



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Образовательный комплекс градостроительства «Столица»
ГБПОУ ОКГ «Столица»



НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

Подготовила: Библиотекарь Л.В.Комарова

«В ГОСТЯХ У ПУШКИНА»



221 год со дня рождения
А.С. Пушкина
(6 июня 1799 - 10 февраля 1837 гг.)

Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт, основоположник современного русского литературного языка



Драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления, критик и теоретик литературы, историк, публицист; один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века.

Происхождение

Пушкины – нетитулованный древний дворянский род - образец истинной «аристократии», честно служивших отечеству.



Прадед по матери — африканец Абрам Петрович Ганнибал- слуга и воспитанник Петра I, военный инженер и



Отец - Сергей Львович Пушкин, светский остро слов и поэт-любитель



Дядя - Василий Львович Пушкин, русский поэт круга Карамзина, первый литературный наставник поэта



Мать — Надежда Осиповна, внучка Ганнибалы

Детство. Арина Родионовна



Няня Пушкина — Арина Родионовна, крепостная, принадлежавшая семье Ганнибалов. А. С. Пушкин на всю жизнь сохранил к ней трогательное, любящее отношение, посвятил ей стихотворения, многократно упоминал в письмах.



Няне

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждёшь меня.

- В 1824 — 1826 годах Арина Родионовна фактически разделила ссылку Пушкина в Михайловском. В ту пору Пушкин особенно сблизился с няней, слушал её сказки, записывал с её слов народные песни. По признанию поэта, Арина Родионовна была «оригиналом няни Татьяны» из «Евгения Онегина», няни Дубровского. Принято считать, что Арина также является прототипом мамки Ксении в «Борисе Годунове», княгининой мамки («Русалка»), женских образов романа «Арап Петра Великого».

Юность.

Императорский Царскосельский лицей

Шесть лет учебы (1811 – 1817).

Здесь впервые открылся и был высоко оценён поэтический дар А.С. Пушкина. В лицейский период Пушкиным было создано много стихотворных произведений.

Стихотворение «Воспоминания в Царском Селе» (1814), заслужило одобрение Державина.

Посвящено событиям Отечественной войны 1812 года.



Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе. Картина И. Репина (1911)



Воображаю день счастливый,
Когда средь вас возник лицей,
И слышу наших игр я снова шум
игривый
И вижу вновь семью друзей.
Вновь нежным отроком, то пылким,
то ленивым,
Мечтанья смутные в груди моей
тая,
Скитаясь по лугам, по рощам
молчаливым,



Из лица Пушкин был выпущен в июне 1817 года в чине коллежского секретаря и определён в Коллегию иностранных дел.

К Чаадаеву

Любви, надежды, тихой
славы
Недолго нежил нас обман,
Исчезли юные забавы,
Как сон, как утренний
туман;
Но в нас горит еще
желанье,
Под гнетом власти роковой
Нетерпеливою душой
Отчизны внемлем
призыванье.
Мы ждем с томленьем
упованья
Минуты вольности святой,
Как ждет любовник
молодой
Минуты верного свиданья.
Пока свободою горим,
Пока сердца для чести
живы,
Мой друг, отчизне
посвятим
Души прекрасные порывы!
Товарищ, верь: взойдет она,



Пушкин был связан дружескими узами со многими активными членами декабристских обществ, пишет политические эпиграммы и стихи «К Чаадаеву» (1818), «Вольность» (1818), «Н. Я. Плюсковой» (1818), «Деревня» (1819), распространявшиеся в списках. В эти годы он занят работой над поэмой «Руслан и Людмила». Поэма опубликована в мае 1820 года.

Болдинская осень- наивысшая точка пушкинского творчества



Портрет Н. Н. Пушкиной работы
Александра Брюллова (1831 – 1832 гг.)

Пушкин чувствует необходимость житейских перемен. В 1830 году повторное его сватовство к Наталье Николаевне Гончаровой было принято, и осенью он отправляется в нижегородское имение своего отца Болдино для вступления во владение близлежащей деревней Кистенево, подаренной отцом к свадьбе. Холерные карантинны задержали поэта на три месяца, и этой поре было суждено стать знаменитой Болдинской осенью, наивысшей точкой пушкинского творчества, когда из-под его пера вылилась целая библиотека произведений: «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» («Повести Белкина»), «Опыт драматических изучений» («Маленьки трагедии»), последние главы «Евгения Онегина», «Домик в Коломне», «История села Горюхина», «Сказка о попе и о работнике его Балде», несколько набросков

«Чистейшей прелести чистейший образец»

Мадонна

Не множеством картин старинных мастеров
Украсить я всегда желал свою обитель,
Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному суждению знатоков.
В простом углу моем, средь медленных
трудов,
Одной картины я желал быть вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,
Пречистая и наш божественный спаситель –
Она с величием, он с разумом в очах –
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.
Исполнились мои желания.
Творец Тебя мне ниспослал, тебя, моя
Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец.
1830 г.



Поэт написал данное
стихотворение после
получения согласия
Гончаровой на
женитьбу.

Первый русский поэт

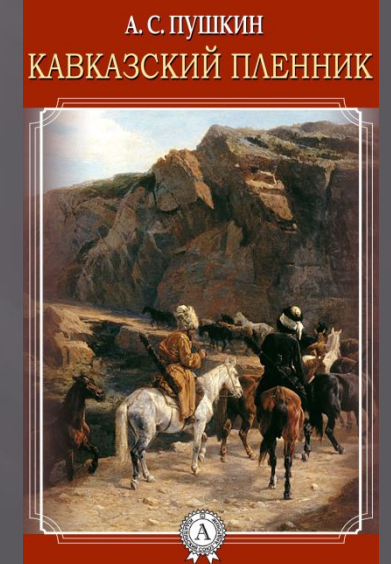
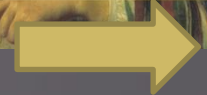
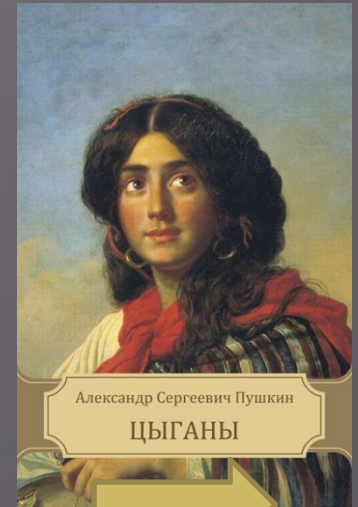
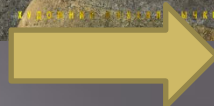
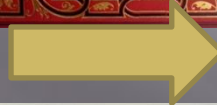
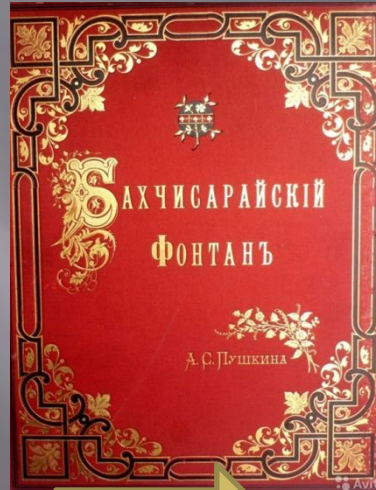
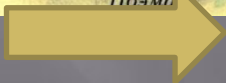
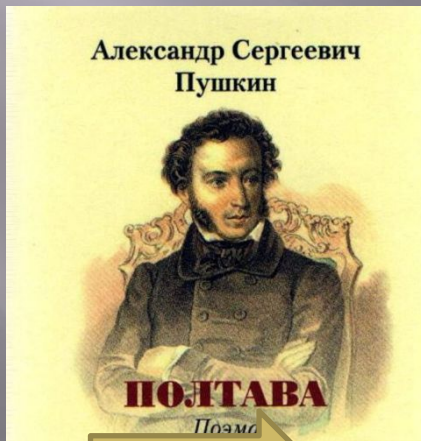


О. А. Кипренский. Портрет А. С. Пушкина, 1827 год. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея, Москва.

Со второй половины 1820-х годов Пушкин стал считаться «первым русским поэтом» (не только среди современников, но и русских поэтов всех времён).

Великий А.С.Пушкин – автор многочисленных поэм, романов (исторический роман, роман в стихах, разбойничий роман), пьес, повестей, сказок.

ПОЭМЫ

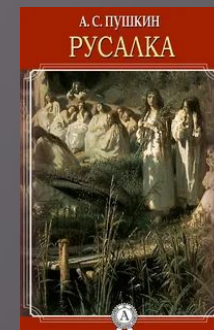
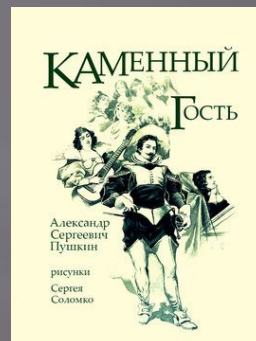
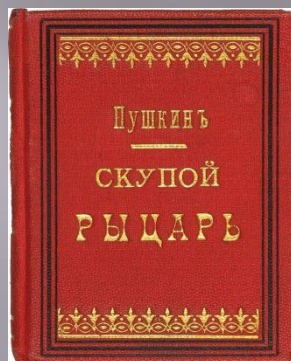
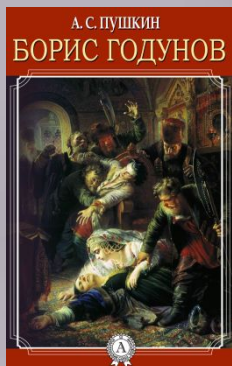


РОМАН В СТИХАХ «Евгений Онегин»

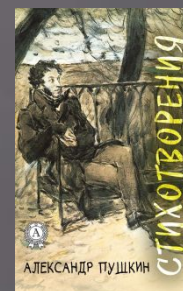
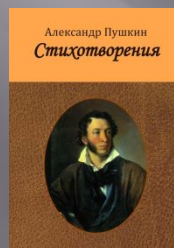


Роман в стихах, написанный в 1823 — 1830 годах, одно из самых значительных произведений русской словесности. В произведении на широком фоне картин русской жизни показана драматическая судьба представителей русского дворянства первой четверти XIX века. В. Г. Белинский: «„Онегина“ можно назвать энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением».

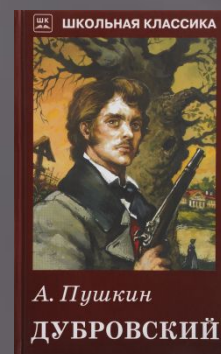
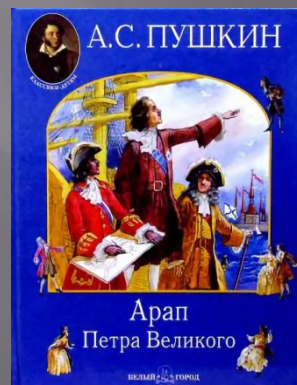
ДРАМАТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ



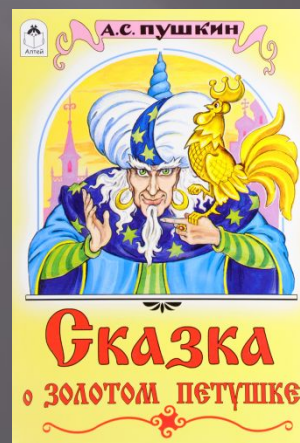
СТИХОТВОРЕНИЯ



ПРОЗА



СКАЗКИ



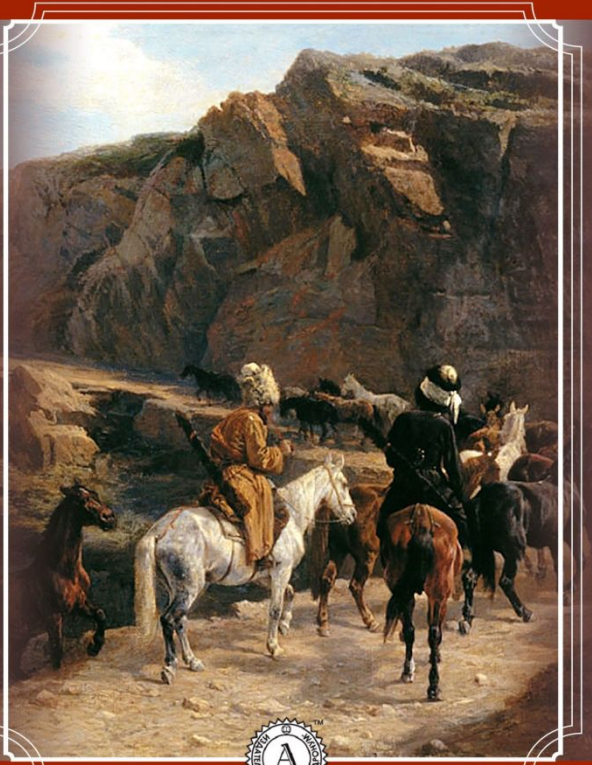
Руслан и Людмила (1817—1820)



- «Руслан и Людмила» — первая законченная поэма Александра Сергеевича Пушкина; волшебная сказка, вдохновлённая древнерусскими былинами.

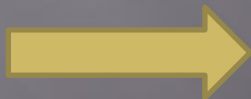
Кавказский пленник (1820—1821)

А. С. ПУШКИН
КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК

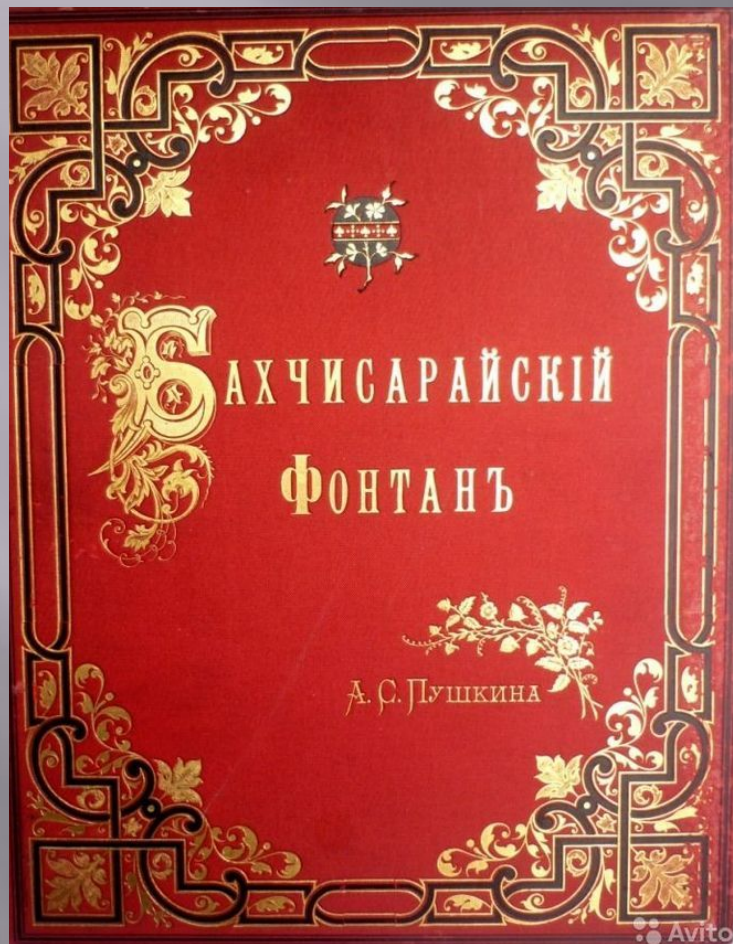


Первая из цикла южных байронических поэм Пушкина.

В основу сюжета положен романтический топос страстной любви разочарованного, мятежного героя (пленного русского офицера) к «детям природы», не испорченным цивилизацией (их представляет прекрасная черкешенка). Эта лирическая тема подана на эпическом фоне: красоты безбрежного Кавказа, экзотической жизни горцев, Кавказская война.



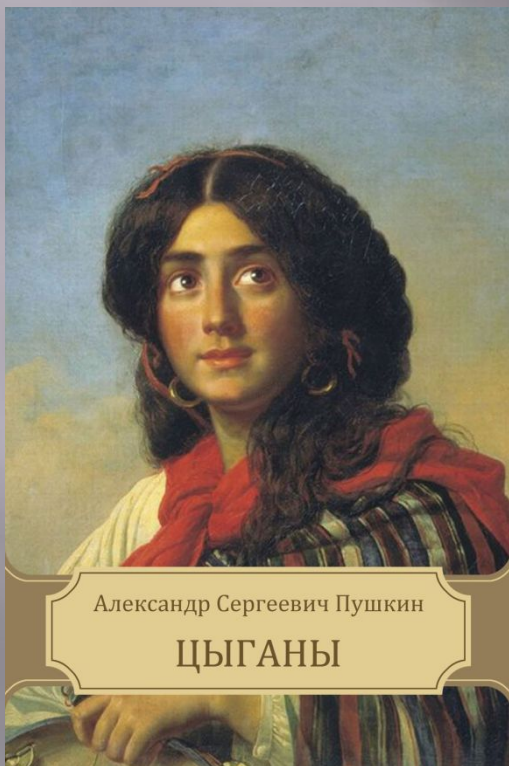
Бахчисарайский фонтан (1821—1823)



Вторая южная байроническая поэма, написанная под впечатлением от посещения Бахчисарайского дворца крымских ханов. Сюжет - страсти в ханском гареме. Одна из наложниц, грузинка Зарема, грустна оттого, что хан Гирей разлюбил её ради дочери шляхтича, Марии. Эта девушка похищена, всё время проводит в молитвах Богородице. Она предпочитает смерть участи наложницы иноверца.



Цыганы (1824)



Последняя южная романтическая поэма. Пушкин пишет ее проведя несколько дней в таборе бессарабских цыган.

Поэма рассказывает о любви цыганки Земфиры и юноши Алеко, который оставил «неволю душных городов» ради степного приволья. На протяжении двух лет он кочует по степи вместе с вольными цыганами и своей любимой.



Полтава (1828—1829)

Александр Сергеевич
Пушкин



В работе над поэмой Пушкин обращался к историческим источникам, а также к молдавским преданиям, народным украинским песням и думам. При чтении поэмы чувствуется влияние народных песен, сказочных мотивов на её содержание и характер изображения её персонажей.

Поэма посвящена Марии Волконской, дочери генерала Раевского, героя войны 1812 года, которая последовала за своим мужем-декабристом в сибирскую ссылку.



Медный всадник (1833)



Поэма не была разрешена Николаем I к печати. Её начало Пушкин напечатал в «Библиотеке для чтения», 1834. В повести рассказывается о бедном петербургском чиновнике, Евгении, который был влюблён в Парашу, дочь вдовы, живущей у взморья. Наводнение 1824 года снесло их дом; вдова и Параша погибли. Евгений не перенёс этого несчастья и сошёл с ума.