

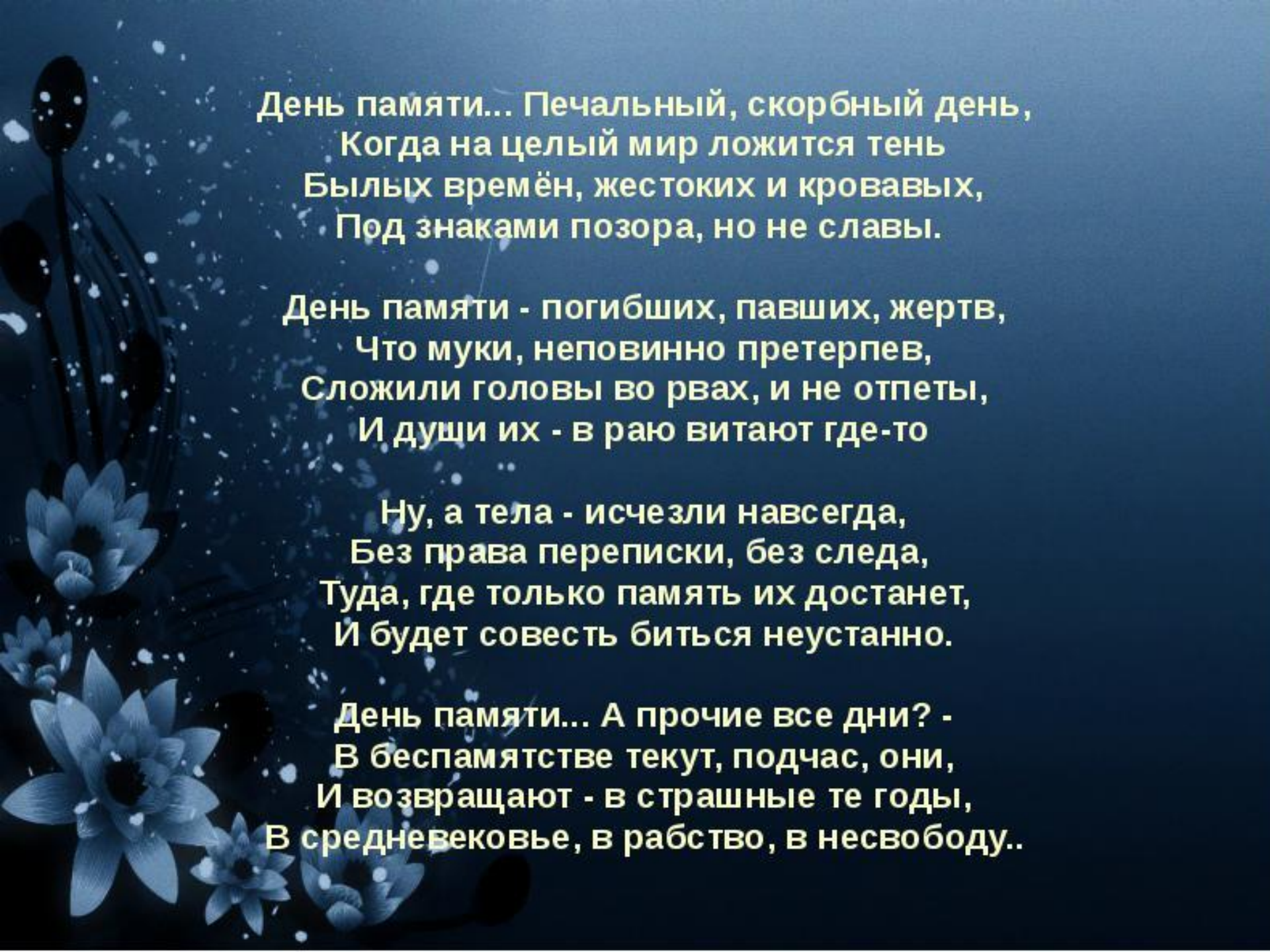


**30 октября**

**ДЕНЬ ПАМЯТИ**

**ЖЕРТВ ПОЛИТИЧЕСКИХ**

**РЕПРЕССИЙ**



День памяти... Печальный, скорбный день,  
Когда на целый мир ложится тень  
Былых времён, жестоких и кровавых,  
Под знаками позора, но не славы.

День памяти - погибших, павших, жертв,  
Что муки, неповинно претерпев,  
Сложили головы во рвах, и не отпеты,  
И души их - в раю витают где-то

Ну, а тела - исчезли навсегда,  
Без права переписки, без следа,  
Туда, где только память их достанет,  
И будет совесть биться неустанно.

День памяти... А прочие все дни? -  
В беспамятстве текут, подчас, они,  
И возвращают - в страшные те годы,  
В средневековье, в рабство, в несвободу..

# КОЛЛИЧЕСТВО РЕПРЕССИРОВАННЫХ

## ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ

1930-1953 годы

3778234 -осужденных

786098 смертных приговора

## НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ

1930-1941 годы

Репрессировано

20 000 000



Поименно назвать...

# РЕПРЕССИРОВАННЫЕ ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ

СПИСКИ. ЛЮДИ. СУДЬБЫ

## ...ПЕРЕВАЛОЧНЫЕ ПУНКТЫ...

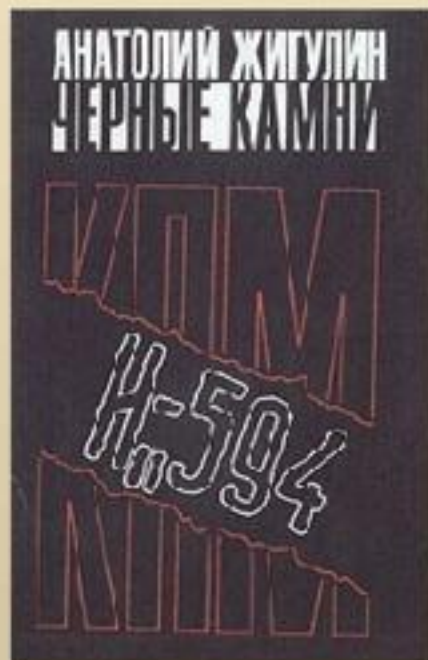


«...Как случилось такое,  
Понять не могу,  
Я иду под конвоем,  
Увязая в снегу.  
Не в неволе немецкой,  
Не по черной золе.  
Я иду по советской,  
По любимой земле.

*(Анатолий Жигулин)*



В 1988 году вышла в свет автобиографическая повесть «Чёрные камни». Это обложка книги, на которой можно видеть лагерный номер Жигулина.



*« О, люди ! Люди с номерами.  
Вы были люди, не рабы,  
Вы были выше и упрямей  
Своей трагической судьбы.  
Я с вами шел в те злые годы,  
И с вами был не страшен мне  
Жестокий титул «враг народа»  
И черный  
Номер  
На спине»*

# Анна Ахматова

РЕКВИЕМ

1935 – 1940

Нет, и не под чуждым  
небосводом,  
И не под защитой чуждых  
крыл, -  
Я была тогда с моим народом,  
Там, где мой народ, к  
несчастью, был.

1961г.

В страшные годы ежовщины она провела семнадцать месяцев в тюремных очередях в Ленинграде



# Варлам Шаламов

(1907 – 1982)

-русский советский прозаик и поэт. Создатель одного из литературных циклов о жизни заключённых советских исправительно-трудовых лагерей в 1930-1956 годах.

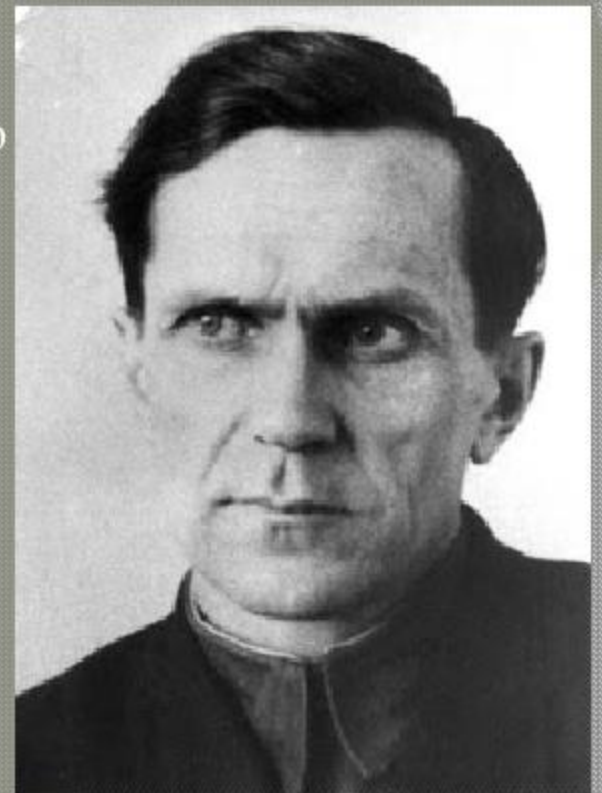
- 19 февраля 1929 г. Шаламов был арестован за участие в подпольной троцкистской группе. Приговорен к 3 годам исправительно – трудовых лагерей.

- В январе 1937 года арест за «контрреволюционную троцкистскую деятельность». Осуждён на 5 лет лагерей.

- 22 июня 1943 года осудили на 10 лет за антисоветскую агитацию, с последующим поражением в правах на 5 лет.

- После реабилитации в 1956 году вернулся в Москву.

«**Колымские рассказы**» – произведение, в котором показана жизнь лагеря.



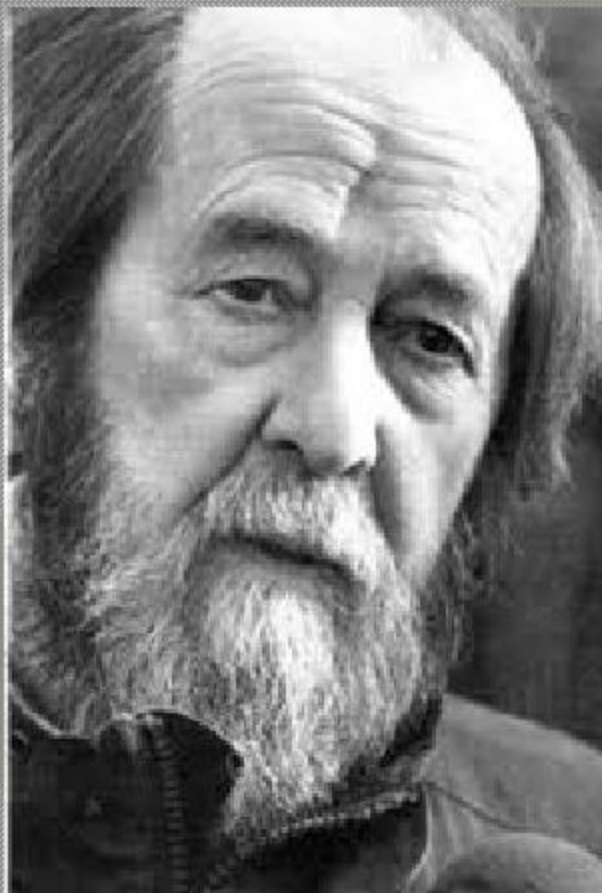


# Николай Степанович Гумилев

(1886 – 1921) - русский поэт Серебряного века, создатель школы акмеизма, переводчик, литературный критик, путешественник, офицер.

- 3 августа 1921 года Гумилёв был арестован по подозрению в участии в заговоре «Петроградской боевой организации В. Н. Таганцева».
- Гумилев и еще 56 осужденных были расстреляны в ночь на 26 августа.
- Лишь в 1992 Н.Гумилев был реабилитирован.





# Александр Исаевич Солженицын

(1918 – 2008) -русский писатель, драматург, публицист, поэт, общественный и политический деятель, который жил и работал в СССР, Швейцарии, США и России.

9 февраля 1945 года Солженицын арестован за резкие антисталинские высказывания в письмах к другу детства Н. Виткевичу. Осужден на 8 лет.

- С февраля 1953 года Солженицын на «вечном ссыльнопоселении» в ауле Кок-Терек (Джамбульская область, Казахстан).

-В 1974 году – арест (за роман «Архипелаг ГУЛАГ»), обвинен в измене Родине, лишен гражданства, выслан из страны.

А.И.Солженицын реабилитирован в 1957 году.

**Пьеса «Республика труда», роман «В круге первом», рассказ «Один день Ивана Денисовича»**



## Ярослав Смеляков

- русский советский поэт, переводчик.
- В 1934-1937 годах был репрессирован.
- В 1945 году Смеляков опять был репрессирован и попал под Сталиногорск (ныне г. Новомосковск Тульской области) в проверочно-фильтрационный спецлагерь.
- Усилиями журналистов П. В. Поддубного и С. Я. Позднякова поэт был освобождён.
- В 1948 году вышла книга «Кремлёвские ели».
- В 1951 по доносу двух поэтов вновь арестован и отправлен в заполярную Инту.

Реабилитирован в 1956 году.

# Приказ № 00486 от 15 августа 1937 г.

С получением оперативного приказа № 00486 от 15 августа 1937 года по стране начались аресты жен изменников Родины. Аресту подлежали не только жены, но и члены их семей. С этим приказом появились лагеря АЛЖИР, Карлаг (пос. Долинка Карагандинской обл).



62572

СОВЕТСКИЙ СОЮЗ  
МГБ—СССР  
Управление МГБ по Красноярскому краю

**Личное дело № 20529**  
на ссыльного, *Рыль-Михайлова*  
*Анна*  
*В. Александровна*



Зарегистрировано  
Архивный № *10-01/30*

№ 20529

СВИДЕТЕЛЬСТВО О СМЕРТИ  
КОЛЫНТОИСТУ

*Анна Михайловна*  
*Рыль-Михайлова*  
*18.08.1901*  
*Арестована 15.08.1937*  
*Умерла 15.08.1937*  
*Место смерти: Карлаг*  
*Причина смерти: истощение*

*Александровна*



# РЕПРЕССИИ ЖЕН ЗАКЛЧЕННЫХ И ИХ ДЕТЕЙ



Женщин отправляли в лагеря, на каторжные работы, а детей или в лагеря, или в детские дома. Разрешалось даже применять смертную казнь к лицам, достигшим 12-летнего возраста.



Миха Шамони был расстрелян на Бутовском полигоне в возрасте 13 лет, самым старшим из расстрелянных в Бутове было более 80 лет

## РАЗМЕЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ОСУЖДЕННЫХ

9) Всех, оставшихся после осуждения детей-сирот, размещать:

а) детей в возрасте от 1-1,5 лет и до трёх полных лет – в детских домах и яслях Наркомздравов республик в пунктах жительства осуждённых;

б) детей в возрасте от 3 полных лет и до 15 лет – в детских домах Наркомпросов других республик, краёв и областей (согласно установленной дислокации) и вне Москвы, Ленинграда, Киева, Тбилиси, Минска, приморских и пограничных городов.

10) В отношении детей старше 15 лет вопрос решать индивидуально. В зависимости от возраста, возможности самостоятельного существования собственным трудом или возможности проживания на иждивении родственников такие дети могут быть:

а) направлены в детские дома Наркомпросов республик в соответствии с п. «б» ст.19;

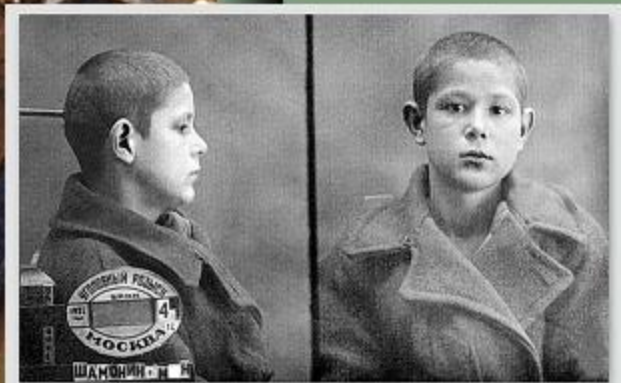
б) направлены в другие республики, края и области (в пункты, за исключением перечисленных выше городов) для трудоустройства или определения на учёбу.

11) Грудные дети направляются вместе с их осуждёнными матерями в лагеря, откуда по достижении 1-1,5 лет передаются в детские дома и ясли Наркомздравов республик.

12) Дети в возрасте от 3 до 15 лет принимаются на государственное обеспечение.

13) В том числе, если оставшихся сирот пожелают взять другие родственники (не репресслируемые) на своё полное иждивение – этому не препятствовать.

# ДВА ДЕТСТВА В ОДНОЙ СТРАНЕ...



Миха Шамони был расстрелян на Бутовском полигоне в возрасте 13 лет, самым старшим из расстрелянных в Бутове было более 80 лет

Смертную казнь разрешалось применять к лицам, достигшим 12-летнего возраста. Члены семей осужденных «врагов народа» без суда подлежали ссылке, лишались гарантированных Конституцией гражданских прав.

## «...Наблюдение за детьми осужденных

33. Наблюдение за политическими настроениями детей осужденных, за их учебной и воспитательной жизнью возлагаю на наркомов внутренних дел республик, начальников управлений НКВД краев и областей.

**ОТЧЕТНОСТЬ:** 34. О ходе операции доносить мне трехдневными сводками по телеграфу. О всех эксцессах и чрезвычайных происшествиях — немедленно» - из приказа наркома ВД СССР Ежова Н.И.



**Миша Шамонин был расстрелян на Бутовском полигоне в возрасте 13 лет, самым старшим из расстрелянных в Бутове было более 80 лет**



Да отняли список, и негде узнать.  
Для них соткала я широкий покров  
Из бедных, у них же подслушанных слов.  
О них вспоминаю всегда и везде,  
О них не забуду и в новой беде,  
И если зажмут мой измученный рот,  
Которым кричит стомиллионный народ,  
Пусть так же они поминают меня  
В канун моего поминального дня.  
А если когда-нибудь в этой стране  
Воздвигнуть задумают памятник мне,  
Согласье на это даю торжество,  
Но только с условием – не ставит его  
Ни около моря, где я родилась:  
Последняя с морем разорвана связь,  
Ни в царском саду у заветного пня,  
Где тень безутешная ищет меня,  
А здесь, где стояла я триста часов  
И где для меня не открыли засов.



A lit candle and red roses in a dark setting. The candle is in the foreground, glowing with a bright flame. The roses are in the background, their petals illuminated by the candle's light. The overall mood is somber and reflective.

***«Им наши  
слёзы и скорбь,  
наша вечная  
память!»***