

Этика водителя

*Составила: Осипова Т.Н.,
педагог-психолог*

- **Этика** – это нормы поведения человека во взаимоотношениях с другими людьми, основанные на их взаимном уважении.
- Только вежливый, предусмотрительный участник дорожного движения вправе рассчитывать на уважительное отношение к себе других участников движения. Только в обстановке взаимоуважения можно добиться уменьшения количества дорожно-транспортных происшествий!

Черты плохого водителя:

агрессивность,

неуравновешенность,

недоброжелательность,

невежливость,

высокомерие,

пренебрежительное отношение к мнению

окружающих и неумение обдумывать

последствия своих слов и поступков.

Этика складывается из следующих нравственных отношений:

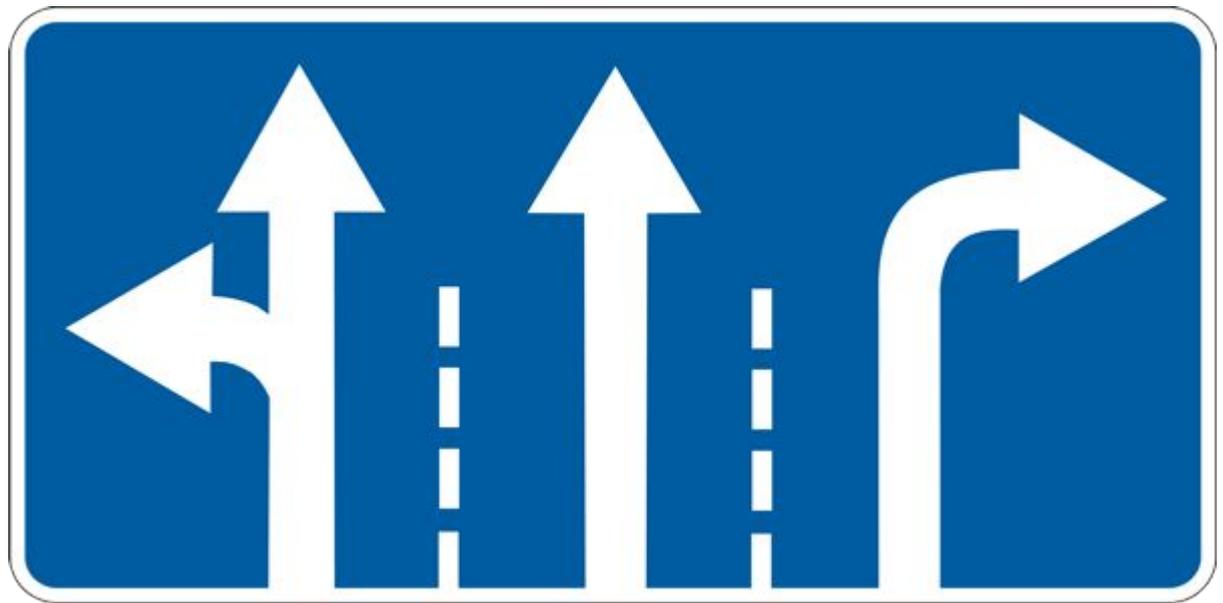
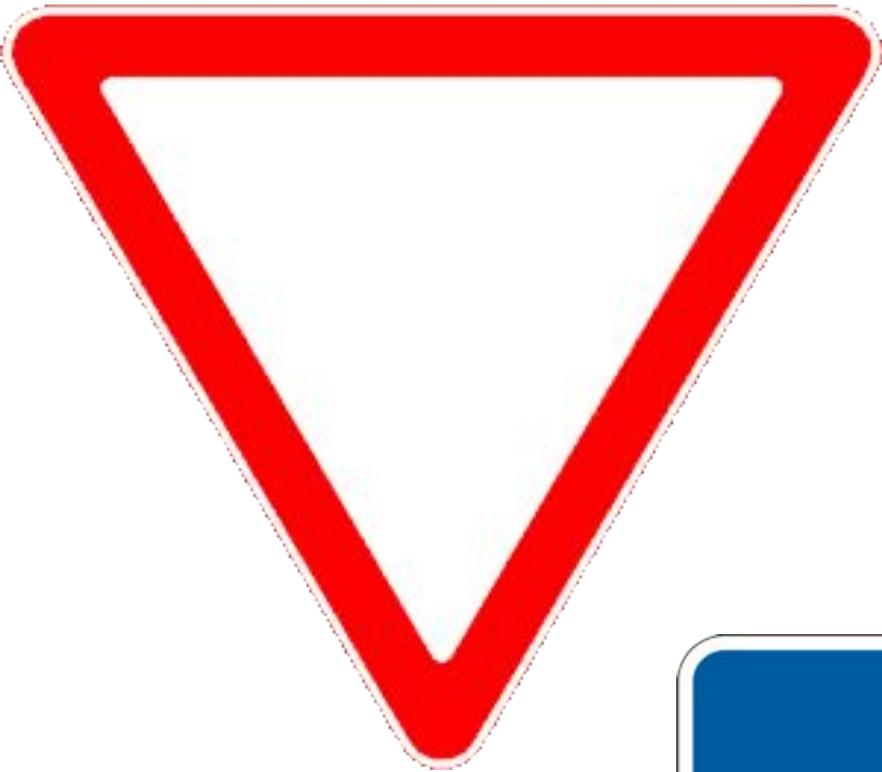
- – уважительное отношение ко всем участникам движения;
- – предупредительный, вежливый стиль езды;
- – оптимальный стиль, характеризуемый плавным троганием, перестроением и торможением, своевременной подачей предупредительных сигналов;
- – недопустимо мщение за ошибки и раздражение по любому поводу и без него;
- – помощь другим водителям;
- – ответственность за рядом сидящих пассажиров;
- – бдительность по отношению к пешеходам;
- – использование наиболее безопасных приемов управления своим транспортным средством;
- – садиться за руль только в трезвом состоянии;
- – следить за техническим состоянием и внешним видом своего транспортного средства.

Находясь за рулем, водитель должен придерживаться таких правил этики:

- – Паркуясь, нужно помнить о других.
- – Следует соблюдать рядность.
- – При возможности следует помогать выехать на дорогу из боковых проездов.
- – При возможности следует помогать обгонять.
- – Информировать других участников движения о своих маневрах заранее.
- – При сужении дороги соблюдайте очередность проезда.
- – Включайте ближний свет в сумерках.
- – Переходите на ближний свет, когда дальний свет встречного автомобиля начинает слепить или когда водитель встречного автомобиля перейдет на ближний свет.
- При одновременном приближении к вершине подъема со встречным автомобилем переходите на ближний свет чуть раньше, чем станут видны его фары.
- Грамотно используйте световые приборы.
- – Пропускайте пешеходов на нерегулируемых перекрестках и при поворотах на них.
- Учитывайте видимость на дороге.

Одним из важнейших условий безопасного управления – это прогнозирование дорожной ситуации.

- **Общий прогноз** связан с выбором цели поездки, ее маршрутом, оценкой погодных и дорожных условий, планированием времени, средней скорости вождения, скорости на отдельных участках и т. п.
- **Местный, краткосрочный прогноз** сопровождает водителя в процессе движения. У водителей, имеющих практический опыт, прогноз является составной частью автоматизма, а у начинающих водителей необходимо прививать это качество уже в процессе обучения.



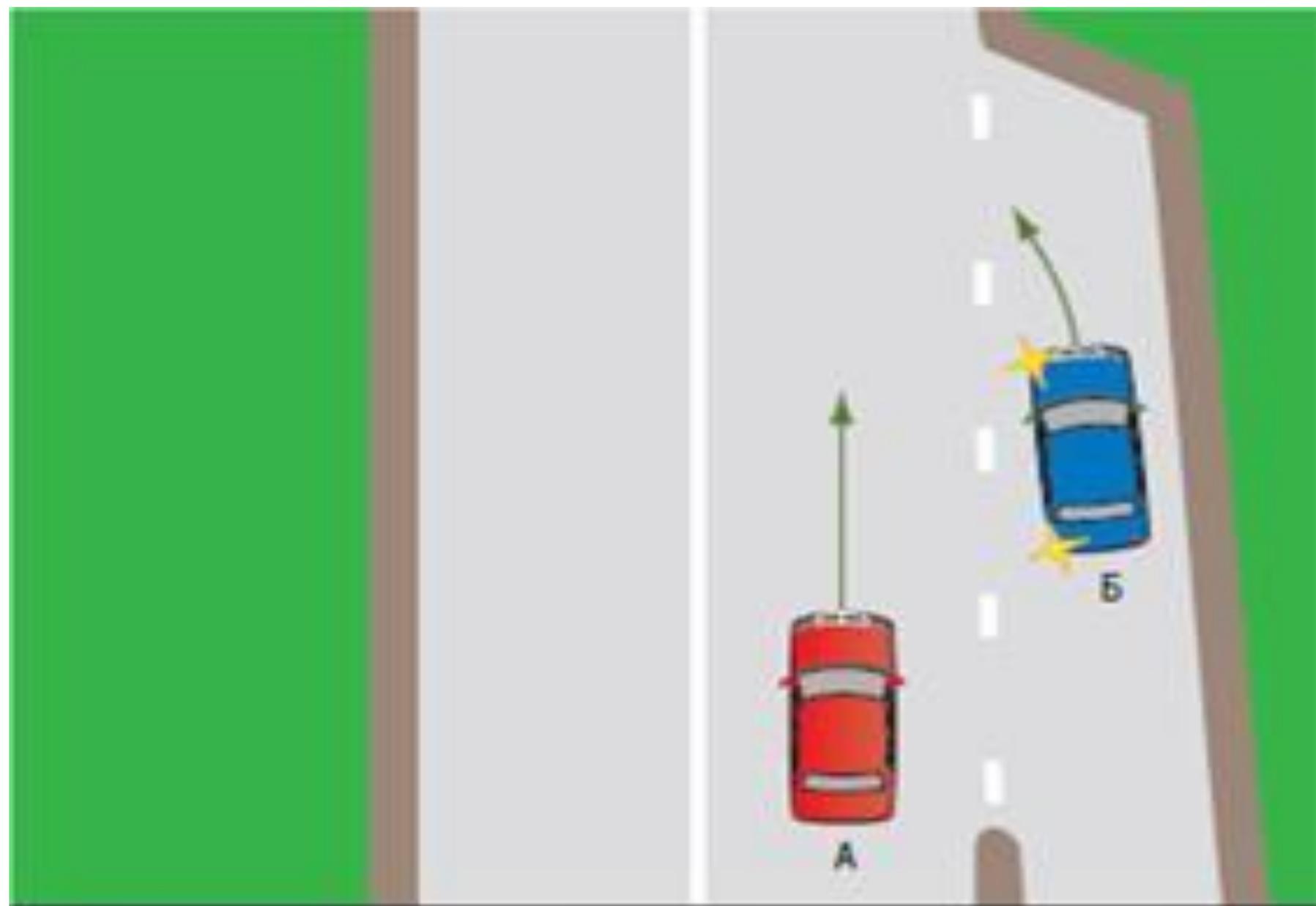
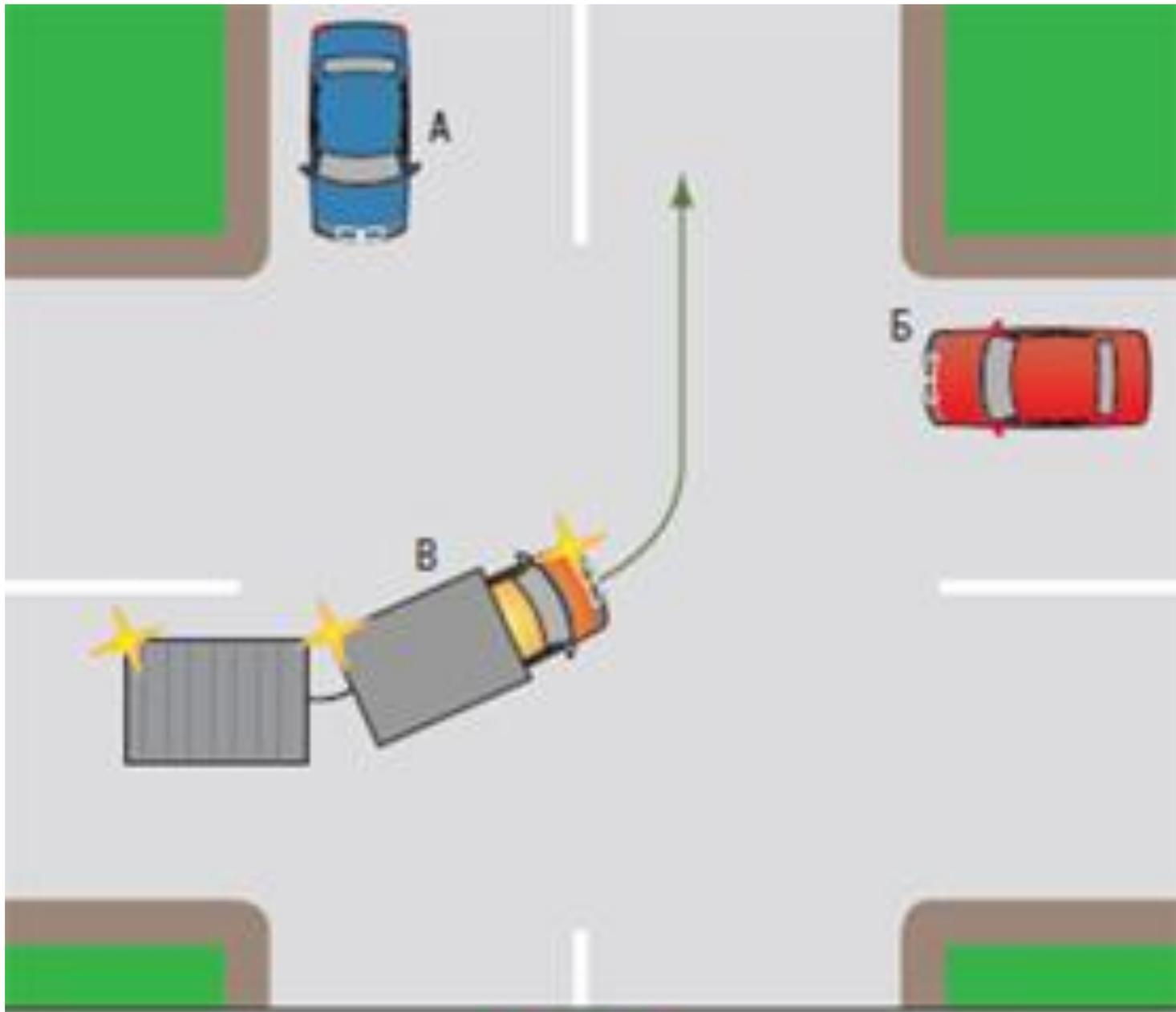


Рис. 2



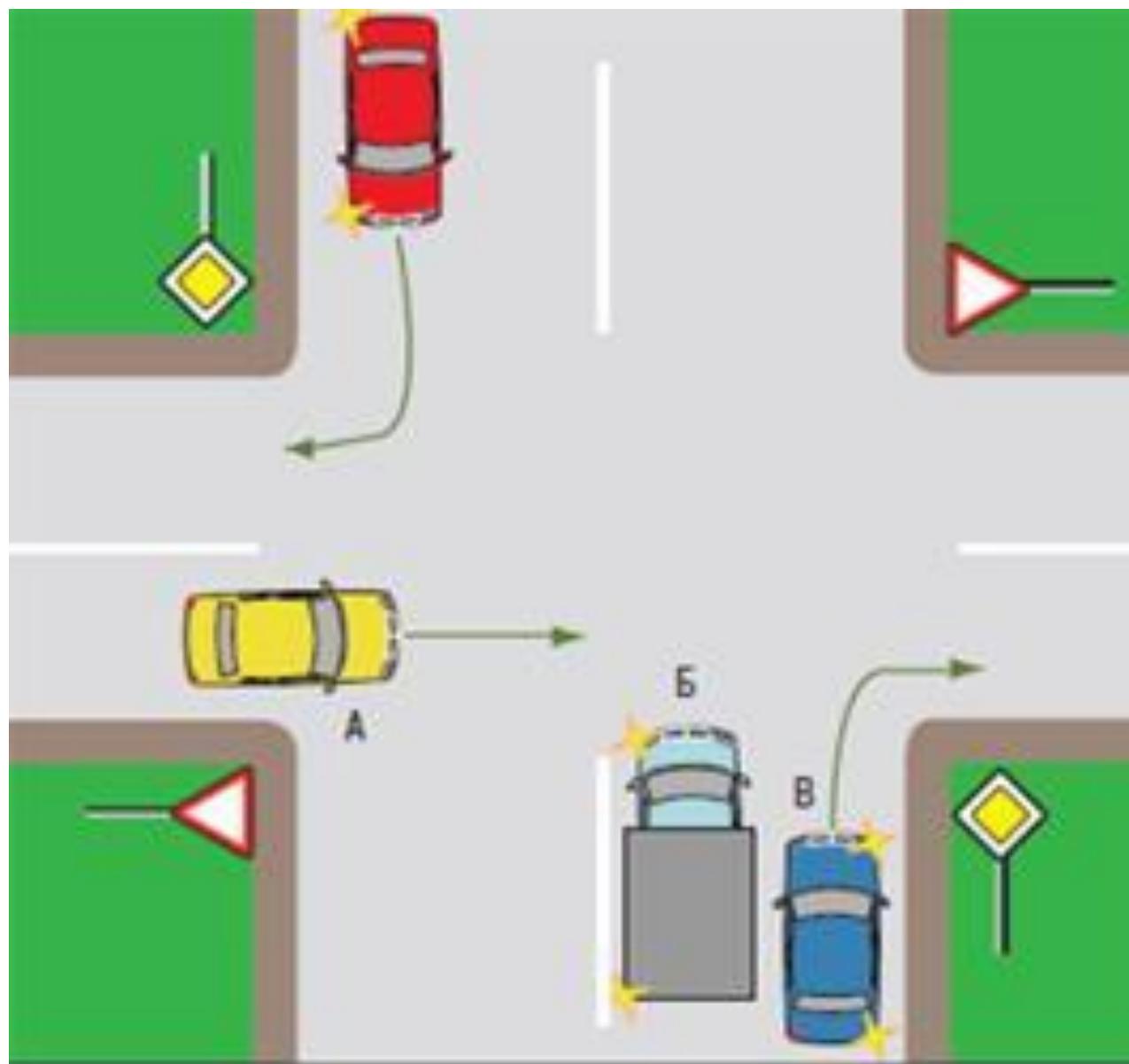


Рис. 4

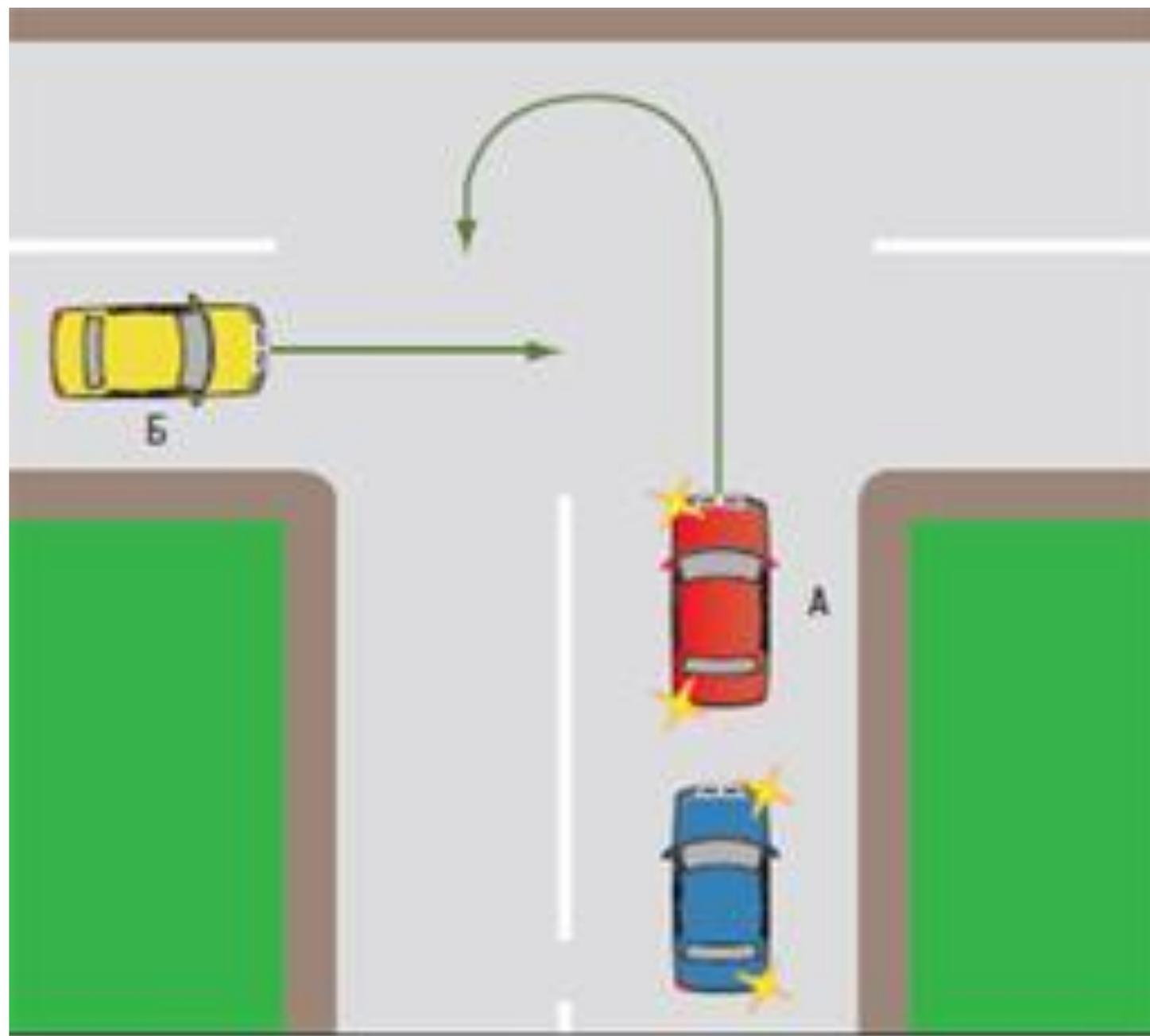


Рис. 5



ada2111.pgf

Уязвимый участник:

- Инвалид.**
- Пешеход.**
- Велосипедист.**
- Пассажир.**

Влияние темперамента на стиль вождения

- **Темперамент-** индивидуальные психологические особенности, которые характеризуют личность человека с учетом динамики его психических процессов.
- Холерик
- Сангвиник
- Меланхолик
- Флегматик

Сангвиник

- **Спокойный, уравновешенный. общительный, активный, с юмором, вежливый.**
- Так, сангвиники, как правило, являются надежными, хорошими водителями, но порой они переоценивают свои возможности, легко отвлекаются, требуют повышенного контроля в работе.

Холерик

- Холерики, для которых характерна высокая степень эмоциональной возбудимости, при управлении автомобилем будут утомляться сильнее флегматиков, которым свойственно спокойное отношение к делу. К тому же холерики недостаточно усидчивы, невыдержанны, а бессистемность в работе снижает их качества как водителя, особенно в дальних поездках.

Флегматик

- Спокойствие, уравновешенность флегматиков благоприятны для управления автомобилем, однако не в сложной дорожной обстановке, так как их действия и решения обычно замедленны.

Меланхолик

- Для меланхоликов типичны колебания, нерешительность и другие особенности, которые отрицательно сказываются при управлении автомобилем. Однако чаще всего в аварии попадают водители с чрезмерно высокой эмоциональной возбудимостью.

Агрессивный стиль

- Обилие резких движений.
- Стремление произвести впечатление.
- Резкий старт.
- Необоснованное торможение и ускорение.
- Перестроение на соседние полосы без предупреждения и т.д.

Классический стиль

- Неторопливый разгон.
- Хорошо продуманный скоростной режим.
- Уверенные повороты.
- Разумное использование тормозов.