

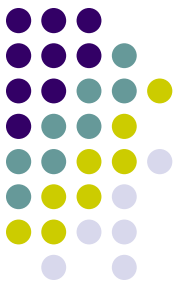


**Двадцать второе марта**  
**Контрольное выборочное изложение**  
**(по тексту А. Платонова «Неизвестный**  
**цветок»)**  
**Дружба девочки и цветка**



## Домашнее задание

Написать выборочное изложение (задание сформулировано на последнем слайде).



# Ответьте устно на вопросы

Для чего мы учимся писать изложение?

(Чтобы развивать память, чтобы узнавать новые слова, чтобы учиться красивой и грамотной русской речи)

Какие разновидности изложений по способу передачи содержания вы знаете?

(Сжатое, подробное, выборочное).

Как называется изложение, близкое к тексту?

(Подробное изложение)

Как называется изложение, где передается только главная информация, детали и подробности опускаются?

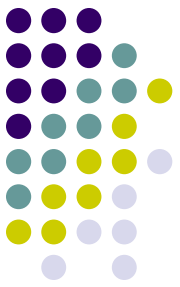
(Сжатое изложение)

Мы сегодня с Вами будем заниматься изложением, в котором воспроизводится не весь текст, а его часть, связанная с определенной темой.

Сформулируйте тему урока.

Подготовка к написанию выборочного изложения.

# Что нужно сделать, чтобы подготовиться к изложению?



## Этапы работы над изложением:

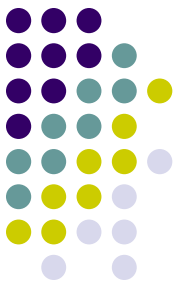
- послушать или прочитать текст
- понять тему и идею текста
- анализ структуры текста (абзацное членение, определение микротем)
- составить план текста (запись микротем)
- проанализировать языковые особенности текста
- предупредить ошибки
- написать черновик, затем его отредактировать
- **самым аккуратным почерком** переписать текст

# Цель урока



более подробное знакомство с особенностями и значением выборочного изложения, составление выборочного изложения на предложенную тему.

# Напоминание



При выборочном изложении пересказывается не весь текст, а только какая-то его часть, связанная с определенной подтемой (микротемой).

В тексте материал, относящийся к заданной теме, может быть расположен в одном месте (сосредоточен), но может быть и «разбросан» (рассредоточен). В этом случае нужно предварительно выбрать необходимый материал.

# Зачем нужно уметь писать выборочные изложения?



В речевой практике вам часто придётся пользоваться выборочным пересказом, отбирать и излагать материал только на нужную для определённого случая тему. Значит, необходимо уметь выборочно излагать прочитанное или прослушанное.

# Практическая работа 1

## Сопоставительный анализ исходного текста и выборочного изложения



У воды большими куртинами выглядывали из зарослей мяты невинные голубые незабудки. А дальше, за свисающими петлями ежевики, цвела по откосу дикая рябина с тугими желтыми соцветиями. Высокий красный клевер перемешивался с мышиним горошком и подмаренником, а над всем тесно столпившимся содружеством цветов подымался исполинский чертополох. Он крепко стоял по пояс в траве и был похож на рыцаря в латах со стальными шипами на локтях и наколенниках. (К. Э.Паустовский).

- Какова основная мысль исходного текста?
- К какому типу текстов можно отнести отрывок (повествование, описание, рассуждение)? Почему?

У воды среди цветов рос исполинский чертополох. Он стоял по пояс в траве и напоминал рыцаря в латах со стальными шипами на локтях и наколенниках.

- Какой пересказ текста дан? Докажите свой ответ.
- Как можно озаглавить новый текст, отразив его основную мысль?
- («Исполинский чертополох», «Сказочный рыцарь»).
- Какой это тип текста?
- Используются ли в изложении выразительные средства текста К. Паустовского?
- (Используются образные определения, сравнения).
- Какая задача могла быть сформулирована для выборочного изложения?



## Практическая работа 2

Прочитайте внимательно текст. Постарайтесь в дальнейшем, отвечая на вопросы, полагаться только на свою память.



Весенний вечер в лесу.

<sup>1</sup>За вершинами леса скрылось солнце.

<sup>2</sup>Прохладно и сыро в лесу. <sup>3</sup>Слышно, как дышит, оживает земля. <sup>4</sup>Пахнет весенними почками, пробудившейся тёплой землёй.

<sup>5</sup>Вот сам собою шевельнулся на земле прошлогодний мокрый листочек. <sup>6</sup>Под ним показалась из земли зелёная стрелка молодой травы.

<sup>7</sup>Много звуков в вечернем лесу.

<sup>8</sup>Заливаются на деревьях певчие дрозды. <sup>9</sup>На вершине высокого дуба громко воркует дикий голубь-витютень.

<sup>10</sup>«Витютень, на ду-у-убе сижу! <sup>11</sup>Витютень, на ду-у-бе сижу!» — выговаривает важно витютень.

<sup>12</sup>Глухо турлычут в прозрачных весенних лужах лягушки. <sup>13</sup>Вытянув длинные шеи, свистя крыльями, пролетели над лесом дикие утки.

<sup>14</sup>«Чуфшшш! Чуфшшш!» — вдруг громко чуфистнул и забормотал на поляне краснобровый красавец — тетерев-косач.

<sup>15</sup>«Гу-гу-гууу! Гу-гу-гууу!» — гугукнул заяц, и очень похоже, бесшумно пролетая, ему отозвалась лесная сова.

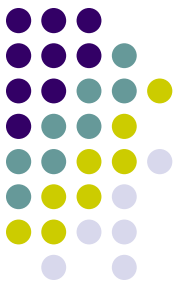
<sup>16</sup>Страшно ухнул в лесу и захохотал филин. <sup>17</sup>Взмахивая крыльями, тихо потянули над макушками леса длинноносые лесные кулики.

<sup>18</sup>Ниже и ниже спускается весенняя прохладная ночь. (И.С. Соколов-Микитов)

# Анализ текста



- Что описывается в тексте?
- Какое это описание? Докажите свой ответ, используя текст.
- Лес заполнен разными звуками. Какие глаголы употребляет автор для описания звуков? Кто издает эти звуки?
- Запишите эти глаголы, сверьте с текстом  
(Дышит земля, заливаются дрозды; воркует, важно выговаривает голубь-витютень; глухо турлычат лягушки; пролетели, свистя крыльями, дикие утки; чуфистнул, забормотал тетерев-косач; гугукнул заяц; страшно ухнул и забормотал филин; тихо потянули кулики.)
- В каком времени употреблены глаголы?
- Как вы понимаете выражение «пролетели, свистя крыльями»?
- Много необыкновенных звуков уловил писатель Соколов-Микитов в весеннем лесу. А кто из вас был в лесу и слушал его звуки? Какие звуки вы слышали?



# Тема выборочного изложения.

## Звуки вечернего леса.

- 1. Выбрать из текста материал, относящийся к теме изложения (вернитесь к тексту, запишите номера предложений).

предложения 3,7-16; исключаются 1,2,4,5,6,17,18.

- 2. Просмотреть собранный материал и определить основную мысль будущего изложения.

«Богат самыми разными звуками весенний лес вечером».

- 3. Назвать глаголы, которые необходимо использовать, чтобы передать звуки леса.

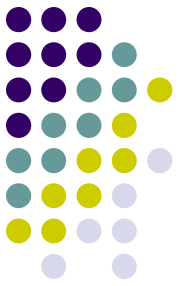
Уже записаны

- 4. Продумать, как начать изложение, расположить материал в нужной последовательности.

«Много звуков в вечернем лесу. Слышно, как дышит и оживает земля...» остальная часть изложения повторяет последовательность текста.

# Вариант плана

Вы его можете записать самостоятельно!



# Напишите выборочное изложение



Вы пишете своими словами, стараясь  
сохранить используемые автором глаголы.

Как Вы понимаете, работа будет  
проверена...

Итак, подготовка закончена. Теперь более серьезная и ответственная работа.



Задание.

1. Перечитать сказку-быль Андрея Платонова «Неизвестный цветок» .
2. Написать выборочное изложение на тему дружбы девочки и цветка.

## Андрей Платонов Неизвестный цветок (Сказка-быль)



Жил на свете маленький цветок. Никто и не знал, что он есть на земле. Он рос один на пустыре; коровы и козы не ходили туда, и дети из пионерского лагеря там никогда не играли. На пустыре трава не росла, а лежали одни старые серые камни, и меж ними была сухая мертвая глина. Лишь один ветер гулял по пустырю; как дедушка-сеятель, ветер носил семена и сеял их всюду — и в черную влажную землю, и на голый каменный пустырь. В черной доброй земле из семян рождались цветы и травы, а в камне и глине семена умирали.

А однажды упало из ветра одно семечко, и приютилось оно в ямке меж камнем и глиной. Долго томилось это семечко, а потом напиталось росой, распалось, выпустило из себя тонкие волоски корешка, впились ими в камень и в глину и стало расти.

Так начал жить на свете тот маленький цветок. Нечем было ему питаться в камне и в глине; капли дождя, упавшие с неба, сходили по верху земли и не проникали до его корня, а цветок все жил и жил и рос помаленьку выше. Он поднимал листья против ветра, и ветер утихал возле цветка; из ветра упали на глину пылинки, что принес ветер с черной тучной земли; и в тех пылинках находилась пища цветку, но пылинки были сухие. Чтобы смочить их, цветок всю ночь сторожил росу и собирал ее по каплям на свои листья. А когда листья тяжелели от росы, цветок опускал их, и роса падала вниз; она увлажняла черные земляные пылинки, что принес ветер, и разъедала мертвую глину.

## Андрей Платонов Неизвестный цветок (Сказка-быль)



Днем цветок сторожил ветер, а ночью росу. Он трудился день и ночь, чтобы жить и не умереть. Он вырастил свои листья большими, чтобы они могли останавливать ветер и собирать росу. Однако трудно было цветку питаться из одних пылинок, что выпали из ветра, и еще собирать для них росу. Но он нуждался в жизни и превозмогал терпением свою боль от голода и усталости. Лишь один раз в сутки цветок радовался: когда первый луч утреннего солнца касался его утомленных листьев.

Если же ветер подолгу не приходил на пустырь, плохо тогда становилось маленькому цветку, и уже не хватало у него силы жить и расти.

Цветок, однако, не хотел жить печально; поэтому, когда ему бывало совсем горестно, он дремал. Все же он постоянно старался расти, если даже корни его глодали голый камень и сухую глину. В такое время листья его не могли напитаться полной силой и стать зелеными: одна жилка у них была синяя, другая красная, третья голубая или золотого цвета. Это случалось оттого, что цветку не доставало еды, и мученье его обозначалось в листьях разными цветами. Сам цветок, однако, этого не знал: он ведь был слепой и не видел себя, какой он есть.

В середине лета цветок распустил венчик вверху. До этого он был похож на травку, а теперь стал настоящим цветком. Венчик у него был составлен из лепестков простого светлого цвета, ясного и сильного, как у звезды. И, как звезда, он светился живым мерцающим огнем, и его видно было даже в темную ночь. А когда ветер приходил на пустырь, он всегда касался цветка и уносил его запах с собою.



## Андрей Платонов Неизвестный цветок (Сказка-быль)



И вот шла однажды поутру девочка Даша мимо того пустыря. Она жила с подругами в пионерском лагере, а нынче утром проснулась и заскучала по матери. Она написала матери письмо и понесла письмо на станцию, чтобы оно скорее дошло. По дороге Даша целовала конверт с письмом и завидовала ему, что он увидит мать скорее, чем она.

На краю пустыря Даша почувствовала благоухание. Она поглядела вокруг. Вблизи никаких цветов не было, по тропинке росла одна маленькая травка, а пустырь был вовсе голый; но ветер шел с пустыря и приносил оттуда тихий запах, как зовущий голос маленькой неизвестной жизни. Даша вспомнила одну сказку, ее давно рассказывала ей мать. Мать говорила о цветке, который все грустил по своей матери — розе, но плакать он не мог, и только в благоухании проходила его грусть.

«Может, это цветок скучает там по своей матери, как я» — подумала Даша.

Она пошла в пустырь и увидела около камня тот маленький цветок. Даша никогда еще не видела такого цветка — ни в поле, ни в лесу, ни в книге на картинке, ни в ботаническом саду, нигде. Она села на землю возле цветка и спросила его:

— Отчего ты такой?

— Не знаю, — ответил цветок.

— А отчего ты на других непохожий?

## Андрей Платонов Неизвестный цветок (Сказка-быль)



Цветок опять не знал, что сказать. Но он впервые так близко слышал голос человека, впервые кто-то смотрел на него, и он не хотел обидеть Дашу молчанием.

— Оттого, что мне трудно, — ответил цветок.

— А как тебя зовут? — спросила Даша.

— Меня никто не зовет, — сказал маленький цветок, — я один живу.

Даша осмотрелась в пустыре.

— Тут камень, тут глина! — сказала она. — Как же ты один живешь, как же ты из глины вырос и не умер, маленький такой?

— Не знаю, — ответил цветок.

Даша склонилась к нему и поцеловала его в светящуюся головку.

На другой день в гости к маленькому цветку пришли все пионеры. Даша привела их, но еще задолго, не доходя до пустыря, она велела всем вздохнуть и сказала:

— Слышите, как хорошо пахнет. Это он так дышит.

## Андрей Платонов Неизвестный цветок (Сказка-быль)



Пионеры долго стояли вокруг маленького цветка и любовались им, как героем. Потом они обошли весь пустырь, измерили его шагами и сосчитали, сколько нужно привезти тачек с навозом и золою, чтобы удобрить мертвую глину.

Они хотели, чтобы и на пустыре земля стала доброй. Тогда и маленький цветок, неизвестный по имени, отдохнет, а из семян его вырастут и не погибнут прекрасные дети, самые лучшие, сияющие светом цветы, которых нету нигде.

Четыре дня работали пионеры, удобряя землю на пустыре. А после того они ходили путешествовать в другие поля и леса и больше на пустырь не приходили. Только Даша пришла однажды, чтобы проститься с маленьким цветком. Лето уже кончалось, пионерам нужно было уезжать домой, и они уехали.

А на другое лето Даша опять приехала в тот же пионерский лагерь. Всю долгую зиму она помнила о маленьком, неизвестном по имени цветке. И она тотчас пошла на пустырь, чтобы проведать его.

## Андрей Платонов Неизвестный цветок (Сказка-быль)



Даша увидела, что пустырь теперь стал другой, он зарос теперь травами и цветами, и над ним летали птицы и бабочки. От цветов шло благоухание, такое же, как от того маленького цветка-труженика.

Однако прошлогоднего цветка, жившего меж камнем и глиной, уже не было. Должно быть, он умер в минувшую осень. Новые цветы были тоже хорошие; они были только немного хуже, чем тот первый цветок. И Даше стало грустно, что нету прежнего цветка. Она пошла обратно и вдруг остановилась. Меж двумя тесными камнями вырос новый цветок — такой же точно, как тот старый цвет, только немного лучше его и еще прекраснее. Цветок этот рос из середины стеснившихся камней; он был живой и терпеливый, как его отец, и еще сильнее отца, потому что он жил в камне.

Даше показалось, что цветок тянется к ней, что он зовет ее к себе безмолвным голосом своего благоухания.