

#ПобедителиКонкурсаКласс
#ЗолотыеМедалиАндерсена
#ДостоевскийДвестиЛет
#КнигаВкосмосе



**Мир детских
КНИГ**

#Библио
Вести

Сентябрь-Октябрь_2021





В Москве наградили победителей Всероссийского литературного конкурса «Класс!»



За победу во Всероссийском литературном конкурсе «Класс!» в этом году боролись более 12 тысяч школьников со всей страны. На финал в Москву попали 50 лучших, сумевших пройти строжайший отбор региональных экспертов и впечатлить членов жюри – известных писателей. В столице их ждали мастер-классы с писателями Майей Кучерской, Ольгой Славниковой, Мариной Степновой, Ниной Дашевской, Олегом Швецем, Алексеем Олейниковым и Дмитрием Быковым и итоговое испытание – творческое эссе.



Фото с сайта : <http://konkurs-klass.ru/pobediteli2021>

Фотограф Светлана Мишина



Итак, победителями третьего сезона конкурса «Класс!» стали Евгений Васин из Новосибирска, Мария Сафонова из Дубны, Екатерина Святохина из Воронежской области, Елизавета Емельянова из Москвы, Юлия Волобуева из Московской области и Дарья Серова из Сыктывкара. Дарья также получила спецприз от жюри – возможность издать сборник своих рассказов. Для девушки, мечтающей стать географом, это стало большой неожиданностью, но пришлось пообещать, что рассказы будут написаны, а книга издана. Её «Модельяни», так впечатлившего жюри, и рассказы других финалистов можно прочитать на сайте конкурса «Класс!».

Алексей Абаев из Краснодарского края с рассказом «Тишина в библиотеке» получил приз читателей симпатий. А Софья Перельгина за видеоролик, сумевший сильнее всего рассмешить жюри, получила приз в новой номинации «Выйди из класса!».

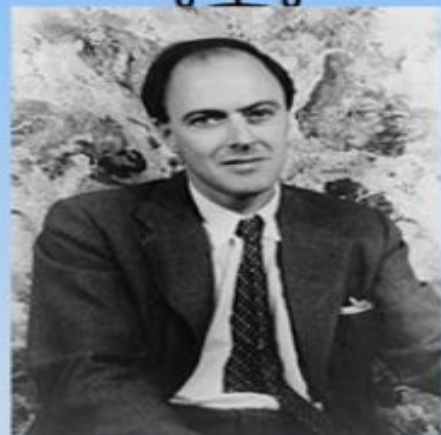


Даты



В сентябре весь читающий (хорошие книги детям) мир праздновал **105 лет** со дня рождения **Роальда Даля** – британского писателя, автора романов, сказок и новелл, поэта и сценариста.

Обладатель многочисленных наград и премий по литературе бесподобный мистер Даль подарил нам новые смыслы — он меняет местами детей и взрослых, перевоспитывая именно последних. Учитывая биографию писателя, в этом нет ничего удивительного...



Роальд Даль, 1954 г.
Фото с сайта: Википедия



*Эти и другие книги
Роальда Даля
ждут вас
в нашей библиотеке.*

Роальд Даль помогал тяжело больным детям. Чудесный детский благотворительный фонд Даля помогает детям с неврологическими и гематологическими заболеваниями. Десятая часть от всех гонораров за все книги Даля, что издавались, издаются и будут издаваться, идёт на пополнение фонда.



Впервые **Золотые медали Ханса Кристиана Андерсена** – высшую награду для детских писателей и иллюстраторов книг для детей – вручили в Москве. Это стало одним из самых запоминающихся событий **37-го Всемирного конгресса Международного совета по детской литературе (IBBY), рошедшего в России.**

«Золотая медаль Андерсена – самая престижная награда в области детской литературы и иллюстрации в мире. Не зря её называют «Малой Нобелевкой».

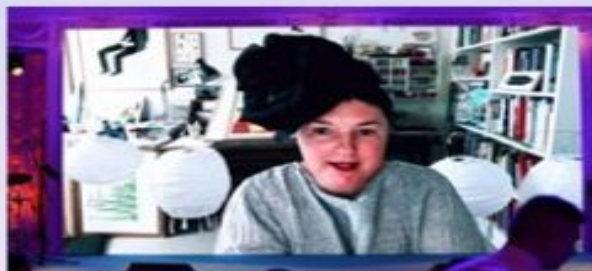


*Победитель: Жаклин Вудсон (Jacqueline Woodson), США
Фото с официального сайта РГДБ*



С приветственной речью выступила Лиз Пейдж, исполнительный директор IBBY, которая рассказала о премии Х. К. Андерсена и лауреатах этого года / пресс-служба РГДБ

Наши детские писатели и художники вошли в **Почётный список**, который каждый год составляет **Международный совет по детской книге (IBBY)**. Награды получили **Нина Дашевская** («Тео – театральный капитан») и **Ольга Васильева** («Юхать салкус»). В номинации «Лучшая иллюстрация» отмечена художник **Ольга Мони́на** («Легенды старой Англии» С.Я. Маршака).



*Победитель: Альбертина (Albertine), Швейцария
Фото с официального сайта РГДБ*

К сожалению, **русские писатели** эту награду не получали ни разу, зато дважды обладателями **Золотой медали Андерсена** становились наши иллюстраторы. В 1976 награды удостоилась **Татьяна Маврина**, а в 2018 – **Игорь Олейников**.

24 писателя написали роман для подростков и получили «Книгу года»

Роман-буриме «Война и мир в отдельно взятой школе», который коллективно написали 24 современных писателя и проиллюстрировали 24 художника, уже вошёл в историю отечественной литературы. Хотя бы потому, что на такой рискованный литературный эксперимент решаются раз в 100 лет.

Первым в 1920-х был изобретательный главный редактор журнала «Огонёк» Михаил Кольцов, предложивший самым ярким звёздам советской литературы – Александру Грину, Леониду Леонову, Исааку Бабелю, Алексею Толстому, Михаилу Зощенко, Вениамину Каверину – всего их было 25 – написать коллективный приключенческий роман, получивший название «Большие пожары». Спустя век этот же трюк провернули Анастасия Скорондаева и Анна Хрусталёва. Они всего лишь хотели привлечь внимание к новому сайту, посвящённому детской литературе, а получился настоящий роман, который издала Елена Шубина («Редакция Елены Шубиной»).



Анна Хрусталёва и Анастасия Скорондаева: Этот роман – литературный эксперимент, проверка авторов на абсолютный слух.

Фото с сайта: <https://rg.ru/2021/09/25/24-pisatelii-napisali-roman-dlia-podrostkov-i-poluchili-nagrada-knigu-goda.htm>



Создатели романа получили престижнейшую награду «Книга года» в номинации «Поколение Z».





Даты



100 лет назад родился Станислав Лем -

польский философ, футуролог и писатель-фантаст. Его книги переведены на 41 язык, продано более 30 млн. экземпляров. Станислав Лем – автор фундаментального философского труда «Сумма технологии», в котором он предвосхитил создание виртуальной реальности, искусственного интеллекта, а также развил идеи автоэволюции человека, сотворения искусственных миров и многие другие современные технологии.



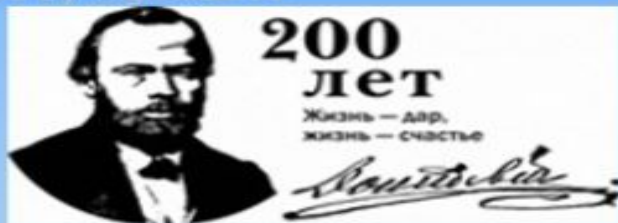
Фото: Jacek Halicki / wikipedia.org

Особенно любим читателями в Советском Союзе. Лем был



Фото: iStock

«Настоящий» Лем начался, безусловно, с «Эдема» (1959), «Возвращения со звёзд» (1961), «Соляриса» (1961) и «Непобедимого» (1964). «Солярис» был сразу же переведён на русский язык Дмитрием Брускиным, и стал своего рода «эмблемным» произведением как самого Лема, так и космической и философской фантастики в целом.



В Москве открыли памятник молодому Достоевскому

В честь двухсотлетия Фёдора Михайловича Достоевского книжный клуб «Достоевский» выступил с инициативой создания нового памятника, или, правильнее будет сказать, арт-объекта, посвящённого классику. Инициатива оказалась успешной, и 6 сентября состоялось торжественное открытие нового «не памятника»: его создала Анастасия Лужина, выпускница Санкт-Петербургской академии художеств имени Репина, а расположен он прямо у входа в книжный клуб, на улице Воздвиженка.



Праправнук писателя Алексей Дмитриевич Достоевский с новой скульптурой.

Фото: Елизавета Портная/РГ



Скульптурная композиция совсем не похожа на другие, «серьёзные» и монументальные памятники классику: двадцатипятилетний Достоевский сидит на лавочке и читает Пушкина, любовь к которому пронёс через всю жизнь. Любой желающий может присесть рядом, сфотографироваться или просто отдохнуть.

Однако несмотря на то, что арт-объект получился очень уютным, есть в нём и глубина, понятная лишь тем, кто знаком с биографией писателя: так, именно в двадцать пять лет Достоевский окончательно определился со своим призванием.

В Омске поставили скамейку для героев «Преступления и наказания»



Л.Е. Дмитриев-Кавказский.
Портрет Ф.М. Достоевского (1880)

Фото с сайта:

<https://dostoevskiyfm.ru/%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%88%D0%88/>

Новый арт-объект появился в Омске – городе, который считается ключевым в судьбе Фёдора Достоевского. Деревянную скамью установили на берегу Иртыша – недалеко от Тобольских ворот Омской крепости. По легенде, здесь помирились герои романа Достоевского «Преступление и наказание» Родион Раскольников и Соня Мармеладова.

Об идее установить скамейку на берегу реки к 200-летию со дня рождения Фёдора Достоевского краеведы сообщили горожанам в социальных сетях. На просьбу помочь откликнулись многие омичи.

Для изготовления скамьи использовались аутентичные материалы. Например, лиственничный горбыль XIX века длиной 2,6 метра ранее был частью обрешётки здания министерства культуры. А три столбика, на которых крепится скамья, – это брёвна старинных срубов с разрушенных деревянных домов в исторической части Омска. Скамью специально сделали самой простой – как будто каторжане сбили её на скорую руку.



Фото с сайта: <https://rg.ru/2021/09/29/reg-sibfo/v-omske-postavili-skamejku-dlia-geroev-prestupleniia-i-nakazaniia.html>

Фотограф: Елена Завьялова/Омское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры

Скамейка хороша хоть к юбилею, хоть без него: и присесть у реки можно, и классика вспомнить.



Фото: Центр. НОВОСТИ / [telegram](https://www.fontanka.ru/2021/10/06/7017544/)
<https://www.fontanka.ru/2021/10/06/7017544/>

В Санкт-Петербурге появилась скульптура милой печальной книги. Она грустно сидит на лавочке, положив руки себе на колени, и, вероятно, очень тревожится от того, что ты, человек, читаешь этот пост на экране гаджета, вместо того, чтобы взять с полки давно запылившуюся книгу и дочитать её до конца.

Памятник отсылает к двум идеям. Первая заключается в том, что недалеко от сооружения Николай Некрасов обронил рукопись романа Николая Чернышевского «Что делать?». Вторая связана с тем, что книга постепенно заменяется электронными устройствами.

Сесть и погрузить рядом с книжкой можно в городе Санкт-Петербурге у Литейного, 55.

А взять и почитать книжку можно прямо сейчас в нашей библиотеке в городе Ростове-на-Дону, пер. Халтуринский 46 «А»



Тем временем:

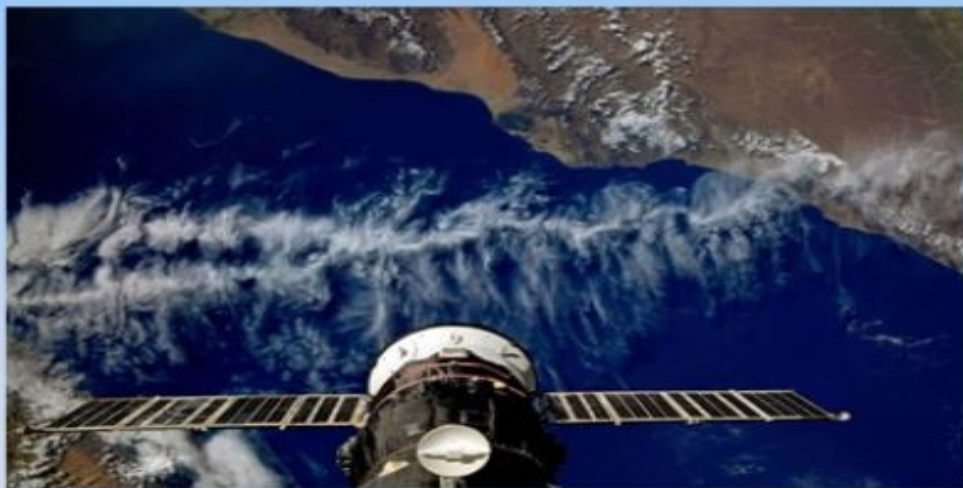


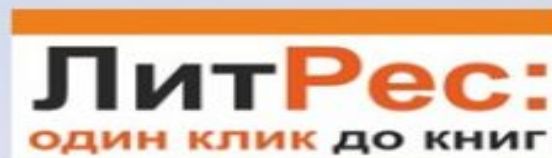
Фото: Иван Вагнер/Роскосмос

На борту МКС космонавты читают не только бумажные книги, но и электронные. Весной 2021 года ЛитРес предоставил космонавтам безлимитный доступ к сервису «ЛитРес: Библиотека». Это каталог из 500 тыс. электронных и аудиокниг, который доступен каждому, кто записывается в государственную библиотеку, подключённую к проекту.

Продолжение следует...

Сборник рассказов современных авторов отправили в космос.

К юбилею полёта Юрия Гагарина прошла необычная акция – на МКС отправилась книга «Поехали!» – сборник из 10 рассказов, которые победили в конкурсе «Отправь свой рассказ в космос». Его провели корпорация «Роскосмос» и издательская платформа для независимых авторов ЛитРес.



На сайте Ростовской областной детской библиотеки имени В.М. Величкиной **БЕСПЛАТНЫЙ** доступ к электронной библиотеке [ЛитРес](#).