

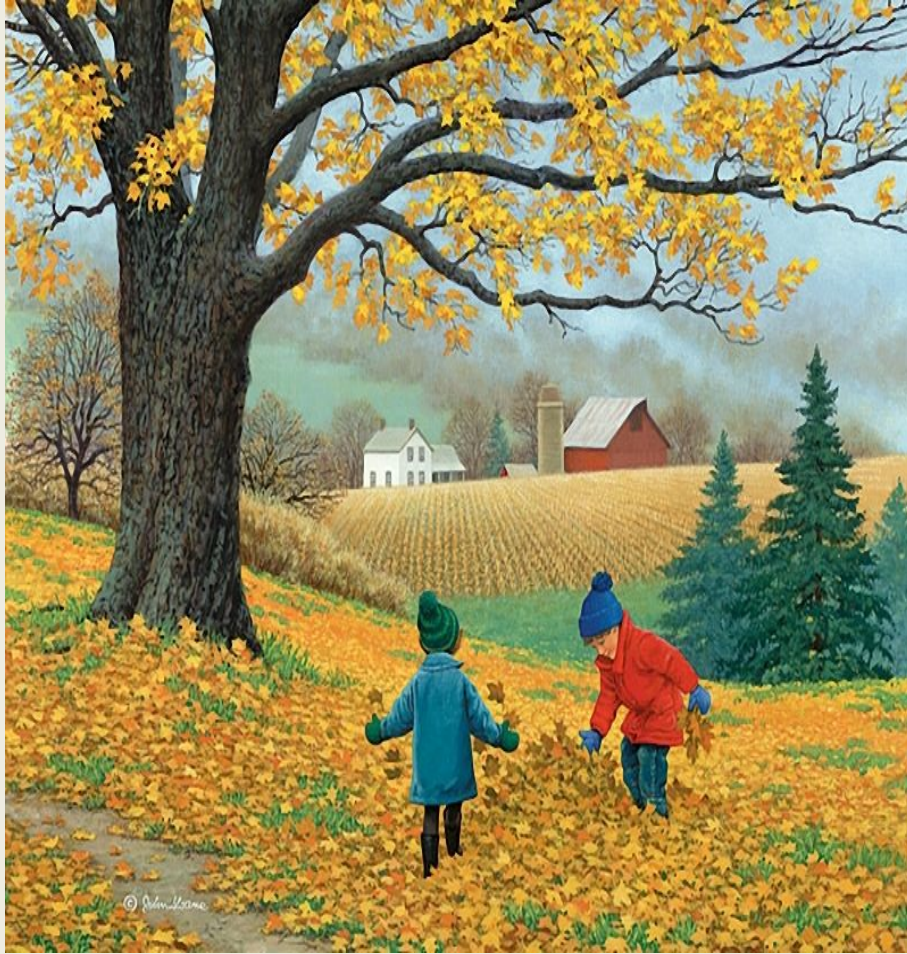
**МБУК «ЦБС» Структурное подразделение
Детская библиотека им. А.П.Гайдара**



**Осенний мотив в
произведениях русских
писателей для детей**

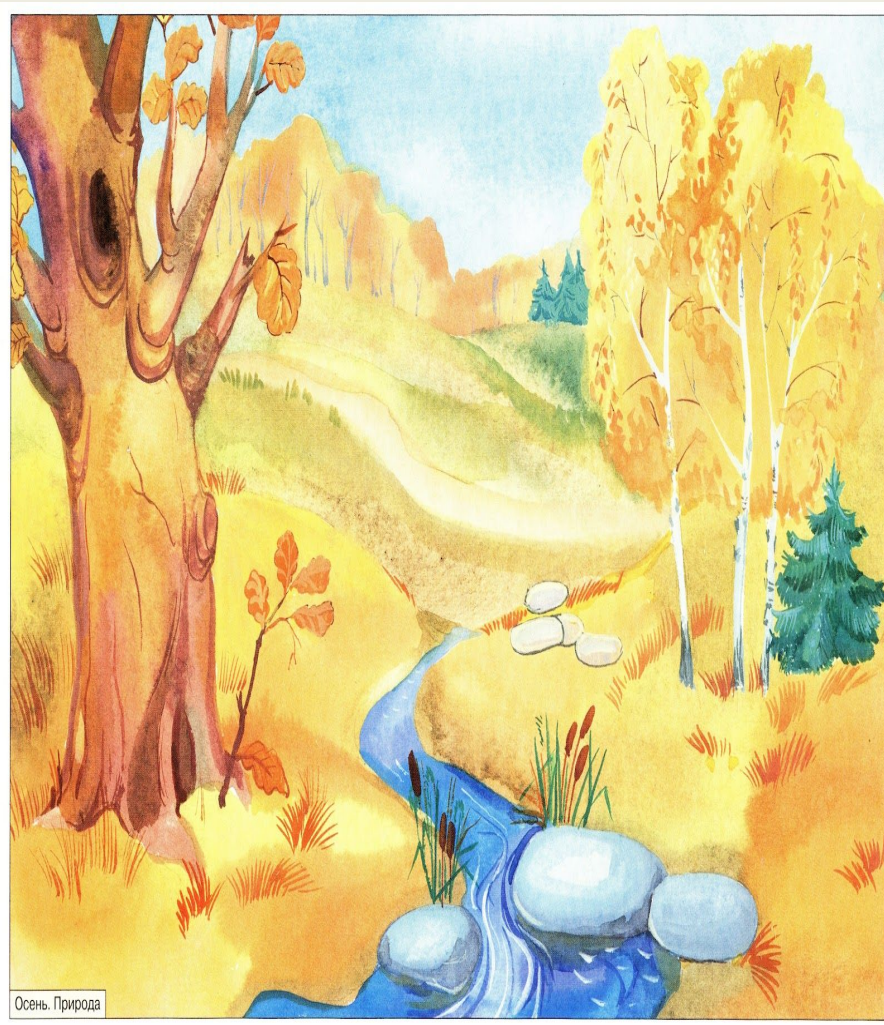
(виртуальное путешествие в мир природы)





Осень - красивое время года, когда листья деревьев окрашиваются в золотистые цвета, лес покрывается в багряные, красные, желтые и коричневые краски. Всё чаще солнечные дни сменяет продолжительный дождь - переход к зиме.





В сказках и рассказах про осеннее время года дети узнают, как выглядит

лес осенью, о погодных явлениях и смены сезонов, как природа и весь её растительный и животный мир готовятся к долгой зиме.





В книгу вошли лучшие рассказы и сказки известного русского писателя Константина Георгиевича Паустовского. Страстный любитель путешествий, он много бродил по родному краю, а потом описывал свои наблюдения. В его книгах мы видим лесные озера с темной водой, обширные болота, покрытые ольхой и осиной, слышим крики перепелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятлов, шорох дождей в рыжей воде...







Сладков

Николай Иванович

(1920 - 1996)

"Осень на пороге"

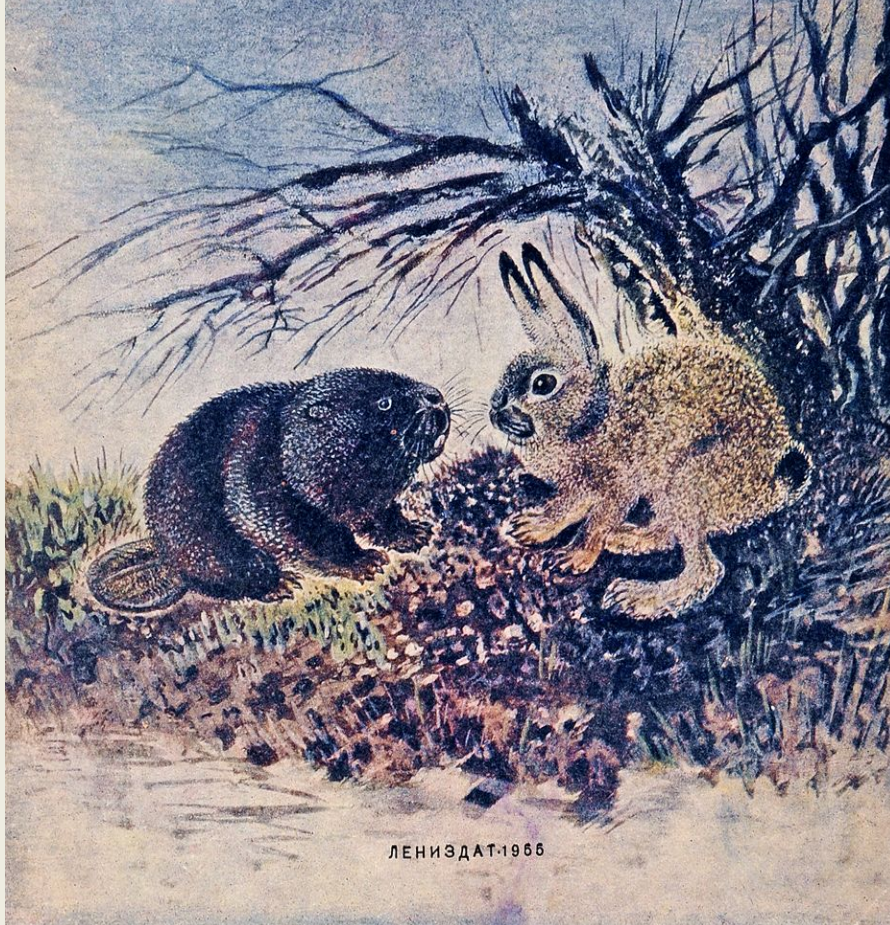


«Осень на пороге». Сказка учит любить природу, зверей и птиц. Учит понимать, какие изменения происходят в живой природе с приходом осени. Учит готовиться к неприятностям заранее.



И. С. Соколов - Микитов

ЛИСТОПАДНИЧЕК



ЛЕНИЗДАТ-1966

**Это
литературная
сказка, которая
рассказывает
историю
путешествия на
юг маленького
зайчонка.**



**В сказке
Скребицкого
«Четыре
художника»
рассказывается о
том, как
поспорили четыре
художника, четыре
времени года о
том, кто из них
сможет
нарисовать самую
красивую картину.**







Сказка про Ежика-фантазера, который решил себе дома сделать море, чтобы не было скучно зимой. Но по морю должны плавать корабли. Вот Ежик шел по лесу и спрашивал у разных зверей, где ему взять кораблики.



Однажды осенью Ежик и Медвежонок смотрели, как облетают листья с деревьев и лес становится совсем прозрачным. И тут Ежик помечтал, чтобы на нем росли кленовые листья. Осенью они бы пожелтели, и он стал бы похож на Лисенка.





Коваль Ю.И.



Последний лист



Всё лето провалялся в чулане ящик с красками, паутиной оброс.
Но когда наступила осень — вспыхнула по опушкам рябина, и налился медью кленовый лист, — я этот ящик достал, закинул на плечо и побежал в лес.
На опушке остановился, глянул вокруг — и горячими показались гроздья рябин. Красный цвет бил в глаза. А дрозды, перелетавшие в рябинах, тоже казались тяжёлыми, красными.
Так я и стал рисовать: рябины и в них перелетают красные тяжёлые дрозды.
Но рисунок не заладился. Горел-польхал осенний лес, багряные круги плыли перед глазами. Так было красно, будто выступила из земли кровь. А на рисунке всё оставалось бледным и сумрачным.
— Ты что это? — услышал я за спиной. — Никак, сймаешь?
Оглянулся: дядя Зуй идёт опушкой, в руках ведро с опятами.
— Снимают, Зуюшко, из фотоаппарата. А я рисую.
— Какой молодец-то! — сказал дядя Зуй. — Ну сймай, сймай!
Ушёл дядя Зуй, а я дальше стал рисовать, но бледным и робким выходил мой рисунок. А вокруг рябины и дрозды польхали!

Романтичное произведение об истинной любви к природе «Последний лист» написано Юрием Ковалем. Рассказ учит малышей любить родную Землю и замечать красоту в простых вещах. Кроме того, сказка показывает важность стараний и



Абрамцева Н.К.

Сказка об осеннем ветре



Сказка учит быть добрее и дружелюбнее. Жарким летом ветру было очень хорошо и весело, и люди очень радовались встрече с ним. Но пришла холодная осень, все люди попрятались по домам. Ветер остался совсем один без крыши над головой. Стал он проситься в дома к людям, но они только сильнее закрывали окна. Ветер плакал, что он просто очень замерз, но люди его не понимали...





Когда дети читают книги о родной природе, в сердцах у них возникает любовь к окружающему миру. Пусть она помогает им жить в гармонии с природой как можно дольше.

Спасибо за внимание



Картинки, иллюстрации
взяты из сети Интернет