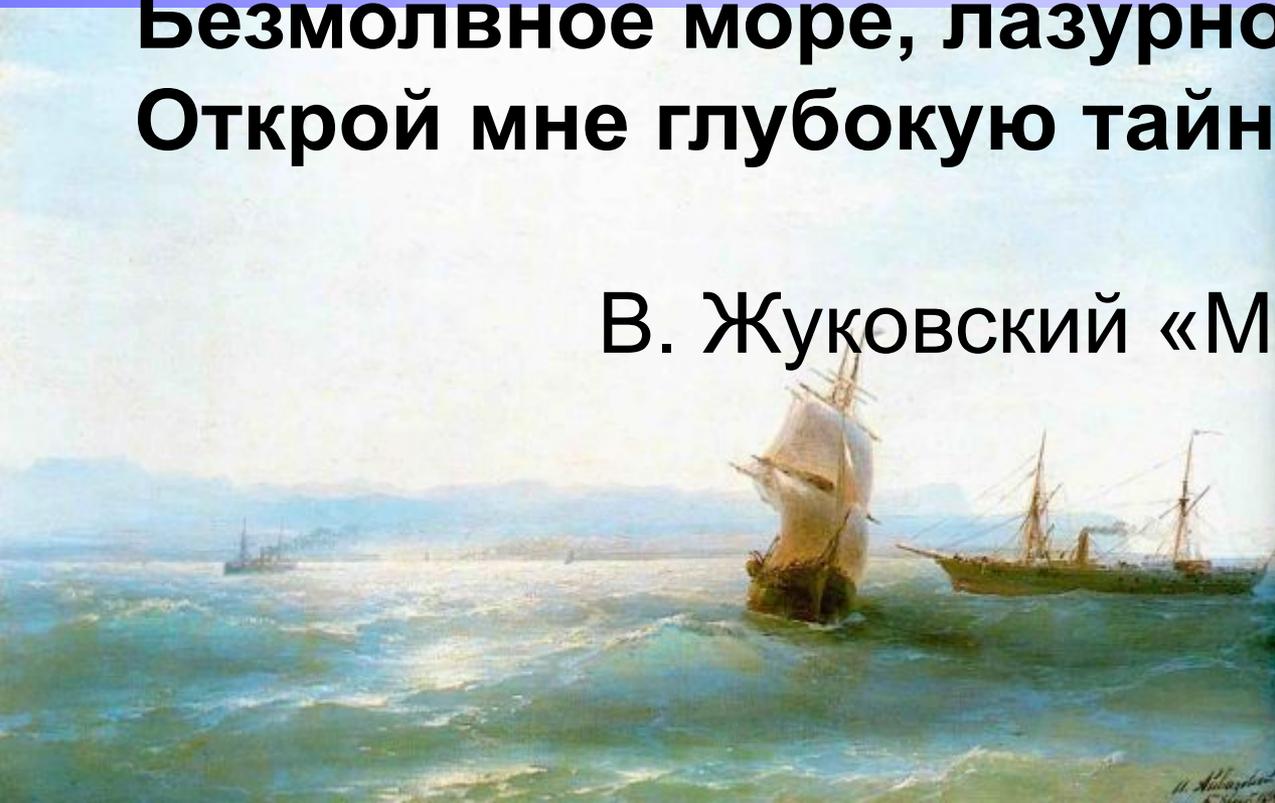


**Сочинение –
описание природы.**

Безмолвное море, лазурное море,
Стою очарован над бездной твоей.
Ты живо, ты дышишь; смятенной любовью,
Тревожною думой наполнено ты.
**Безмолвное море, лазурное море,
Открой мне глубокую тайну твою...**

В. Жуковский «Море»



Художник Исаак Левитан говорил:
«Настроение от природы мы, пожалуй, умеем передавать, скорее мы наделяем природу своими переживаниями; но природу, где чувствуешь не автора, а саму стихию, передать не всякий может».
Это целое искусство.

Что такое искусство?

**Искусство облагораживает
людей, делает их добрее,
пробуждает различные
чувства, заставляет
отвлечься от
повседневности, увидеть и
услышать красоту. В этом
нам и помогают поэты,
художники, музыканты.**

***Цель нашего урока –
попытаться передать
состояние природы,
используя различные
средства языка.***



Художник

Иван

***Константинович
Айвазовский***

(1817-1900)

Самым ярким представителем романтического направления в русской живописи был замечательный художник Иван Константинович Айвазовский. Он жил в Феодосии и с раннего детства получил возможность наблюдать морскую стихию. Подобно гротескному мастеру, играющему вслепую, он создавал живописные полотна по памяти, не обращаясь к этюдам. Такие сеансы вызывали восторг поклонников: Айвазовский обладал феноменальной зрительной памятью. Созданные им образы стихии обобщали драматическую историю борьбы людей с природными силами.



Художник писал преимущественно морские пейзажи, поэтому его можно назвать маринистом. Если посмотреть значение этого слова в словаре, то мы увидим, что, действительно, маринист – это художник, рисующий морские виды, а это в свою очередь является одним из видов пейзажа, так как пейзаж – это и есть отражение состояния природы в искусстве.



Бездонное лунное небо. Создается впечатление таинственной ночной жизни. Безмолвие. Мутная подвижность воздуха настораживает. Чувствуется утомленность замерзшего моря. Едва слышно разрезая воду, возникает корабль-призрак на фоне бледно-желтой лунной дорожки, отороченной светом скучающей луны. Тихо, но беспокойно.



И. Айвазовский

«Лунная ночь на Черном море»