

Публицистический стиль и его  
особенности. Создание  
собственного текста-рассуждения  
на основе исходного (подготовка  
к выполнению задания  
части С ЕГЭ)

# Эпиграф урока



**Разве можем мы  
забыть отчий дом,  
Родину?..  
Они – в душе...**

**И.А.Бунин**



***Николай  
Михайлови  
ч Карамзин  
1766 - 1826***

**ОТЕЧЕСТ**

**ВО**

Всякое растение имеет более силы в своём климате:  
закон природы и для человека не изменяется.

**ЛЮБОВ**

**ь**

**ФИЗИЧЕС-  
КАЯ**

**НРАВСТВЕ  
Н-НАЯ**

**ПОЛИТИ-  
ЧЕСКАЯ**

**МЕСТО  
РОЖДЕНИЯ**

**ВОСПОМИНА  
-НИЯ**

**ПАТРИОТИ-  
ЧЕСКИЕ  
ЧУВСТВА**

**АРГУМЕНТЫ**

**Память о  
первом  
дне  
дружбы**

**Лапланде  
ц**

**Житель  
Гельвеции**

# Как сформулировать проблему?

## Способы формулирования проблемы.

Сформулировать самостоятельно  
(своими словами)

В том случае, если проблему можно сформулировать кратко – одним словом или сочетанием, - подойдёт конструкция «проблема + существительное (словосочетание) в род. падеже», например:

- Автор поднимает проблему ...;
- Автор предлагает нам задуматься над проблемой ...

Более сложные проблемы можно сформулировать с помощью *вопросительных предложений*:

- Может ли отдельная личность влиять на ход истории? Такова проблема, которая привлекла внимание автора.

Процитировать  
автора

Найти авторскую формулировку проблемы, используя цитату из текста, например:

«Из чего же вырастает огромная человеческая любовь к Родине?» - таким вопросом начинает свой текст ...

***Николай Михайлович  
Карамзин размышляет  
над проблемой...***

# Глоссарий

- **Актуальная. Актуальный – важный, существенный для настоящего момента.**
- **Нравственная. Нравственность – внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек; соблюдение принятых в обществе правил.**

# Комментарий

**Комментарий – это пояснительные замечания, рассуждения по поводу выделенной проблемы**

## Текстуальный

«от текста к действительности»

**Текстуальный комментарий** предполагает объяснение текста, следование за автором в раскрытии проблемы. Избирая текстуальный комментарий, вы идете **от текста к действительности**, связываете мысли автора текста со своими знаниями о жизни.

- На каких примерах в тексте автор рассматривает проблему? Какими фактами, событиями автор иллюстрирует проблему?
- Какие высказывания заслуживают особого внимания? Почему?
- На чьи мнения, высказывания

## Концептуальный

«от действительности к тексту»

**Концептуальный комментарий** предполагает, что вы, опираясь на понимание проблемы, даёте различного рода интерпретации. В этом случае избирается направление мысли **от действительности к тексту**.

- К какому типу проблем принадлежит эта проблема?
- Актуальна ли эта проблема в наши дни?
- Как часто мы сталкиваемся с этой проблемой?
- Почему эта проблема привлекла внимание автора?
- Какой аспект этой проблемы

**Автор подчёркивает, что привязанность человека к месту своего рождения объясняется...**

**Наша нерасторжимая связь с отечеством, по мнению историка, имеет силу закона природы. В качестве примера, подтверждающего данное высказывание, Карамзин приводит...**

# Авторская позиция

## Средства выражения авторской позиции

**Слова-маркеры**

Главное, самое важное, надо, (не) нужно, ...

**Оценочная лексика**

Отличный, прекрасный, превосходный, ...

**Средства  
выразительности**

Риторические восклицания, например: «Как много во всем этом ума и чувства красоты!»

**Вводные слова**

К сожалению ..., к счастью ..., ко всеобщей радости ..., ...

**Побудительные  
предложения**

Различные призывы автора, обращения к читателю, например: «Учитесь у великих...»

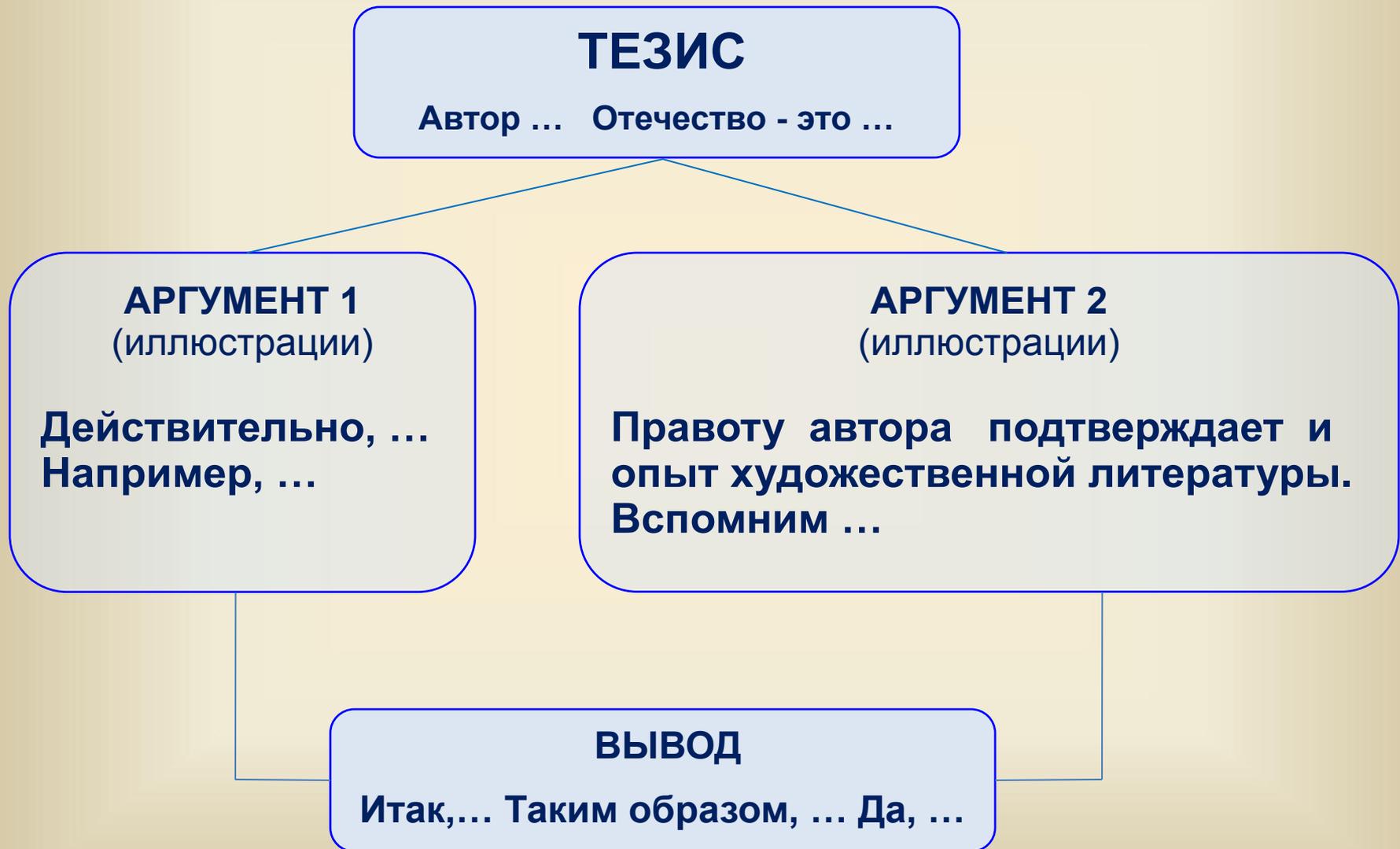
# Типовые конструкции для выражения авторской позиции

- Автор считает, что...
- Автор подводит читателя к выводу о том, что...
- Рассуждая над проблемой, автор приходит к следующему выводу...
- Позиция автора такова,..
- Позиция автора, как мне кажется, может быть сформулирована следующим образом...
- Автор призывает нас (к чему)...
- Автор убеждает нас в том, что...
- Автор осуждает (кого/что, за что)...

# Аргументация собственной позиции



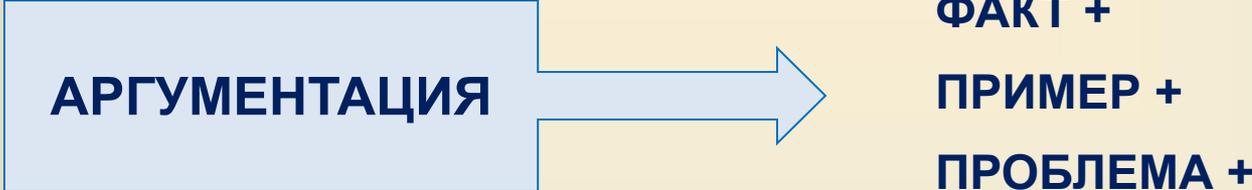
# Структура аргументации



# Способы аргументации

**Тезис:** *Человек связан духовно и физически с местом своего рождения. Таков закон природы и закон жизни.*

**АРГУМЕНТАЦИЯ**



**ФАКТ +**

**ПРИМЕР +**

**ПРОБЛЕМА +**

**Вывод:** *Я полностью согласен с автором. Действительно,*

*...*

*Я не могу согласиться с автором: ... (почему?)*

# Заключение сочинения

## Виды заключения

**Обобщение основных мыслей автора**

Самая типичная и логичная концовка сочинения. Чаще всего в такой концовке возвращаются к позиции автора, излагая её более широко и эмоционально.

**Вопросительное предложение, в том числе риторический вопрос**

В конце сочинения возвращаемся к проблеме текста, подчеркивая её актуальность.

**Призыв, обращение к читателю**

Особенно уместны в том случае, если автор нас к чему-либо призывает, например, со словами: вспомните..., подумайте..., ...

**Использование цитат**

Это должны быть высказывания автора или цитаты из другого источника, достаточно полно выражающие мысли автора.