

ВАЛЕНТИН РАСПУТИН

(15 марта 1937 – 14 марта 2015)

Имя: Валентин Распутин

Дата рождения: 15 марта 1937 г.

Возраст: 77 лет

Дата смерти: 14 марта 2015 г.

Место рождения: село Усть-Уда,

Восточно-Сибирская область

Деятельность: выдающийся
русский писатель, публицист,
общественный деятель

Семейное положение: был
вдовцом



О жизни писателя

- Валентин Григорьевич Распутин родился 15 марта 1937 в крестьянской семье. Мать — Распутина Нина Ивановна, отец — Распутин Григорий Никитич.
 - Детство Валентин Григорьевич провел в деревне Аталанка. Закончив местную начальную школу, он вынужден был один уехать за пятьдесят километров от дома, где находилась средняя школа (об этом периоде впоследствии будет создан знаменитый рассказ «Уроки французского» — 1973).
 - После школы поступил на историко-филологический факультет (Иркутский государственный университет). В студенческие годы он стал внештатным корреспондентом молодёжной газеты. Один из его очерков обратил на себя внимание редактора. Позже этот очерк под заголовком «Я забыл спросить у Лёшки» был опубликован в альманахе «Ангара» (1961).
-

О творчестве

- Окончив университет в 1959 году, Распутин несколько лет работал в газетах Иркутска и Красноярска, часто бывал на строительстве Красноярской ГЭС и магистрали Абакан — Тайшет. Очерки и рассказы об увиденном позже вошли в его сборники «Костровые новых городов» и «Край возле самого неба».

Первая книга Валентина Распутина «Край возле самого неба» вышла в Иркутске в 1966 году. В 1967 году в Красноярске была издана книга «Человек с этого света». В том же году повесть «Деньги для Марии» была опубликована в иркутском альманахе «Ангара» (№ 4), а в 1968 году она вышла отдельной книгой в Москве в издательстве «Молодая гвардия» .
и и самобытности автора.



В 1970-ом в популярном «толстом» журнале «Наш современник» вышла вторая повесть Валентина Распутина «Последний срок», которая принесла ему всемирную известность и была переведена на десятки языков. Многие назвали это произведение «костром, возле которого можно отогреть душу».

- Затем последовали рассказ «Уроки французского» (1973), повести «Живи и помни» (1974) и «Прощание с Матёрой» (1976). В 1981 году вышли новые рассказы: «Наташа», «Что передать вороне», «Век живи — век люби».
 - Появление в 1985 г. повести Распутина «Пожар», отличающейся остротой и современностью проблемы, вызвало большой интерес у читателя.
 - В последние годы писатель много времени и сил отдает общественной и публицистической деятельности, не прерывая творчества. В 1995 г. вышли в свет его рассказ «В ту же землю»; очерки «Вниз по Лене-реке». На протяжении 1990-х годов Распутин опубликовал ряд рассказов из "Цикла рассказов о Сене Позднякове": Сеня едет (1994), Поминный день (1996), Вечером (1997), Нежданно-негаданно (1997), По-соседски (1998).
-



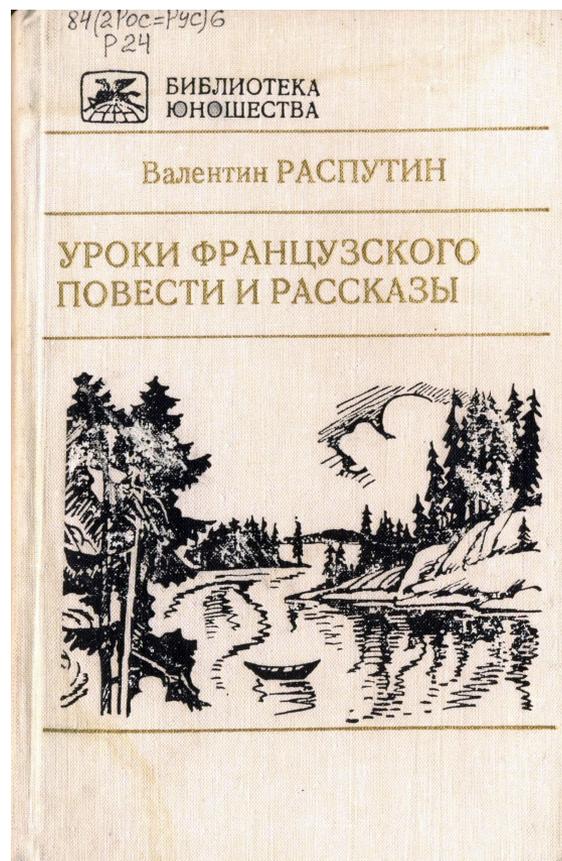
Награды и премии

- - Герой Социалистического Труда (1987),
 - Два ордена Ленина (1984, 1987),
 - Трудового Красного Знамени (1981),
 - Знак Почета (1971),
 - Орден За заслуги перед Отечеством III степени (8 марта 2007),
 - Орден За заслуги перед Отечеством IV степени (28 октября 2002).
 - Орден Александра Невского (1 сентября 2011 года).

 - Лауреат Государственных премий СССР (1977, 1987) и других многочисленных премий в разные годы
-

Странно: почему мы так же, как и перед родителями, всякий раз чувствуем свою вину перед учителями? И не за то вовсе, что было в школе, — нет, а за то, что случилось с нами после.

В.Распутин «Уроки французского»



Человек стареет не тогда, когда он доживает до старости, а когда перестает быть ребенком.

В.Распутин «Уроки французского»

На чужое счастье не нагладишься.

Валентин Распутин «Живи и помни»

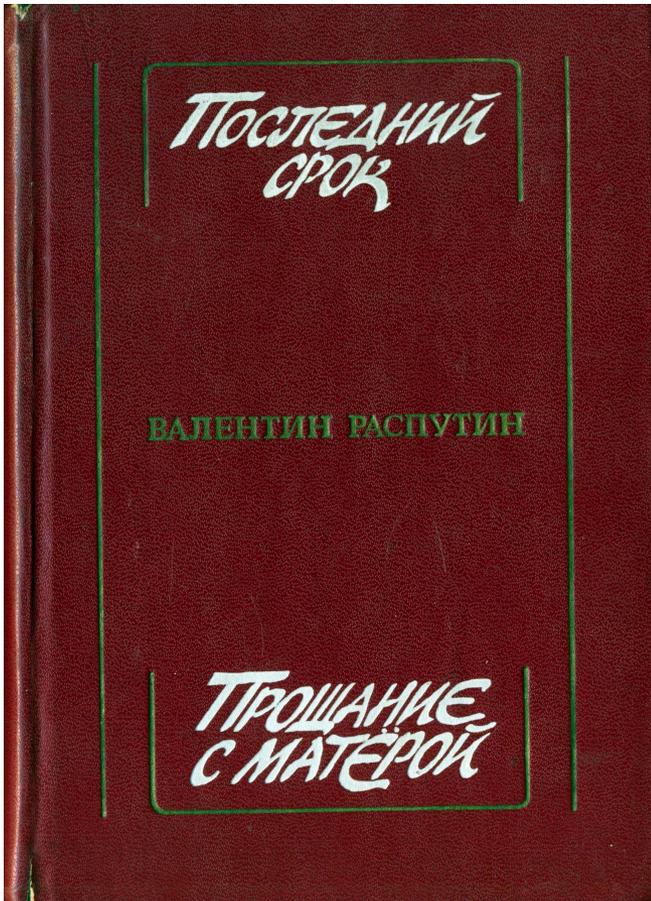
Нет такой вины, которую нельзя простить.

Валентин Распутин «Живи и помни»



**Кто скажет, почему у путных людей рождаются
беспутные дети?**

Валентин Распутин «Прощание с Матерой»



**Смеются: старый да малый, имея
в виду, что один выжил из ума,
а второй его еще не нажил.
Правильно, старый да малый —
только они как следует
и способны ежедневно
и остро удивляться своему
существованию, тому, что
окружает их на каждом шагу.**

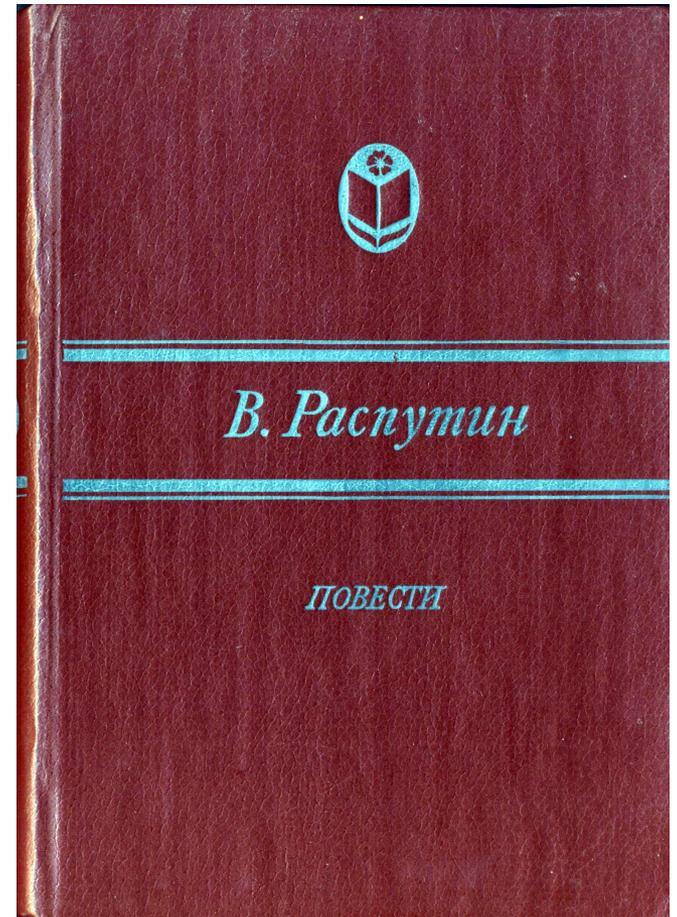
**Валентин Распутин «Последний
срок»**

**Чтобы понимать друг друга, много слов не надо.
Много надо - чтобы не понимать.**

Валентин Распутин «Пожар»

Когда все хорошо, легко быть вместе: это как сон, знай дыши, да и только. Надо быть вместе, когда плохо – вот для чего люди сходятся.

В. Распутин «Прощание с Матерой. Живи и помни. Последний срок. Деньги для Марии»



«Я уверен, что писателем человека делает его детство, способность в раннем возрасте увидеть и почувствовать все то, что дает ему затем право взяться за перо. Образование, книги, жизненный опыт воспитывают и укрепляют в дальнейшем этот дар, но родиться ему следует в детстве»

В. Распутин



Произведения Валентина Распутина состоят из живых мыслей. Мы должны уметь их извлекать хотя бы потому, что для нас это важнее, нежели для самого писателя: он свое дело сделал. И здесь, думается, самое подходящее - читать его книги одну за другой.

И.А. Панкеев



Современники часто не понимают своих писателей или не осознают их истинного места в литературе, предоставляя будущему давать оценки, определять вклад, расставлять акценты. Примеров тому достаточно. Но в нынешней литературе есть имена несомненные, без которых представить ее уже не сможем ни мы, ни потомки. Одно из таких имен - Валентин Григорьевич Распутин.



Распутин пишет очень медленно и очень убедительно. От произведения к произведению он словно поднимается по ступеням мастерства, расширяя и углубляя анализ, освещая новые уголки человеческой души, пополняя и многообразя запас изобразительных средств, через своих героев - раскрывая себя.

Н.Н. Котенко

Для создания выставки были использованы ИСТОЧНИКИ:

1. Материалы сайта Инфопедия для углубления знаний - <http://infopedia.su/6x910b.html>
2. Материалы сайта Live lib - <https://www.livelib.ru/author/24658/quotes-valentin-rasputin>
3. Материалы Сайта Mega-stars - <http://www.mega-stars.ru/>