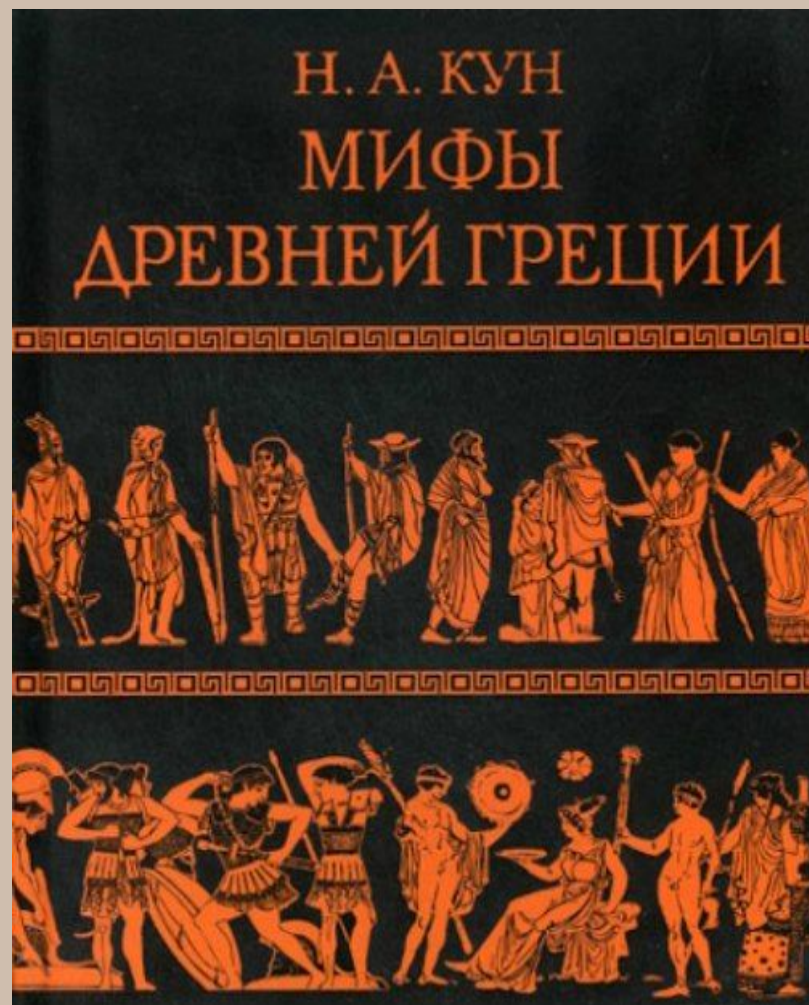


Мифы и легенды древней Греции

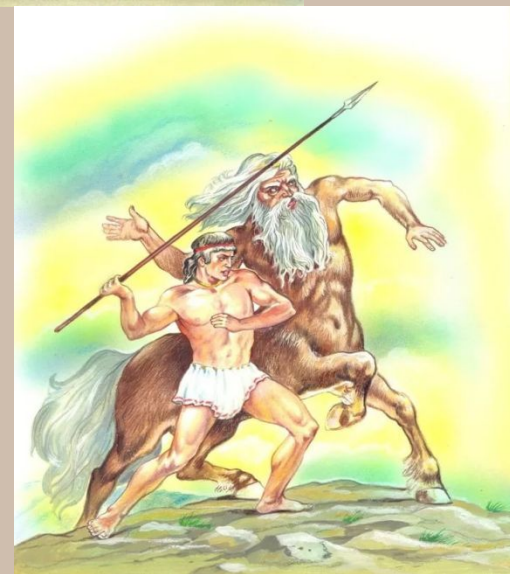
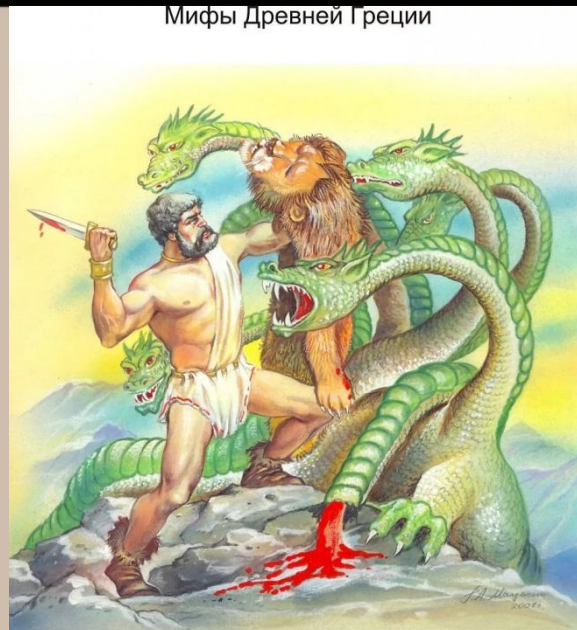


*Мифы и легенды
Древней Греции
были написаны многие
столетия назад, но
интерес к ним не
угасает и в
современном мире, так
как эти литературные
произведения по праву
относятся к
величайшему
культурному наследию
человечества.*



Эти небольшие повествования открывают для нас сказочный мир героев и богов, страшных чудовищ и животных. Этот мир, удивителен тем, что, несмотря на страх людей перед величием жителей Олимпа, жители Греции порой делали им вызов, споря с ними. А иногда даже не боялись отдавать своих дочерей в жёны небожителям.

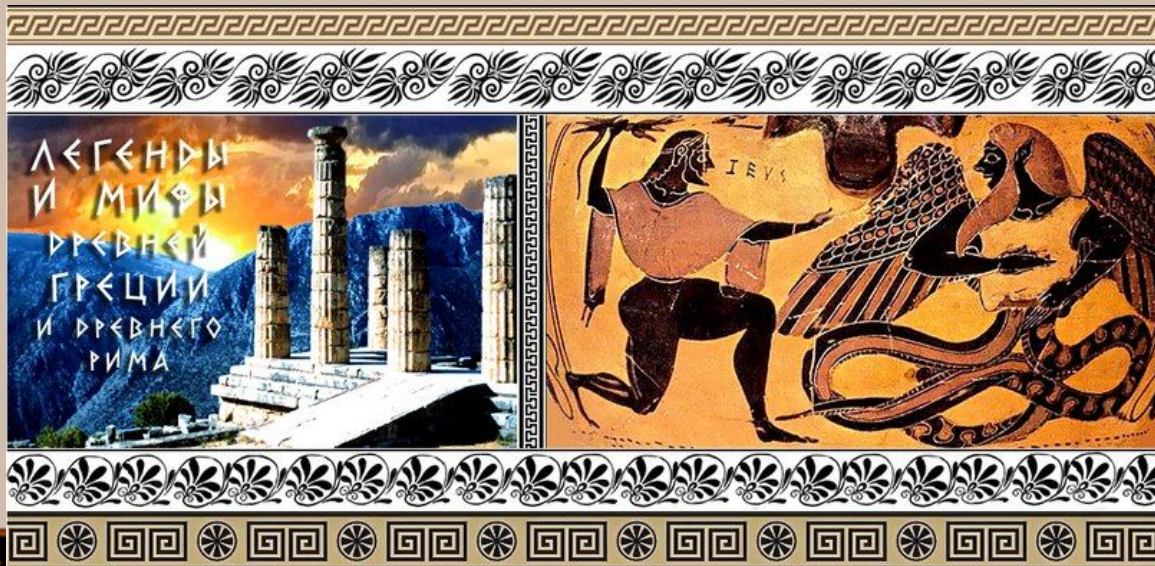
Мифы Древней Греции



Что такое мифы?

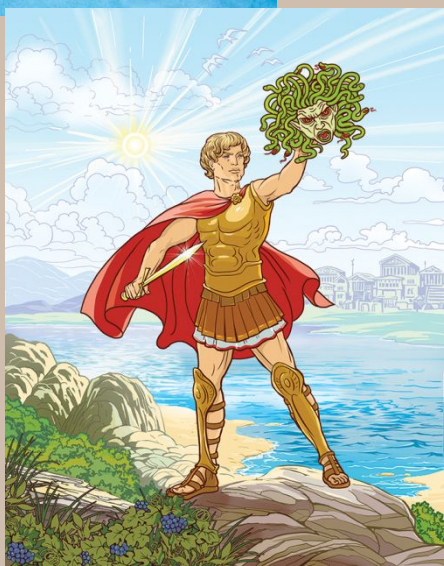
Это произведения как и былины и народные сказания, созданные исключительно с помощью фантазии народа.

Мифы - это истории о богах, легендарных героях и их подвигах, а также о необычных явлениях природы.



Произошли мифы древней Греции по тому же принципу что и народные сказки. Древние греки выдумывали и пересказывали друг другу невероятные истории, в которых смешивали правду и вымысел. Истории эти, как правило, были на тему возникновения мира и человеческих качеств – смелости, мудрости, глупости и трусливости.





Многие мифы также отразились в древнегреческой музыке. В итоге родилось много интереснейших преданий. А чтобы раскрыть всю поучительную задумку мифов, греки отображали в образе богов и героев наилучшие и наихудшие качества человека. Не трудно найти в мифах Древней Греции героев с такими чертами, как благородство, отвага, самоотверженность и бескорыстная любовь, но тут же - трусость, подлость, вероломство и жадность.

Мифология Древней Греции прошла в своем развитии 3 основных этапа:

- 1. доолимпийский** – это в основном мифология космогоническая. Этот этап начинается с представления древних греков о том, что все произошло из Хаоса, а заканчивается убийством Крона и разделом мира между богами.
- 2. олимпийский** (ранняя классика) – Зевс становится верховным божеством и со свитой из 12 богов поселяется на Олимпе.
- 3. поздний героизм** – от богов и смертных рождаются герои, которые помогают богам в установлении порядка и в уничтожении чудовищ. На основе мифологии создавались поэмы, писались трагедии, а лирики посвящали богам свои оды и гимны.





Аид



Деметра



Гера



Зевс



Посейдон



Гефест



Арес



Артемидида



Дионис



Гермес



Аполлон



Афродита



Афина



В Древней Греции было две основные группы богов:

- 1. титаны** - боги второго поколения (шесть братьев - Океан, Кей, Крий, Гипперин, Иапет, Кронос и шесть сестер - Фетида, Феба, Мнемосина, Тейя, Фемида, Рея)
- 2. олимпийские боги** - олимпийцы - боги третьего поколения. В число олимпийцев входили дети Кроноса и Реи - Гестия, Деметра, Гера, Аид, Посейдон и Зевс, а также их потомки - Гефест, Гермес, Персефона, Афродита, Дионис, Афина, Аполлон и Артемида. Верховным богом был Зевс, лишивший власти отца Кроноса (бога времени).



В переводе с древнегреческого языка слово **пантеон** означает «все боги». Греки делили божеств на три группы:



**Особое место в греческой мифологии
занимали герои. Самые известные из них:**

в Ахилл



в Геракл



в Одиссей



Верховные боги Олимпа

Греческие боги	Функции	Римские боги
Зевс	бог грома и молнии, неба и погоды, закона и судьбы, атрибуты – молния (трехзубчатые вилы с зазубринами), скипетр, орел или колесница, запряженная орлами	Юпитер
Гера	богиня брака и семьи, богиня неба и звездных небес, атрибуты - диадема (корона), лотос, лев, кукушка или ястреб, павлин (два павлина везли её повозку)	Юнона
Афродита	«пенорожденная», богиня любви и красоты, ей не были подвластны Афина, Артемида и Гестия, атрибуты – роза, яблоко, раковина, зеркало, лилия, фиалка, пояс и золотая чаша, дарующая вечную молодость, свита – воробьи, голуби, дельфин, спутники – Эрот, хариты, нимфы, оры.	Венера
Аид	бог подземного царства мертвых, «щедрый» и «гостеприимный», атрибут – волшебная шапка-невидимка и трехголовый пес Цербер	Плутон



Арес	бог коварной войны, военных разрушений и убийств, его сопровождали богиня раздора Эрида и богиня неистовой войны Энио, атрибуты – собаки, факел и копье, в колеснице было 4 коня – Шум, Ужас, Блеск и Пламя	Марс
Гефест	бог огня и кузнечного дела, некрасивый и хромой на обе ноги, атрибут – кузнечный молот	Вулкан
Афина	богиня мудрости, ремесел и искусства, богиня справедливой войны и военной стратегии, покровительница героев, «совоокая», использовала мужские атрибуты (шлем, щит – эгида из шкуры козы амалфеи, украшенный головой Медузы Горгоны, копье, олива, сова и змея), являлась в сопровождении Ники	Минерва
Гермес	бог изобретательства, воровства, плутовства, торговли и красноречия, покровитель глашатаев, послов, пастухов и путников, изобрел меры, числа, обучал людей, атрибуты – крылатый жезл и крылатые сандалии	Меркурий
Посейдон	бог морей и всех водоемов, наводнения, засухи и землетрясения, покровитель мореплавателей, атрибут – трезубец, который вызывает бури, разбивает скалы, выбивает источники, священные животные – бык, дельфин, конь, священное дерево – сосна	Нептун



<p>Артемида</p>	<p>богиня охоты, плодородия и женского целомудрия, позднее – богиня Луны, покровительница лесов и диких животных, вечно юная, её сопровождают нимфы, атрибуты – охотничий лук и стрелы, священные животные – лань и медведица</p>	<p>Диана</p>
<p>Аполлон (Феб), Кифаред</p>	<p>«златокудрий», «сребролукий», бог света, гармонии и красоты, покровитель искусств и наук, предводитель муз, предсказатель будущего, атрибуты – серебряный лук и золотые стрелы, золотая кифара или лира, символы – олива, железо, лавр, пальма, дельфин, лебедь, волк</p>	
<p>Гестия</p>	<p>богиня домашнего очага и жертвенного огня, богиня девственности. сопровождалась 6 жрицами – весталками, служившими богине 30 лет</p>	<p>Веста</p>
<p>Деметра</p>	<p>«Мать-Земля», богиня плодородия и земледелия, пахоты и урожая, атрибуты – снопы пшеницы и факел</p>	<p>Церера</p>
<p>Дионис</p>	<p>бог плодоносящих сил, растительности, виноградарства, виноделия, вдохновения и веселья</p>	<p>Бахус, Вакх</p>



Второстепенные греческие боги

Греческие боги	Функции	Римские боги
Асклепий	«вскрывающий», бог врачевания и медицины, атрибут – посох, увитый змеями	Эскулап
Эрот, Амур	бог любви, «крылатый мальчик», считался порождением темной ночи и светлого дня, Неба и Земли, атрибуты – цветок и лира, позднее – стрелы любви и пылающий факел	Купидон
Селена	«сверкающий глаз ночи», богиня Луны, царица звездного неба, имеет крылья и золотой венец	Луна
Персефона	богиня царства мертвых и плодородия	Прозерпина
Ника	богиня победы, изображается крылатой или в позе быстрого движения, атрибуты – повязка, венок, позднее – пальма, далее – оружие и трофей	Виктория
Геба	богиня вечной юности, изображалась целомудренной девушкой, наливающей нектар	Ювента



Эос	«розоперстая», «прекраснокудрая», «златотронная»богиня утренней зари	Аврора
Тихе	богиня счастья, случая и удачи	Фортуна
Гелиос	бог солнца, владелец семи стад коров и семи стад овец	Соль
Крон (Хронос)	бог времени, атрибут – серп	Сатурн
Энио	богиня неистовой войны	Беллона
Гипнос (Морфей)	бог сна	Сомнус
Хлорида	богиня цветов и садов	Флора



Зефир	бог западного ветра, вестник богов	Фавоний
Дике (Фемида)	богиня справедливости, правосудия, атрибуты – весы в правой руке, повязка на глазах, рог изобилия в левой руке; римляне вместо рога вложили в руку богини меч	Астрея
Гименей	бог брака, супружеских уз	Талассий
Немезида	крылатая богиня мести и воздаяния, карающая за нарушение общественных и моральных норм, атрибуты – весы и уздечка, меч или плеть, колесница, запряженная грифонами	Адрастея
Ирида	«златокрылая», богиня радуги	
Гея	богиня земли	Теллус



Кроме Олимпа в Греции существовала священная гора Парнас, где обитали **музы – 9 сестёр**, греческие божества, олицетворявшие поэтическое и музыкальное вдохновение, покровительницы искусств и наук.



Греческие музы

Имя	Чему покровительствует	Атрибуты
Каллиопа («красиворечивая»)	муза эпической или героической поэзии	восковая табличка и стилос (бронзовый стержень для письма)
Клио («славящая»)	муза истории	свиток папируса или футляр для свитков
Эрато («приятная»)	муза любви или эротической поэзии, лирики и брачных песен	кифа́ра (струнный щипковый музыкальный инструмент, разновидность лиры)
Эвтерпа («прекрасноуслаждающая»)	муза музыки и лирической поэзии	авлос (духовой музыкальный инструмент, похожий на свирель с двойным язычком, предшественник гобоя) и сири́нга (музыкальный инструмент, род продольной флейты)



Уrania («небесная»)	муза астрономии	зрительная трубка и лист с небесными знаками
Мельпомена («поющая»)	муза трагедии	венки из листьев винограда или плюща, театральная мантия, трагическая маска, меч или палица.
Терпсихора («усладительнотанцующая»)	муза танца	венки на голове, лира и плектр (медиатор)
Полигимния («многопоющая»)	муза священной песни, красноречия, лирического, напева и риторики	свиток
Талия («цветущая»)	муза комедии и буколической поэзии	комическая маска в руках и венки плюща на голове



Низшие божества в греческой мифологии – это сатиры, нимфы и оры.

Сатиры - (греч. satyroi) – это лесные божества (то же, что на Руси *лешие*), демоны плодородия, свита Диониса. Их изображали козлоногими, волосатыми, с лошадиными хвостами и маленькими рожками. Сатиры равнодушны к людям, озорные и веселые, они интересовались охотой, вином, преследовали лесных нимф. Другое их увлечение – это музыка, но играли они только на духовых инструментах, издающих резкие, пронзительные звуки, - флейте и свирели. В мифологии олицетворяли грубое, низменное начало в природе и человеке, поэтому их представляли с уродливыми лицами - с тупыми, широкими носами, раздутыми ноздрями, взъерошенными волосами.





Нимфы – (название означает «источник», у римлян - «невеста») олицетворение живых стихийных сил, подмечавшихся в журчании ручья, в росте деревьев, в дикой прелести гор и лесов, духи земной поверхности, проявления природных сил, действующих помимо человека в уединении гротов, долин, лесов, вдали от культурных центров. Изображались в виде красивых молодых девушек с чудными волосами, с убором из венков и цветов, иногда в позе танцующих, с обнаженными ногами и руками, с распущенными волосами. Они занимаются пряжей, тканьем, поют песни, пляшут на лугах под флейту Пана, охотятся с Артемидой, участвуют в шумных оргиях Диониса, ведут постоянную борьбу с надоедливymi сатирами. В представлении древних греков мир нимф был очень обширен.

Нимфы гор – *ореады*,
нимфы лесов и
деревьев – *дриады*,
нимфы источников –
наяды,
нимфы океанов –
океаниды,
нимфы моря –
нериды,
нимфы долин –
напеи,
нимфы лугов –
лимнады.



Оры – богини времен года, ведали порядком в природе. Стражи Олимпа, то открывающие, то закрывающие его облачные ворота. Их называют привратницами неба. Запрягают коней Гелиоса.



Во многих мифологиях существуют многочисленные чудовища. В древнегреческой мифологии их тоже было немало:

Химера, Сфинкс, Лернейская гидра, Ехидна и многие другие.



Гарпии — это злобные похитительницы детей и человеческих душ, внезапно налетающие и так же внезапно исчезающие, как ветер, наводят ужас на людей. Число их колеблется от двух до пяти; изображаются в виде диких полуженщин-полуптиц отвратительного вида с крыльями и лапами грифа, с длинными острыми когтями, но с головой и грудью женщины.



Горгона Медуза –

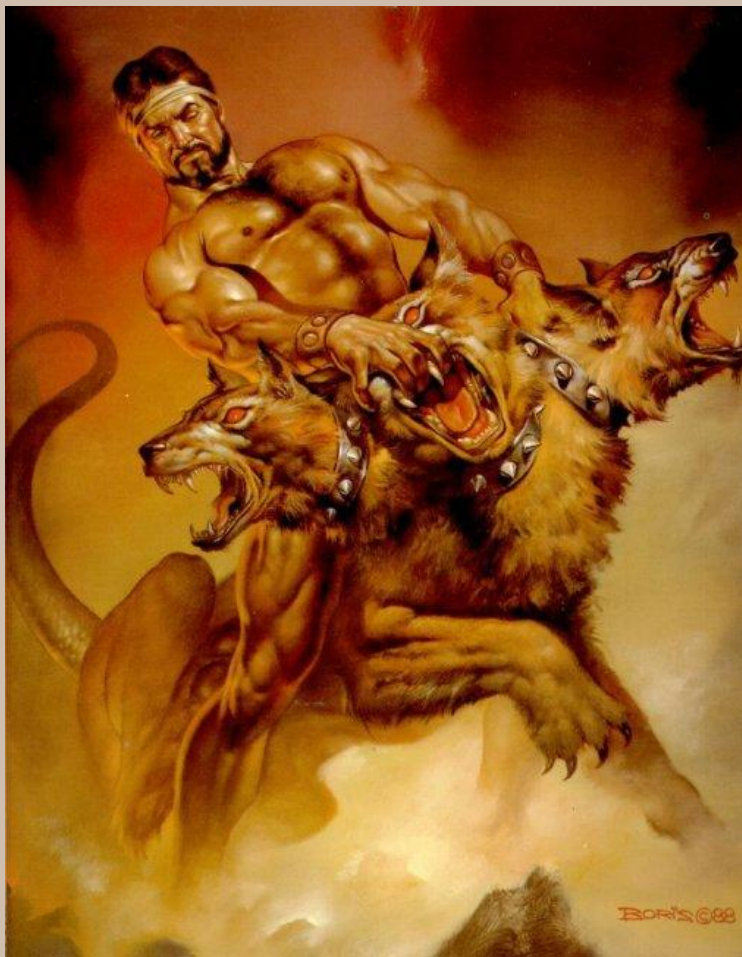
чудовище с женским лицом и змеями вместо волос, чей взгляд обращал человека в камень. По легенде была красивой девушкой с прекрасными волосами. Посейдон, увидев Медузу и влюбившись, соблазнил её в храме Афины, за что богиня мудрости в гневе превратила волосы горгоны Медузы в змей. Горгону Медузу одолел Персей, и её голова была помещена на эгиду Афины.



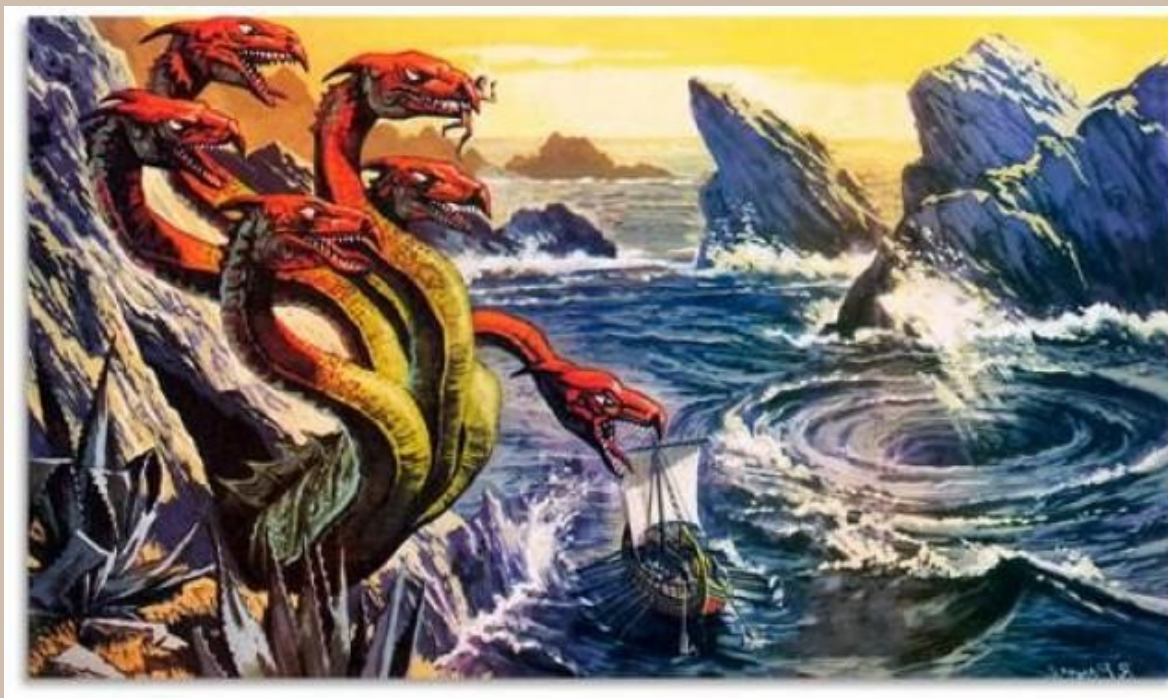


Минотавр – чудовище с телом человека и головой быка. Был рожден от неестественной любви Пасифаи (жены царя Миноса) и быка. Минос прятал чудовище в Кносском лабиринте. Каждые восемь лет в лабиринт спускались 7 юношей и 7 девушек, предназначенных Минотавру в качестве жертв. Тесей победил Минотавра, а с помощью Ариадны, давшей ему клубок ниток, выбрался из лабиринта.

Цербер (Кербер) – это трехглавый пес со змеиным хвостом и головами змей на спине, охранял выход из царства Аида, не позволяя умершим возвращаться в царство живых. Был побежден Гераклом во время одного из подвигов.



Сцилла и Харибда – это морские чудовища, находящиеся друг от друга на расстоянии полета стрелы. Харибда – это морской водоворот, который трижды в день поглощает и столько же раз извергает воду. Сцилла («лающая») – чудовище в виде женщины, чья нижняя часть тела была превращена в 6 собачьих голов. Когда корабль проходил мимо скалы, где обитала Сцилла, чудовище, разинув все пасти, похищала с корабля сразу 6 человек. Узкий пролив между Сциллой и Харибдой представлял собой смертельную опасность для всех, кто по нему проплывал.



Также в Древней Греции существовали и другие мифические персонажи.

Пегас – крылатый конь, любимец муз. Летал со скоростью ветра. Оседлать Пегаса означало получить поэтическое вдохновение. Родился у истоков Океана, поэтому был назван Пегасом (с греч. «бурное течение»). По одной из версий он выпрыгнул из туловища горгоны Медузы, после того как Персей отрубил ей голову. Пегас доставлял Зевсу на Олимп громы и молнии от изготавливающего их Гефеста.



Единорог – мифическое существо, символизирующее целомудрие. Обычно изображался в виде коня с одним рогом, выходящим из лба. Греки считали, что единорог принадлежит Артемиде – богине охоты. Впоследствии в средневековых легендах существовала версия, что только девственница может укротить его. Поймав единорога, его можно удержать только золотой уздечкой.





Кентавры - дикие смертные существа с головой и торсом человека на теле лошади, обитатели гор и лесных чащ, сопровождают Диониса и отличаются буйным нравом и невоздержанностью. Предположительно, кентавры первоначально были воплощением горных рек и бурных потоков. В героических мифах кентавры являются воспитателями героев. Например, Ахилла и Ясона воспитывал кентавр Хирон.

