека в пути с дорожной сумкой или чемоданом. Необыкновенно то, что все они с вырванными частями тела. Такая особенность придаёт путешественникам мистический вид призраков. Французский скульптор, мастер своего дела, Бруно Каталано хотел показать внутреннюю пустоту современного человека, вечно спешащего и теряющего себя в суете. Фигур из этой серии создано художником около сотни. Они «путешествуют» по крупным городам, небольшим посёлкам, выставкам и центрам. И кругом «путешественники» оказываются кстати – они неотъемлемый признак современного мира.**