

11 ноября 2021 года отмечается 200 лет со дня рождения выдающегося человека, нашего соотечественника Федора Михайловича Достоевского.

О нем и его творчестве написано множество трудов.

Каждое событие его жизни,
каждое слово требует осмысления.

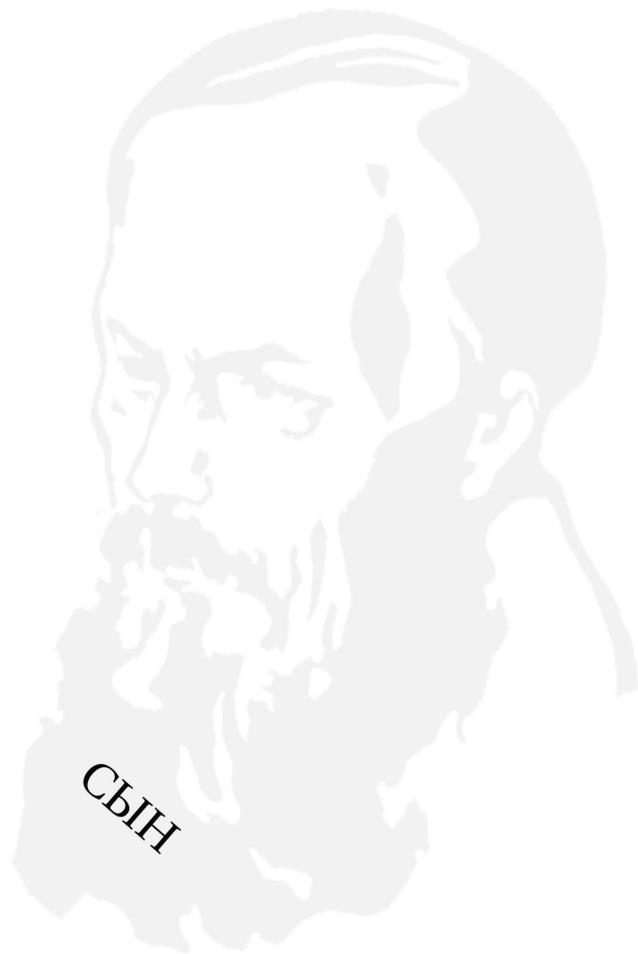
Эта презентация - лишь штрихи к портрету человека, которого можно смело назвать “вселенной”.

Кто же он - Федор Михайлович Достоевский?

СЫН

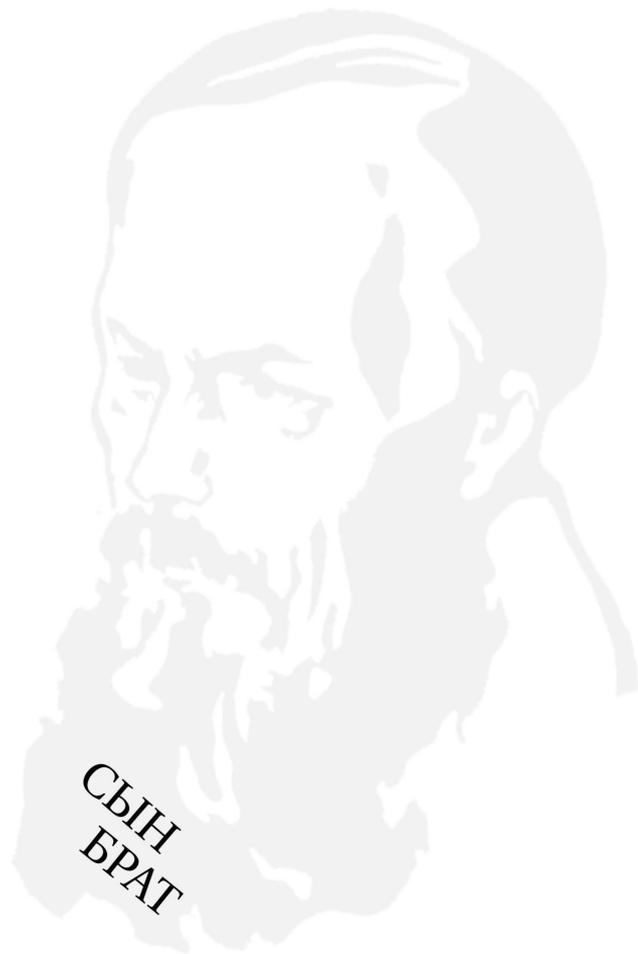
Федор Михайлович родился в семье штаб-лекаря московской Мариинской больницы для бедных Михаила Андреевича (1789 – 1839 гг.). Отец его был из духовного сословия и только в 1828 году получил звание потомственного дворянина. Федор Михайлович запомнил отца как человека независимого, но угрюмого, вспыльчивого и подозрительного, жившего в ожидании несчастий, разорения, бедности.

Мать Мария Фёдоровна (из купеческого звания; урождённая Нечаева, (1800 – 1837 гг.), была натурой поэтической и религиозной.



БРАТ

В семье Достоевских было ещё шестеро детей: старший брат Михаил (писатель, переводчик, драматург, издатель журналов, 1820 - 1864 гг.) и младшие - Варвара (1822 – 1893 гг.), Андрей (архитектор и мемуарист, 1825 – 1897 гг.), Вера (1829 – 1896 гг.), Николай (архитектор, 1831 – 1883 гг.), Александра (1835 – 1889 гг.). Дети росли в атмосфере строгости и благочестия, в семье царил культ русской истории и литературы.

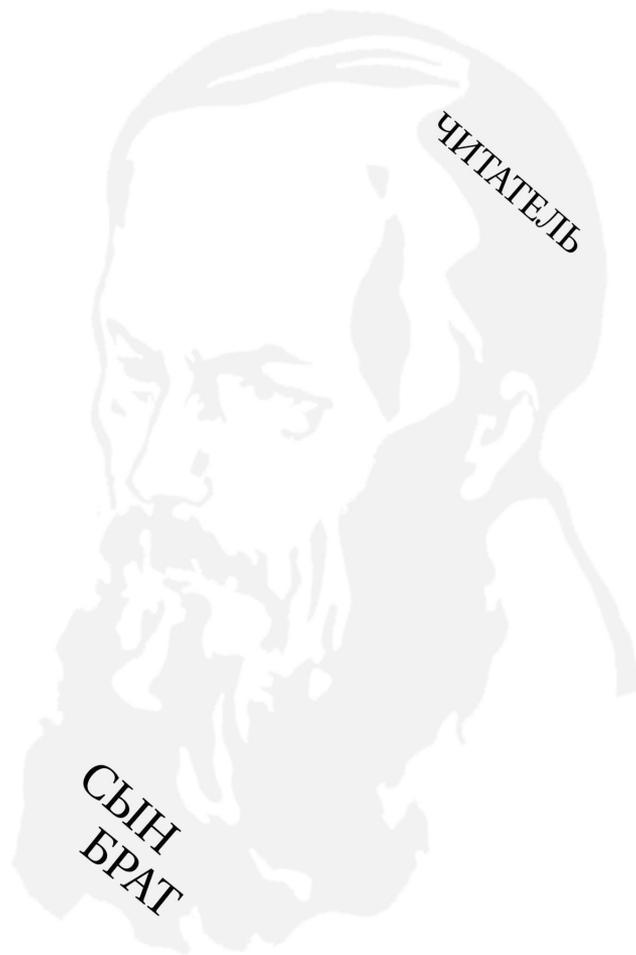


ЧИТАТЕЛЬ

Привитую в семье с ранних лет любовь к чтению Достоевский сохранил на всю жизнь. В список любимых книг и авторов вошли:

- все произведения А.С. Пушкина (самый любимый автор);
- все произведения В. Скотта;
- пьесы Ф. Шиллера;
- пьесы У. Шекспира;
- “Дон Кихот” Сервантеса;
- “Ускок” Жорж Санд;
- “Кандида” Вольтера;
- творчество В. Гюго (особенно роман “Отверженные”);
- творчество Оноре де Бальзака (литературная карьера Достоевского началась с перевода его повести “Евгения Гранде”);
- проза Н.В. Гоголя;
- роман “Обломов” И. А. Гончарова;
- роман “Война и мир”. Л.Н. Толстого.

В семье писателя, как и в семье его отца, существовала традиция вечерних чтений. Произведения русских и европейских классиков Достоевский читал вслух детям. Писатель знакомил их с Библией по книге, которую знал с детства, — “Сто четыре истории из Ветхого и Нового Завета”.



ТЕАТРАЛ

В жизни Достоевского театр занимал большое место. Он был страстным поклонником, замечательным знатоком сценического искусства и сам обладал исполнительским талантом, выступая как чтец и актер-любитель, а в спектакле, разыгранном узниками Мертвого дома, - и как режиссер.

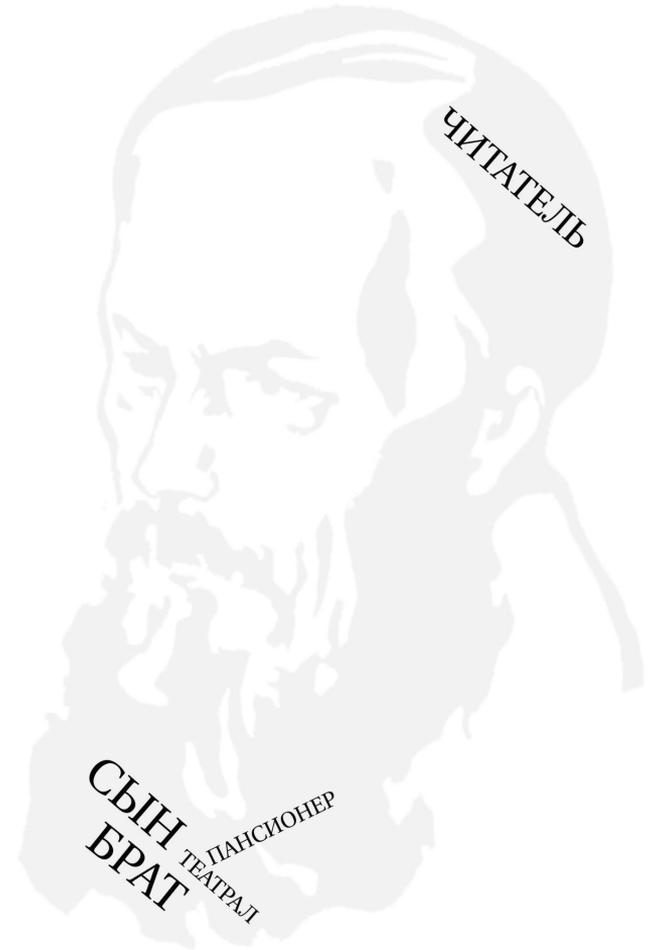
При всей любви к театру Федор Михайлович не писал пьес. Но уже через несколько лет после его смерти, в 1883 году, в Театре Корша поставили первый спектакль по творчеству Достоевского. Это была инсценировка нескольких эпизодов из романа “Преступление и наказание”.

Знаменитый театральный режиссер и педагог Владимир Немирович-Данченко так объяснял этот феномен: “Достоевский, по существу, величайший драматург, хотя никогда не писал для сцены. <...> Как изумительный психолог он... глубоко, органически близок актерскому творчеству. Как обнажающий сильные страсти он ярко сценичен. Как огромный мастер интриги он бесконечно театрален. Наконец, пластичен и выразителен неисчерпаемым богатством языка, каскадом живой речи.”



ПАНСИОНЕР

С осени 1834 года по весну 1837 года Михаил и Федор Достоевские посещали частный пансион Леонтия Ивановича Чермака, где их кумиром стал учитель русской словесности Николай Иванович Билевич: под его влиянием они стали думать о литературе как о профессии. Потеряв в 1837 году горячо любимую мать и пережив смерть Пушкина как личную утрату, Достоевский вместе со старшим братом по решению отца уехал в Санкт-Петербург.



УНТЕР-ОФИЦЕР

По настоянию отца, который не считал занятие литературой серьезной профессией, в январе 1838 года Достоевский поступил в Главное инженерное училище. Во время учебы он тяготился специальными предметами (артиллерией, фортификацией) и строевой подготовкой (смотрами, парадами, маршами). По окончании курса (1843 г.) и после кратковременной службы полевым инженером-подпоручиком Петербургской инженерной команды в 1844 году вышел в отставку и уволился в чине поручика.



ДРУГ

В 1837 году только что приехавший в столицу Достоевский знакомится с поэтом и ученым Иваном Николаевичем Шидловским. Знакомство переросло в большую дружбу. В одном из писем 30-х гг. Ф. М. Достоевский признавался: “Прошлую зиму я был в каком-то восторженном состоянии. Знакомство с Шидловским одарило меня столькими часами лучшей жизни...”. Эта дружба вдохновила Достоевского взяться за перо. Известно, что в Инженерном училище им были написаны не дошедшие до нас исторические трагедии “Борис Годунов” и “Мария Стюарт”.



ПЕТРАШЕВЕЦ

1847 год отмечен сближением с Буташевичем-Петрашевским, который проводил знаменитые "пятницы" в Петербурге. Это был пропагандист и поклонник учения Фурье. На этих вечерах писатель познакомился с поэтами Аполлоном Майковым, Алексеем Плещеевым, Александром Пальмом, Сергеем Дуровым, с учеными Владимиром Милютиным и Николаем Мордвиновым. На собраниях петрашевцев обсуждались социалистические учения, планы революционных переворотов. Достоевский был сторонником немедленной отмены в России крепостного права.



ЗАКЛЮЧЕННЫЙ

За публичное чтение [письма](#) от 15 июля 1847 года Белинского к Гоголю, в котором критик резко высказался о самодержавии (поводом стала книга Николая Васильевича “Выбранные места из переписки с друзьями”), Достоевский был арестован 23 апреля 1849 года, провёл под следствием 8 месяцев в страшном месте - Алексеевском рavelине Петропавловской крепости.



ПРИГОВОРЕННЫЙ

Достоевский вместе с другими петрашевцами пережил на Семёновском плацу в Санкт-Петербурге обряд приготовления к расстрелу – в уверенности, что приговор приведут в исполнение (о своих переживаниях перед лицом неминуемой смерти он расскажет в романе “Идиот”, 1868 г. , и в “Дневнике писателя”, 1873 г.). В последнюю минуту казнь по распоряжению Николая I была заменена четырехлетней каторгой и последующей службой рядовым.



ССЫЛНОКАТОРЖНЫЙ

В январе 1850 года Достоевский в оковах был доставлен в Тобольск, где встретился с женами декабристов. Они подарили ему Евангелие, которое он бережно хранил всю жизнь. С января 1850 года по 1854 год Достоевский отбывал наказание в Омском остроге. Тяжелые испытания и душевные переживания пребывания на каторге ярко отражены в “Записках из Мёртвого дома”.



РЯДОВОЙ

В январе 1854 года был зачислен солдатом в Сибирский линейный батальон (Семипалатинск) и смог возобновить переписку с родными. В 1855 году он был произведён в унтер-офицеры, год спустя после длительных хлопот сибирских и петербургских знакомых – в прапорщики. Покидать Сибирь он все еще не имел права.



МУЖ

В Семипалатинске 6 февраля 1857 года Достоевский женился на Марии Дмитриевне Исаевой, овдовевшей супруге местного чиновника; согласие на брак с “бывшим каторжником” Исаева дала после длительных колебаний; их союз был несчастлив. В 1864 жена умерла после продолжительной болезни.

Зимой 1867 года, уже живя в столице, Достоевский женится во второй раз, его супругой стала Анна Григорьевна Сниткина. Новый брак принес Достоевскому долгожданное семейное счастье, которого он был лишён с первой женой. “Ты — единственная женщина, которая меня поняла”, — повторял он своей Анне, и именно ей посвятил свой последний, гениальный роман “Братья Карамазовы”.



ДВОРЯНИН

От рождения Федор Михайлович был дворянином, лишился он титула после приговора 1849 года. На каторге Достоевский впервые близко столкнулся с простыми людьми. “Это было – писал он много лет спустя, - непосредственное соприкосновение с народом, братское единение с ним в общем несчастье...” Но писатель был поражен, когда понял, с какой ненавистью обитатели острога относились к дворянам, в том числе и к осужденным по политическим преступлениям.

После каторги и рядовой службы, благодаря заступничеству родных и знакомых, весной 1857 года Достоевскому было возвращено потомственное дворянство и вместе с ним, что для него было гораздо важнее, право печататься.



ВЕРУЮЩИЙ

С воодушевлением Достоевский вспоминал в зрелые годы о знакомстве со Священным Писанием. “Мы в семействе нашем знали Евангелие чуть не с первого детства”. Ярким детским впечатлением писателя стала также ветхозаветная “Книга Иова”.

В юношеские годы в сознании писателя противоречиво сочетались идеи утопического социализма и вера в Христа. После каторги Достоевский стал их противопоставлять. Для него Христос стал воплощением чистоты и правды. Писатель с этого момента верит в необходимость страданий ради спасения.



ПУТЕШЕСТВЕННИК

Летом 1862 года Достоевский впервые отправился в заграничное путешествие, посетил Германию, Францию, Швейцарию, Италию; в Лондоне познакомился с А. И. Герценом. В 1863 году он вторично выехал за границу, в Париж. Там началось “игорное десятилетие” (1862 – 1871 гг.): рулетка захватила его целиком. Увлечение игрой, впечатления от знакомства с Западной Европой, эпизоды любовной истории с А. П. Суловой запечатлены в романе “Игрок” (1866 г.). В эти же годы за границей Достоевский работал над романом “Идиот” (1868 г.), идея которого состояла в изображении “положительно прекрасного человека”.



ФИЛОСОФ

Основным направлением философии Достоевского называют гуманизм — систему идей и взглядов, в которой человек является наибольшей ценностью, призванная создать лучшие условия для жизни и духовного развития.

Достоевский искренне верил в идею “всемирного человеческого обновления”, которая осуществится в виде “Христовой правды”, в то, что “люди могут быть прекрасны и счастливы, не потеряв способности жить на земле” в этой вере.



ИЗДАТЕЛЬ

Писатель с 1861 года вместе с братом Михаилом стал издавать журнал под названием "Время". Об успехе журнала свидетельствует большое количество подписчиков. Вскоре после начала публикаций журнал стал соперничать с самыми популярными периодическими изданиями, такими как "Современник" Н.А. Некрасова. В 1863 году "Время" имело 4 302 подписчика. После публикации негодной власти статьи о польском восстании журнал был закрыт.

Позже братья стали издавать новый журнал - "Эпоха". В 1964 году после смерти горячо любимого брата все заботы о журнале пали на плечи Федора Михайловича. "Эпоха" успеха у публики не имел, и Достоевский был вынужден прекратить его издание в начале 1865 года.



ДОЛЖНИК

В юные годы, живя в Санкт-Петербурге как “литературный пролетарий”, Достоевский испытывал унижительную зависимость от издателей, Он познал хроническое безденежье. Финансовые трудности преследовали его до конца жизни.

После смерти брата Михаила к Достоевскому перешли все долговые обязательства, которые писатель смог погасить только незадолго до смерти.

Трудное материальное положение усугубляла и привязанность Достоевского к азартным играм. В 1868 году был опубликован роман "Идиот", в котором писатель представил свою нравственно-философскую позицию, художественно выразил христианское понятие о прощении и сострадании. Благодаря этому роману Достоевский смог погасить свои долги в казино и окончательно отказался от азартных игр.



СКИТАЛЕЦ

С весны 1867 года до лета 1871 года, спасаясь от кредиторов, Достоевский с женой жил за границей – в Германии, Швейцарии, Италии, но всей душой Федор Михайлович стремился на родину. После возвращения в Россию, несмотря на сложности, он смог приобрести единственное свое имущество - дом с Старой Руссе.

“В Германии определённно не пишется. Не то что в Руссе, когда мы все в комплекте, когда за стеной голоса детей, – писал Достоевский. – ...У нас образовалось своё гнездо, которое мы с такой радостью посещаем каждую раннюю весною, и которое с такой неохотой покидаем в пору осени”.



ОТЕЦ

От второго брака с Анной Григорьевной у Ф. М. Достоевского было четверо детей. В 1868 году в Женеве у Достоевских родилась дочь Софья, прожившая всего 3 месяца, затем – дочь Любовь (1869 – 1926 гг.), ставшая впоследствии писательницей; позднее в России в 1871 году родился сын Фёдор, в 1875 – сын Алексей, умерший в трехлетнем возрасте от эпилепсии.



ПУБЛИЦИСТ

В 1871 году, став редактором газеты-журнала “Гражданин”, Достоевский начал осуществлять давно задуманную идею “Дневника писателя”, выходявшего с 1876 года отдельными выпусками (с перерывами во время работы над романами “Подросток” в 1874–1875 гг. и “Братья Карамазовы” в 1878–1879 гг.) до самой его смерти. “Дневник писателя” имел большой успех – “моножурнал” Достоевского (или “живой журнал”, как бы мы назвали его сейчас), включавший публицистические статьи на политические, юридические, социальные, педагогические и другие темы, литературно-критические статьи и очерки, мемуары, а также художественные произведения. Весной 1874 года Достоевский, устав от деятельности редактора и постоянных конфликтов с издателем, покинул свой пост, но “дневник” продолжал вести.



БОЛЬНОЙ

Федор Михайлович Достоевский страдал "падучей" болезнью (эпилепсией). Эта болезнь впервые заявила о себе еще в Сибири, где он отбывал срок на каторге. После припадка эпилепсии Достоевский несколько дней приходил в себя и не мог нормально работать. Кроме того, у Федора Михайловича были серьезные проблемы с легкими, у него развилась "грудная болезнь". Для лечения болезни лёгких Достоевский несколько лет подряд выезжал за границу, в город Эмс (поездки туда повторились в 1874, 1875, 1876, 1879 гг.). Но это давало только временное улучшение.

В ночь с 25 на 26 января (с 6 на 7 февраля) 1881 у Достоевского пошла горлом кровь, через два дня он скончался и был похоронен 31 января (12 февраля) в Александро-Невской лавре (Санкт-Петербург) при огромном стечении народа.



ПИСАТЕЛЬ

После смерти Достоевский был признан классиком русской литературы и одним из лучших романистов мирового значения. Творчество русского писателя оказало воздействие на мировую литературу, в частности на творчество ряда лауреатов Нобелевской премии по литературе, философов Фридриха Ницше и Жана-Поль Сартра, а также на становление экзистенциализма и фрейдизма.

Актуальны произведения Достоевского до сих пор. По итогам девяти месяцев 2021 года Российская книжная палата опубликовала рейтинг самых издаваемых в нашей стране авторов. Рейтинг возглавили Стивен Кинг и Джордж Оруэлл, замкнул тройку лидеров Федор Михайлович Достоевский.



