

Презентация на тему:

**«Экранизация
литературных
произведений
М.А. Булгакова»**

Экранизации произведений Булгакова.

- ▶ Экранизация произведений «Бег», «Белая гвардия», «Чёрное море», СССР, 1970 год.
 - ▶ • «Иван Васильевич меняет профессию» — художественный фильм по мотивам пьесы «Иван Васильевич», СССР, 1973 год.
 - ▶ • «Дни Турбиных» — художественный фильм, СССР, 1976 год.
 - ▶ • «Собачье сердце» — художественный фильм, СССР, 1988 год.
 - ▶ • «История болезни» — художественный фильм по мотивам рассказа «Красная корона», СССР, 1990 год.
 - ▶ • «Красный остров» — художественный фильм по мотивам произведений «Багровый остров», «Театральный роман», «Иван Васильевич», «Мольер», «Дьяволиада», СССР, 1991 год.
 - ▶ «Роковые яйца» — художественный фильм, Россия, 1995 год.

Бег (1970г.)

- ▶ Сюжет картины связан с завершающим этапом гражданской войны, сражением в Крыму на Сиваше, закончившимся поражением белой армии. Тема крестного пути русской интеллигенции, одна из доминирующих в творчестве Булгакова, связавшей свою судьбу с «белой идеей», в «Беге» оборачивалась другой, не менее сильной и острой: вины и ответственности каждого за пролитую кровь.
- ▶ Изначальный сценарий носил название «Сны о России», которое затем заменили на «Путь в бездну», от которого вернулись к авторскому — «Бег»
- ▶ Для съёмочной группы фильма был устроен закрытый просмотр запрещенного в СССР фильма «Доктор Живаго»
- ▶ Консультантом фильма была Елена Булгакова (третья жена и муза Михаила Булгакова), которую Наумов называл прекрасной мистической женщиной и говорил: «Я не понимаю, наши отношения сон или явь?..» По его же словам Елена Сергеевна являлась звеном между съёмочной группой фильма и Михаилом Афанасьевичем
- ▶ Елена Булгакова внесла в фильм сцену, когда гробовщик проводит пальцем по щеке одного из белых офицеров и говорит: «Надобно побриться! А то мёртвого будет не сподручно брить!»
- ▶ Финал пьесы образца 1928 года — о возвращении Хлудова, Серафимы Корзухиной и Голубкова в Россию. Переработанный автором вариант 1937 года оставленный в Константинополе Хлудов пускает себе пулю в лоб. Сценаристы в финал фильма ввели одинокую фигуру Хлудова, смотрящую в морскую даль в окружении бродячих собак

Главный герой фильма:
Генерал Хлудов (Владимир Дворжецкий)



Михаил
БУЛГАКОВ

БЕГ



ЭКРАНИЗИРОВАННАЯ КЛАССИКА

Иван Васильевич меняет профессию



Иван Васильевич меняет профессию — советская кинокомедия производства киностудии «Мосфильм», снятая в 1973 году

режиссёром Леонидом Гайдаем по мотивам пьесы

Михаила Булгакова «Иван Васильевич».

Лидер советского кинопроката 1973 года — свыше 60 000 000 зрителей.

Авторы сценария:

Владлен Бахнов

Леонид Гайдай

Режиссёр-постановщик: Леонид Гайдай

► Интересные факты:

- Из-за синяка под глазом Нине Масловой в сцене на пиру постоянно приходилось опускать глаза, что в конечном счёте пошло роли на пользу — этот приём добавлял царице кокетства.
- Произносимая Л. Куравлёвым фраза «Граждане! Храните деньги в сберегательной кассе» была записана в сценарии, а её продолжение — «...если, конечно, они у вас есть» — импровизация актёра

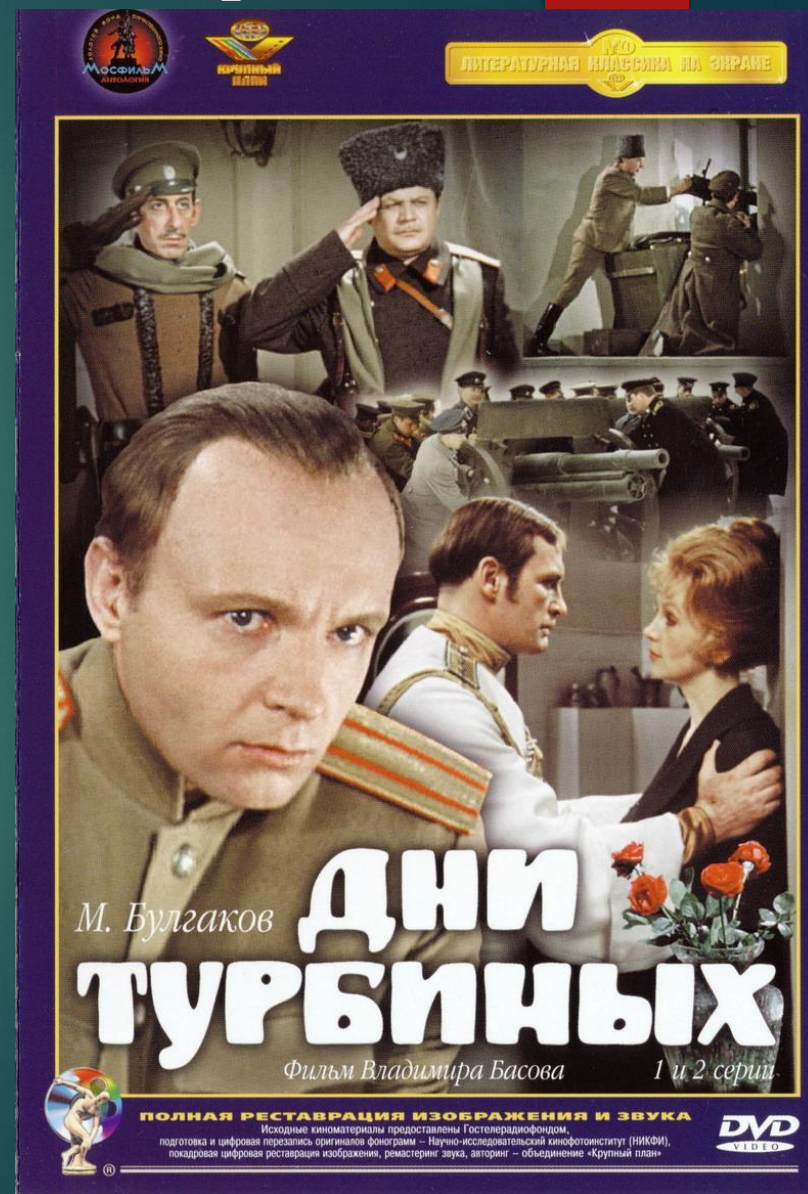
В фильме Иван Грозный произносит фразу:
«У меня вот тоже один такой был
— крылья сделал.

Я его на бочку с порохом посадил — пущай полетает!»
(почти такую же — и в пьесе). Это имеет определенные фольклорные параллели. По легенде, боярина Казаринова-Голохвастова, который принял схиму, чтобы избежать казни, Иван Грозный, велел взорвать на бочке пороха, на том основании, что схимники — ангелы, а потому должны лететь на небо.



Дни Турбиных (фильм)

- ▶ «Дни Турбиных» — трёхсерийный художественный телевизионный фильм по одноимённой пьесе (авторское изложение для сцены романа «Белая гвардия») М. А. Булгакова. Снят по заказу Гостелерадио СССР в 1976 году. Ряд натурных съёмок фильма сняты в Киеве (Андреевский спуск, Владимирская горка, Мариинский дворец, Софийская площадь).
- ▶ Автор сценария: Владимир Басов
- ▶ Режиссёр-постановщик: Владимир Басов
- ▶ Второй режиссёр: Николай Досталь



Собачье сердце (фильм, 1988)

- ▶ «Соба́чье се́рдце» — советский двухсерийный чёрно-белый (а также копия, тонированная под сепию) телефильм режиссёра Владимира Бортко, вышедший на киностудии «Ленфильм» (Творческое объединение телевизионных фильмов) в 1988 году. Вторая экранизация одноимённой повести Михаила Булгакова.

Премьерный показ телефильма состоялся 20 ноября 1988 года по Центральному телевидению.

Автор сценария: Наталия Бортко

Режиссёр-постановщик: Владимир Бортко



Откуда вы лезете?!



Особенности съёмок:

- ▶ Чтобы передать колорит того времени, для имитации чёрно-белого изображения Владимир Бортко использовал для камеры фильтр «сепия». Этот приём режиссёр использовал в других фильмах «Идиот» и «Мастер и Маргарита»
- ▶ Специально для съёмок на шасси советского грузового автомобиля ГАЗ был построен легковой автомобиль, на котором Преображенский, Борменталь и Шариков выезжают в университет

Места съёмок:

- ▶ Съёмки проходили в Ленинграде
 - ▶ Кадры с трамваем сняты в Дегтярном переулке, 7.

За этот фильм Владимир Бортко получил несколько премий.

По версии IMDb имеет самую высокую оценку среди фильмов советского/российского производства

Мастер и Маргарита (телесериал)

- ▶ **«Мáстер и Маргарита́»** — телесериал Владимира Бортко по одноимённому роману Михаила Булгакова. Премьера состоялась 19 декабря 2005 года на телеканале «Россия» показом первых двух серий. Режиссёр Владимир Бортко, по его словам, поставил себе задачу наиболее полно и адекватно передать его содержание.
- ▶ В фильме широкий звёздный состав. Москва начала 30-х показана в тонах сепии, Ершалаим — жёлтыми и красными оттенками, а «чудеса» Воланда и его спутников в красках.
- ▶ Девиз фильма: «Рукописи не горят!».
- ▶ В Российской Федерации фильм смотрели почти 40 млн человек



Факты:

- Основным местом съемок библейских сцен была Болгария. Болгары создали целый комплекс античных построек, который практически полностью соответствует дворцу Ирода в Иерусалиме.
- Москву 30-ых годов снимали по большей части в Санкт-Петербурге.
- В 1987 году роман пытался экранизировать [Элем Климов](#), в проекте хотел поучаствовать Голливуд. В это же время [Владимиру Бортко](#), выпустившему в прокат фильм «[Собачье сердце](#)», предложили снять «Мастера и Маргариту» для центрального телевидения. Но тогда Бортко отказался из-за дружбы с Климовым.



Благодарим за внимание 😊

