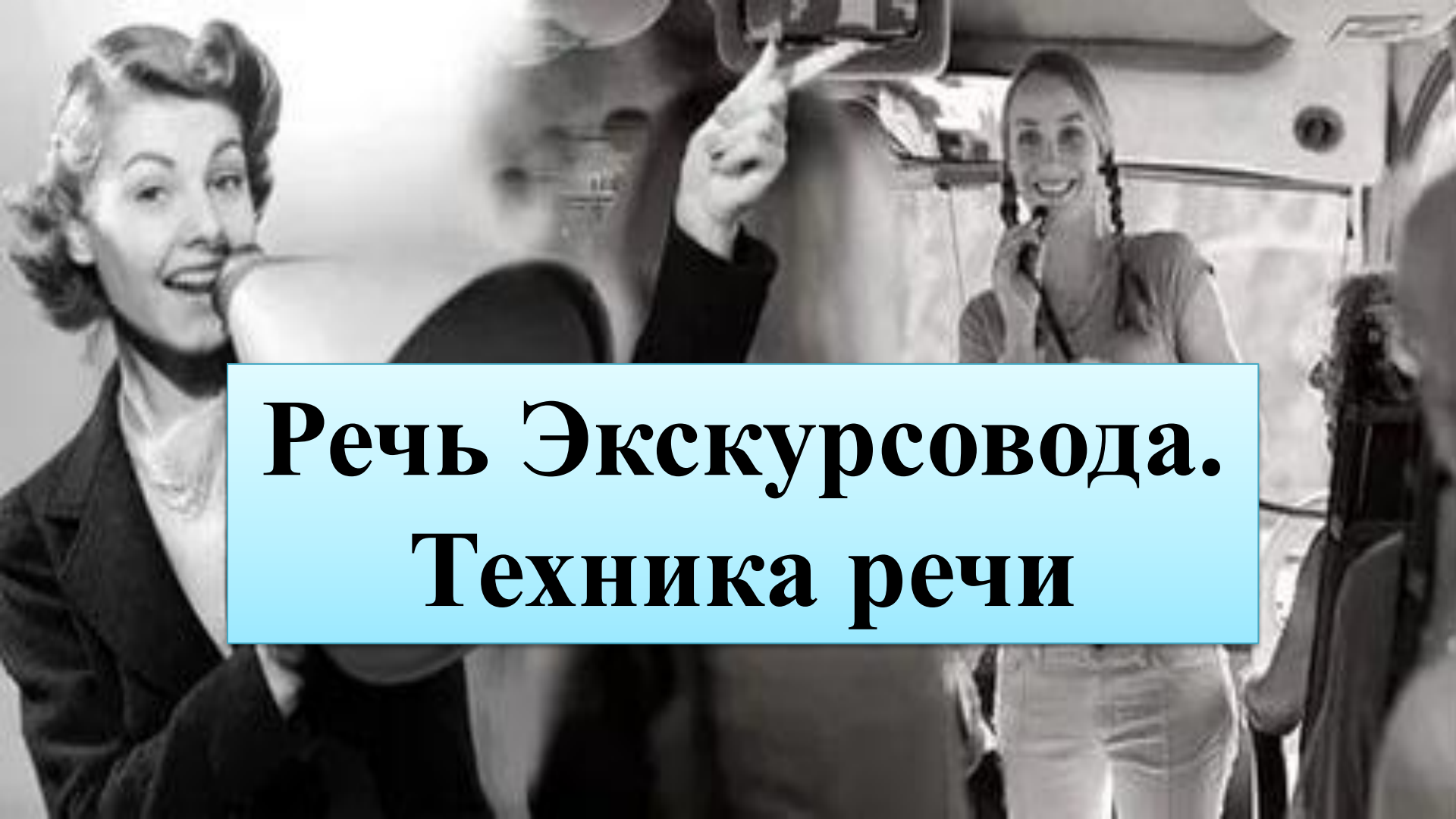




Речь Экскурсовода. Техника речи



Культурной называется речь, которая характеризуется богатством словаря, широким использованием грамматических конструкций, художественной выразительностью, логической стройностью, целесообразностью жестов и мимики.

Для экскурсовода важно иметь хорошую **дикцию** - чёткое, ясное произношение слогов, слов и целых фраз. Недостатками речи являются шепелявость, гнусавость, вялость произношения, недоговаривание окончаний фраз и слов.



Работу над языком экскурсовод начинает с овладения техникой речи (дыхание, голос, дикция). Важно, чтобы дикция (манера произносить звуки и слова речи) была ясной и отчётливой. Прежде всего нужно устранить неясности, неразборчивость речи, отработать произношение слов, которые с трудом воспринимаются экскурсантами.



Затем обращается внимание на торопливость или замедленность произношения. Каждое слово, в т. ч. и слова иноязычного происхождения, а также имена и отчества должны звучать чётко, быть понятными для экскурсантов.



Экскурсовод должен следить за интонацией своей речи, т.е. повышением и понижением голоса при произношении слов и предложений



Речевая интонация должна быть логически оправданной, так как основой рассказа является не только мысль, но и чувство. Оно придаёт окраску рассказу, показывает отношение экскурсовода к содержанию материала.



