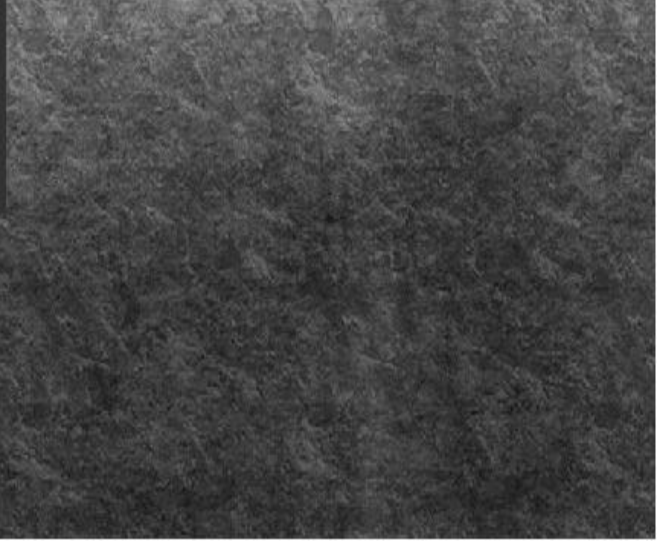




*Белла Ахмадулина*



# Белла Ахмадулина

- Советская поэтесса
- писательница
- переводчица
- Член Союза российских писателей
- Член Общества друзей Музея изобразительных искусств.
- Член Американской академии искусств и литературы.





# Биография



**Белла (Изабелла) Ахмадулина** - советская, российская поэтесса, прозаик, переводчица, один из крупнейших лириков второй половины XX века.

Родилась 10 апреля 1937 года в Москве. Её отец — татарин, заместитель министра, а мать — русская, итальянского происхождения, работавшая переводчицей в КГБ. Белла начала писать стихи ещё в школьные годы.

- Во время учебы в Литинституте Ахмадулина публиковала стихи в литературных журналах и в рукописном журнале «Синтаксис». Занималась журналистикой, писала очерки («На сибирских дорогах и др.»). В 1957 писала в «Комсомольской правде»: искусство «призвано не веселить людей, а приносить им страдания». В 1959 Белла Ахмадулина была исключена из института за отказ участвовать в травле Б.Л. Пастернака, но затем восстановлена. В 1960 окончила институт с отличной оценкой дипломной работы.

- В 1962 стараниями П.Г. Антокольского была издана первая книга Беллы Ахмадулиной «Струна». Высоко оценивая поэтический дар Ахмадулиной, Антокольский впоследствии написал в посвященном ей стихотворении: «Здравствуй, Чудо по имени Белла, / Ахмадулина, птенчик орла!»



- Одной из главных тем лирики Беллы Ахмадулиной является дружба. Дружбу — в том числе дружбу-любовь и дружбу-творчество — она считает одним из самых сильных человеческих чувств. Дружбе в равной мере присущи и страсть («Свирепей дружбы в мире нет любви», в сб. «Сны о Грузии», 1977), и горечь («По улице моей который год...»; там же).

- Белла Ахмадулина — автор многочисленных эссе — о В. Набокове, А. Ахматовой, М. Цветаевой, Вен. Ерофееве, А. Твардовском, П. Антокольском, В. Высоцком и др. крупных творческих личностях, которые, по ее словам, «украсили и оправдали своим участием разное время общего времени, незаметно ставшего эпохой».

# К 80-летию Беллы Ахмадулиной

**Иосиф  
Бродский:**



*«Белла Ахмадулина  
– поэт гораздо более  
высокой личностной  
истинности и истинности  
чистоты, нежели  
большинство во её  
сверкающих, либо  
непрозрачных её  
современников...»*

*Вы собрались здесь,  
чтобы услышать  
лучшее в русском  
языке –*



# Заключение



Белла Ахатовна Ахмадулина нашла свою нишу в русской поэзии, и никто другой не может даже примериться к ней. Она создала своё уникальное звено в неразрывной цепочке русской поэзии. Белла Ахмадулина - одна из крупнейших русскоязычных поэтов конца XX – начала XXI столетия. Об этом свидетельствует как все написанное ею, так и неослабевающий с годами интерес читателей к ее творчеству.

Возвышенная лексика, метафоричность, изысканная стилизация "старинного" слога, музыкальность и интонационная свобода стиха делают ее поэзию легко узнаваемой.