

И.С. Бах

Сюиты



«Не ручей! – Море
должно быть ему имя»
(Л. Бетховен)

Сюита –это крупное музыкальное произведение, состоящее из самостоятельных пьес (4 и более), объединенных общим сюжетом (названием).

-Бах написал 6 «Французских» и 6 «Английских» сюит.

-Названия получили после смерти композитора.

-По преданию, «Английские» были созданы по заказу одного англичанина. Во «Французских» широко используются французские танцы (менуэт, бурре, гавот).

Основу сюит составляли 4 танца:

- **Аллеманда** (старинный немецкий четырехдольный танец)
- **Куранта** (подвижный французский трёхдольный танец)
- **Сарабанда** (старинный трёхдольный испанский танец в характере торжественного шествия. Иногда имели траурный характер)
- **Жига** (старинный народный танец. Был широко распространён в Англии, Ирландии, Шотландии. По сравнению с другими танцами, идёт в самом быстром темпе.)
- Между сарабандой и жигой обычно вставлялись дополнительные танцевальные пьесы: менуэт, гавот, бурре и др.

Прослушайте!

Французская сюита до минор.

Аллеманда. 



Прослушайте!

Французская сюита до минор.

Куранта. 



Домашнее задание

1. Выписать текст 2-4 слайдов в тетрадь
2. Прослушать музыкальные фрагменты в презентации
3. В тетрадь записать их названия (слайды 5-6)