

О ФОРМЕ И ФОРМООБРАЗОВАНИИ

Человеческий мозг обладает определенными особенностями восприятия окружающей нас действительности, которые необходимо помнить при создании творческих работ (разумеется, если вы хотите адекватной реакции от зрителя).

Эта склонность подчиняется некоторым закономерностям

и первая из них:

ОБОБЩЕНИЕ И УПРОЩЕНИЕ

ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ЗАКОНЫ

Превосходя по своим возможностям современные компьютеры, мозг отличается от них тем, что имеет склонность концентрировать внимание на определенных объектах и исключать из внимания не интересующие его.

Однако в основе лежат природные законы, например в природе действует **«закон экономии»**, по которому природа всегда «ищет кратчайшие пути и выбирает экономные решения (в результате процесса эволюции, естественного отбора)».

Этот закон проявляется в строении биологических форм макромира и микромира.

Исследование этих форм показало удивительное родство и повторение в них одних и тех же **простых форм**, которые тех или иных комбинациях повторяются в огромном многообразии сложных форм.

Эти простые формы — «кирпичики», из которых строятся сложные формы, немногочисленны.

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ



Спираль

Спираль — кривая, представляющая собой самый короткий путь между двумя точками на цилиндрической поверхности (проведите диагональ на прямоугольном листе и сверните его трубкой).

Многие растения и животные имеют в строении тела спиралевидные формы — вьюнок, фасоль, раковина улитки и т.д.

Она в высокой степени способна сохранять энергию, хранить информацию. Ее можно сжать, растянуть, — она гибка и компактна.

Благодаря этой особенности она распространена в биологическом мире шаров, цилиндров, — сосуды, нервы, волокна, оплетающие сферические и цилиндрические поверхности в поисках самого короткого пути неизбежно превращаются в спираль.

Известно, что форму двойной спирали имеет молекула жизни ДНК.

Шар

Шар, круг, овал — наиболее часто встречающиеся формы в произведениях искусства, т. к. отражают реальные формы, свойственные природе.

Это самая экономичная форма, у шара самая малая поверхность при самом большом объеме на его оболочку уходит меньше материала, чем на любую другую.

Шар легко приспособливается к окружающим условиям, так как легко перекатывается, сплющивается, и поэтому широко распространён в органическом мире (икринки, вирусы, простейшие микроорганизмы).





Многогранники

Пирамиды, призмы, пятигранники, шестигранники встречаются в природе в форме сот, в сети кровеносных сосудов. Экономичность этих форм проявляется в их способности заполнять пространство.

Благодаря этому их используют в дизайне в покрытиях поверхностей.

Труба

Среди природных форм встречается в качестве транспортного русла — для переброски питательных веществ, крови и других продуктов жизнедеятельности живого организма, растения.

В искусстве — труба и ее линейное выражение используется как связующее коммуникационное средство, и как переход от одной формы к другой.



Дерево

Ствол и разветвления его мы наблюдаем в строении кроны и корней дерева, в строении кровеносной системы.

В произведениях искусства, а в особенности, в организации информационных объектов широко распространенная форма.

Звезда

Разновидность формы дерева, если на нее смотреть сверху, — лучи, лепестки расходятся от центра, охватывают окружающее пространство, доставляют питание, солнечную энергию центру. Растения и животные организмы звездообразной формы перемещаются благодаря лучам ногам (актиния, морская звезда, осьминог).

Форма звезды в искусстве ассоциируется с распространением энергии, силы, идущей от центра, источника энергии.

Ноги-лучи в древнем искусстве были символом вечного движения).

Общеизвестно высказывание Павлова, что «необходимо переключение групп нервных клеток головного мозга для обеспечения отдыха уставшим клеткам».

Ритмическое чередование различных ощущений вызывает положительные эмоции. Длительное однообразное состояние или однородные впечатления, наоборот, угнетают психику

·
Таким образом, необходимость смены состояний, впечатлений, напряжения и расслабления и т.д. заложена в биологической природе человека.

Ученые эпохи Возрождения (Лука Пачоли), полагали, что мировым стихиям соответствуют определенные формы:

огню — пирамида (тетраэдр);
земле — куб, т. е. гексаэдр;
воздуху — октаэдр,
воде-икосаэдр.

Несмотря на то, что никакого научного обоснования эта гипотеза не имеет, она указывает на тенденцию видеть мир конструктивно и целостно. Сведение сложных форм к простым, так же как и осознание сложного как интегрированного целого, обобщенное понимание формы характерно для художественной практики.

Одним из основополагающих законов природы, играющим важную роль в формировании органической и неорганической материи, а также проявляющимся во всех областях человеческой деятельности, является закон **гравитации**, т.е. всемирного тяготения.

Законом гравитации, объясняется симметричность строения живых организмов (необходимость равновесия), обосновываются законы движения (законы механики) и законы небесной механики.

В искусстве закон гравитации определяет роль вертикали, горизонтали и диагонали в композиции; им объясняется необходимость равновесия, значение симметричных форм, понятие верха и низа в картине и тд, и тп

90-day wonders

continued

Adopt a look from Paris—the low-slung “blouses” (March M.L.L.C.) blowing—add amusing jewelry: wooden beads and/or heart-dangling golden rings (below).

Dress by Claret; the bodice of Stereo red and white knitted cotton, skirt of ribbed white Furret and cotton. Rings by Cadore

Dress, \$ 14, 212, at Macy Department, New York; 1944, 424 Sixth St. West, Newark; New York stores also at H. Fursten Co., Rochester; Robert Taylor, Philadelphia; Kaufman's, Pittsburgh; The Co., Los Angeles

©1944 Federal 112



Make your summer uniform a pared-down black overblouse dress belted in yellow leather. Make it your own with a clever hat or two—a roller or the beige denim beret stitched round and round with rickrack you see life-sized opposite. Dress by Lee Richards in hatlike

Ariseo rayon from Folker. John Fredericks Charmer hat

Dress, \$ 14, 115, 116, 117, at Lord & Taylor, New York; also at The Lanes Brothers Company, Toronto; 3011, 3012 & 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126, 3127, 3128, 3129, 3130, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3164, 3165, 3166, 3167, 3168, 3169, 3170, 3171, 3172, 3173, 3174, 3175, 3176, 3177, 3178, 3179, 3180, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 3263, 3264, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 3273, 3274, 3275, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 3289, 3290, 3291, 3292, 3293, 3294, 3295, 3296, 3297, 3298, 3299, 3300, 3301, 3302, 3303, 3304, 3305, 3306, 3307, 3308, 3309, 3310, 3311, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 3317, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3325, 3326, 3327, 3328, 3329, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3355, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3369, 3370, 3371, 3372, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3378, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3393, 3394, 3395, 3396, 3397, 3398, 3399, 3400, 3401, 3402, 3403, 3404, 3405, 3406, 3407, 3408, 3409, 3410, 3411, 3412, 3413, 3414, 3415, 3416, 3417, 3418, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 3455, 3456, 3457, 3458, 3459, 3460, 3461, 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3467, 3468, 3469, 3470, 3471, 3472, 3473, 3474, 3475, 3476, 3477, 3478, 3479, 3480, 3481, 3482, 3483, 3484, 3485, 3486, 3487, 3488, 3489, 3490, 3491, 3492, 3493, 3494, 3495, 3496, 3497, 3498, 3499, 3500, 3501, 3502, 3503, 3504, 3505, 3506, 3507, 3508, 3509, 3510, 3511, 3512, 3513, 3514, 3515, 3516, 3517, 3518, 3519, 3520, 3521, 3522, 3523, 3524, 3525, 3526, 3527, 3528, 3529, 3530, 3531, 3532, 3533, 3534, 3535, 3536, 3537, 3538, 3539, 3540, 3541, 3542, 3543, 3544, 3545, 3546, 3547, 3548, 3549, 3550, 3551, 3552, 3553, 3554, 3555, 3556, 3557, 3558, 3559, 3560, 3561, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 3567, 3568, 3569, 3570, 3571, 3572, 3573, 3574, 3575, 3576, 3577, 3578, 3579, 3580, 3581, 3582, 3583, 3584, 3585, 3586, 3587, 3588, 3589, 3590, 3591, 3592, 3593, 3594, 3595, 3596, 3597, 3598, 3599, 3600, 3601, 3602, 3603, 3604, 3605, 3606, 3607, 3608, 3609, 3610, 3611, 3612, 3613, 3614, 3615, 3616, 3617, 3618, 3619, 3620, 3621, 3622, 3623, 3624, 3625, 3626, 3627, 3628, 3629, 3630, 3631, 3632, 3633, 3634, 3635, 3636, 3637, 3638, 3639, 3640, 3641, 3642, 3643, 3644, 3645, 3646, 3647, 3648, 3649, 3650, 3651, 3652, 3653, 3654, 3655, 3656, 3657, 3658, 3659, 3660, 3661, 3662, 3663, 3664, 3665, 3666, 3667, 3668, 3669, 3670, 3671, 3672, 3673, 3674, 3675, 3676, 3677, 3678, 3679, 3680, 3681, 3682, 3683, 3684, 3685, 3686, 3687, 3688, 3689, 3690, 3691, 3692, 3693, 3694, 3695, 3696, 3697, 3698, 3699, 3700, 3701, 3702, 3703, 3704, 3705, 3706, 3707, 3708, 3709, 3710, 3711, 3712, 3713, 3714, 3715, 3716, 3717, 3718, 3719, 3720, 3721, 3722, 3723, 3724, 3725, 3726, 3727, 3728, 3729, 3730, 3731, 3732, 3733, 3734, 3735, 3736, 3737, 3738, 3739, 3740, 3741, 3742, 3743, 3744, 3745, 3746, 3747, 3748, 3749, 3750, 3751, 3752, 3753, 3754, 3755, 3756, 3757, 3758, 3759, 3760, 3761, 3762, 3763, 3764, 3765, 3766, 3767, 3768, 3769, 3770, 3771, 3772, 3773, 3774, 3775, 3776, 3777, 3778, 3779, 3780, 3781, 3782, 3783, 3784, 3785, 3786, 3787, 3788, 3789, 3790, 3791, 3792, 3793, 3794, 3795, 3796, 3797, 3798, 3799, 3800, 3801, 3802, 3803, 3804, 3805, 3806, 3807, 3808, 3809, 3810, 3811, 3812, 3813, 3814, 3815, 3816, 3817, 3818, 3819, 3820, 3821, 3822, 3823, 3824, 3825, 3826, 3827, 3828, 3829, 3830, 3831, 3832, 3833, 3834, 3835, 3836, 3837, 3838, 3839, 3840, 3841, 3842, 3843, 3844, 3845, 3846, 3847, 3848, 3849, 3850, 3851, 3852, 3853, 3854, 3855, 3856, 3857, 3858, 3859, 3860, 3861, 3862, 3863, 3864, 3865, 3866, 3867, 3868, 3869, 3870, 3871, 3872, 3873, 3874, 3875, 3876, 3877, 3878, 3879, 3880, 3881, 3882, 3883, 3884, 3885, 3886, 3887, 3888, 3889, 3890, 3891, 3892, 3893, 3894, 3895, 3896, 3897, 3898, 3899, 3900, 3901, 3902, 3903, 3904, 3905, 3906, 3907, 3908, 3909, 3910, 3911, 3912, 3913, 3914, 3915, 3916, 3917, 3918, 3919, 3920, 3921, 3922, 3923, 3924, 3925, 3926, 3927, 3928, 3929, 3930, 3931, 3932, 3933, 3934, 3935, 3936, 3937, 3938, 3939, 3940, 3941, 3942, 3943, 3944, 3945, 3946, 3947, 3948, 3949, 3950, 3951, 3952, 3953, 3954, 3955, 3956, 3957, 3958, 3959, 3960, 3961, 3962, 3963, 3964, 3965, 3966, 3967, 3968, 3969, 3970, 3971, 3972, 3973, 3974, 3975, 3976, 3977, 3978, 3979, 3980, 3981, 3982, 3983, 3984, 3985, 3986, 3987, 3988, 3989, 3990, 3991, 3992, 3993, 3994, 3995, 3996, 3997, 3998, 3999, 4000, 4001, 4002, 4003, 4004, 4005, 4006, 4007, 4008, 4009, 4010, 4011, 4012, 4013, 4014, 4015, 4016, 4017, 4018, 4019, 4020, 4021, 4022, 4023, 4024, 4025, 4026, 4027, 4028, 4029, 4030, 4031, 4032, 4033, 4034, 4035, 4036, 4037, 4038, 4039, 4040, 4041, 4042, 4043, 4044, 4045, 4046, 4047, 4048, 4049, 4050, 4051, 4052, 4053, 4054, 4055, 4056, 4057, 4058, 4059, 4060, 4061, 4062, 4063, 4064, 4065, 4066, 4067, 4068, 4069, 4070, 4071, 4072, 4073, 4074, 4075, 4076, 4077, 4078, 4079, 4080, 4081, 4082, 4083, 4084, 4085, 4086, 4087, 4088, 4089, 4090, 4091, 4092, 4093, 4094, 4095, 4096, 4097, 4098, 4099, 4100, 4101, 4102, 4103, 4104, 4105, 4106, 4107, 4108, 4109, 4110, 4111, 4112, 4113, 4114, 4115, 4116, 4117, 4118, 4119, 4120, 4121, 4122, 4123, 4124, 4125, 4126, 4127, 4128, 4129, 4130, 4131, 4132, 4133, 4134, 4135, 4136, 4137, 4138, 4139, 4140, 4141, 4142, 4143, 4144, 4145, 4146, 4147, 4148, 4149, 4150, 4151, 4152, 4153, 4154, 4155, 4156, 4157, 4158, 4159, 4160, 4161, 4162, 4163, 4164, 4165, 4166, 4167, 4168, 4169, 4170, 4171, 4172, 4173, 4174, 4175, 4176, 4177, 4178, 4179, 4180, 4181, 4182, 4183, 4184, 4185, 4186, 4187, 4188, 4189, 4190, 4191, 4192, 4193, 4194, 4195, 4196, 4197, 4198, 4199, 4200, 4201, 4202, 4203, 4204, 4205, 4206, 4207, 4208, 4209, 4210, 4211, 4212, 4213, 4214, 4215, 4216, 4217, 4218, 4219, 4220, 4221, 4222, 4223, 4224, 4225, 4226, 4227, 4228, 4229, 4230, 4231, 4232, 4233, 4234, 4235, 4236, 4237, 4238, 4239, 4240, 4241, 4242, 4243, 4244, 4245, 4246, 4247, 4248, 4249, 4250, 4251, 4252, 4253, 4254, 4255, 4256, 4257, 4258, 4259, 4260, 4261, 4262, 4263, 4264, 4265, 4266, 4267, 4268, 4269, 4270, 4271, 4272, 4273, 4274, 4275, 4276, 4277, 4278, 4279, 4280, 4281, 4282, 4283, 4284, 4285, 4286, 4287, 4288, 4289, 4290, 4291, 4292, 4293, 4294, 4295, 4296, 4297, 4298, 4299, 4300, 4301, 4302, 4303, 4304, 4305, 4306, 4307, 4308, 4309, 4310, 4311, 4312, 4313, 4314, 4315, 4316, 4317, 4318, 4319, 4320, 4321, 4322, 4323, 4324, 4325, 4326, 4327, 4328, 4329, 4330, 4331, 4332, 4333, 4334, 4335, 4336, 4337, 4338, 4339, 4340, 4341, 4342, 4343, 4344, 4345, 4346, 4347, 4348, 4349, 4350, 4351, 4352, 4353, 4354, 4355, 4356, 4357, 4358, 4359, 4360, 4361, 4362, 4363, 4364, 4365, 4366, 4367, 4368, 4369, 4370, 4371, 4372, 4373, 4374, 4375, 4376, 4377, 4378, 4379, 4380, 4381, 4382, 4383, 4384, 4385, 4386, 4387, 4388, 4389, 4390, 4391, 4392, 4393, 4394, 4395, 4396, 4397, 4398, 4399, 4400, 4401, 4402, 4403, 4404, 4405, 4406, 4407, 4408, 4409, 4410, 4411, 4412, 4413, 4414, 4415, 4416, 4417, 4418, 4419, 4420, 4421, 4422, 4423, 4424, 4425, 4426, 4427, 4428, 4429, 4430, 4431, 4432, 4433, 4434, 4435, 4436, 4437, 4438, 4439, 4440, 4441, 4442, 4443, 4444, 4445, 4446, 4447, 4448, 4449, 4450, 4451, 4452, 4453, 4454, 4455, 4456, 4457, 4458, 4459, 4460, 4461, 4462, 4463, 4464, 4465, 4466, 4467, 4468, 4469, 4470, 4471, 4472, 4473, 4474, 4475, 4476, 4477, 4478, 4479, 4480, 4481, 4482, 4483, 4484, 4485, 4486, 4487, 4488, 4489, 4490, 4491, 4492, 4493, 4494, 4495, 4496, 4497, 4498, 4499, 4500, 4501, 4502, 4503, 4504, 4505, 4506, 4507, 4508, 4509, 4510, 4511, 4512, 4513, 4514, 4515, 4516, 4517, 4518, 4519, 4520, 4521, 4522, 4523, 4524, 4525, 4526, 4527, 4528, 4529, 4530, 4531, 4532, 4533, 4534, 4535, 4536, 4537, 4538, 4539, 4540, 4541, 4542, 4543, 4544, 4545, 4546, 4547, 4548, 4549, 4550, 4551, 4552, 4553, 4554, 4555, 4556, 4557, 4558, 4559, 4560, 4561, 4562, 4563, 4564, 4565, 4566, 4567, 4568, 4569, 4570, 4571, 4572, 4573, 4574, 4575, 4576, 4577, 4578, 4579, 4580, 4581, 4582, 4583, 4584, 4585, 4586, 4587, 4588, 4589, 4590, 4591, 4592, 4593, 4594, 4595, 4596, 4597, 4598, 4599, 4600, 4601, 4602, 4603, 4604, 4605, 4606, 4607, 4608, 4609, 4610, 4611, 4612, 4613, 4614, 4615, 4616, 4617, 4618, 4619, 4620, 4621, 4622, 4623, 4624, 4625, 4626, 4627, 4628, 4629, 4630, 4631, 4632, 4633, 4634, 4635, 4636, 4637, 4638, 4639, 4640, 4641, 4642, 4643, 4644, 4645, 4646, 4647, 4648, 4649, 4650, 4651, 4652, 4653, 4654, 4655, 4656, 4657, 4658, 4659, 4660, 4661, 4662, 4663, 4664, 4665, 4666, 4667, 4668, 4669, 4670, 4671, 4672, 4673, 4674, 4675, 4676, 4677, 4678, 4679, 4680, 4681, 4682, 4683, 4684, 4685, 4686, 4687, 4688, 4689, 4690, 4691, 4692, 4693, 4694, 4695, 4696, 4697, 4698, 4699, 4700, 4701, 4702, 4703, 4704, 4705, 4706, 4707, 4708, 4709, 4710, 4711, 4712, 4713, 4714, 4715, 4716, 4717, 4718, 4719, 4720, 4721, 4722, 4723, 4724, 4725, 4726, 4727, 4728, 4729, 4730, 4731, 4732, 4733, 4734, 4735, 4736, 4737, 4738, 4739, 4740, 4741, 4742, 4743, 4744, 4745, 4746, 4747, 4748, 4749, 4750, 4751, 4752, 4753, 4754, 4755, 4756, 4757, 4758, 4759, 4760, 4761, 4762, 4763, 4764, 4765, 4766, 4767, 4768, 4769, 4770, 4771, 4772, 4773, 4774, 4775, 4776, 4777, 4778, 4779, 4780, 4781, 4782, 4783, 4784, 4785, 4786, 4787, 4788, 4789, 4790, 4791, 4792, 4793, 4794, 4795, 4796, 4797, 4798, 4799, 4800, 4801, 4802, 4803, 4804, 4805, 4806, 4807, 4808, 4809, 4810, 4811, 4812, 4813, 4814, 4815, 4816, 4817, 4818, 4819, 4820, 4821, 4822, 4823, 4824, 4825, 4826, 4827, 4828, 4829, 4830, 4831, 4832, 4833, 4834, 4835, 4836, 4837, 4838, 4839, 4840, 4841, 4842, 4843, 4844, 4845, 4846, 4847, 4848, 4849, 4850, 4851, 4852, 4853, 4854, 4855, 4856, 4857, 4858, 4859, 4860, 4861, 4862, 4863, 4864, 4865, 4866, 4867, 4868, 4869, 4870, 4871, 4872, 4873, 4874, 4875, 4876, 4877, 4878, 4879, 4880, 4881, 4882, 4883, 4884, 4885, 4886, 4887, 4888, 4889, 4890, 4891, 4892, 4893, 4894, 4895, 4896, 4897, 4898, 4899, 4900, 4901, 4902, 4903, 4904, 4905, 4906, 4907, 4908, 4909, 4910, 4911, 4912, 4913, 4914, 4915, 4916, 4917, 4918, 4919, 4920, 4921, 4922, 4923, 4924, 4925, 4926, 4927, 4928, 4929, 4930, 4931, 4932, 4933, 4934, 4935, 4936, 4937, 4938, 4939, 4940, 4941, 4942, 4943, 4944, 4945, 4946, 4947, 4948, 4949, 4950, 4951, 4952, 4953, 4954, 4955, 4956, 4957, 4958, 4959, 4960, 4961, 4962, 4963,

90-day wonders
continued

Adopt a look from Paris—the low-cutting “blowguns” (March Miller) blowing—add amusing jewelry: wooden beads and/or heart-dangling golden rings (below). Dress by Claret; the bodice of Stevens red and white knitted costume, skirt of ribbed white Furtek and cotton. Rings by Cadore.

Dress: 9-12, \$18, at Mrs. Huggins, New York; Japs, 424 Sixth, at Street Number; Third York; dress also at H. F. Youngkin; Buchanan’s, 100 West 42nd, Philadelphia; Kaufman’s, Pittsburgh; The Co., Los Angeles.

©The Island Co.

Make your summer uniform a pared-down black overblouse dress belted in yellow leather. Make it your own with a clever hat or two—a roller or the beige denim beret stitched round and round with rickrack you see life-sized opposite. Dress by Lee Richards in haremlike Avisco rayon from Folker. John Fredericks Charmer hat.

Dress: 8-14, \$12.50, hat, \$12, at Lord & Taylor, New York; dress also at The Lingerie Shop, Cambridge; hat, \$12, at Lord & Taylor, New York; dress also at Lord & Taylor, New York; dress also at The Lingerie Shop, Cambridge; hat, \$12, at Lord & Taylor, New York.

Photo: Bruce M. Young

ALLDAY.RU

90-day wonders
continued

Adopt a look from Paris—the low-cutting “blowguns” (March Miller) blowing—add amusing jewelry: wooden beads and/or heart-dangling golden rings (below). Dress by Claret; the bodice of Stevens red and white knitted costume, skirt of ribbed white Furtek and cotton. Rings by Cadore.

Dress: 9-12, \$18, at Mrs. Huggins, New York; Japs, 424 Sixth, at Street Number; Third York; dress also at H. F. Youngkin; Buchanan’s, 100 West 42nd, Philadelphia; Kaufman’s, Pittsburgh; The Co., Los Angeles.

©The Island Co.

Make your summer uniform a pared-down black overblouse dress belted in yellow leather. Make it your own with a clever hat or two—a roller or the beige denim beret stitched round and round with rickrack you see life-sized opposite. Dress by Lee Richards in haremlike Avisco rayon from Folker. John Fredericks Charmer hat.

Dress: 8-14, \$12.50, hat, \$12, at Lord & Taylor, New York; dress also at The Lingerie Shop, Cambridge; hat, \$12, at Lord & Taylor, New York.

Photo: Bruce M. Young

ALLDAY.RU

90-day wonders
continued

Adopt a look from Paris—the low-cutting “blowguns” (March Miller) blowing—add amusing jewelry: wooden beads and/or heart-dangling golden rings (below). Dress by Claret; the bodice of Stevens red and white knitted costume, skirt of ribbed white Furtek and cotton. Rings by Cadore.

Dress: 9-12, \$18, at Mrs. Huggins, New York; Japs, 424 Sixth, at Street Number; Third York; dress also at H. F. Youngkin; Buchanan’s, 100 West 42nd, Philadelphia; Kaufman’s, Pittsburgh; The Co., Los Angeles.

©The Island Co.

Make your summer uniform a pared-down black overblouse dress belted in yellow leather. Make it your own with a clever hat or two—a roller or the beige denim beret stitched round and round with rickrack you see life-sized opposite. Dress by Lee Richards in haremlike Avisco rayon from Folker. John Fredericks Charmer hat.

Dress: 8-14, \$12.50, hat, \$12, at Lord & Taylor, New York; dress also at The Lingerie Shop, Cambridge; hat, \$12, at Lord & Taylor, New York.

Photo: Bruce M. Young

ALLDAY.RU

90-day wonders

continues

Adopt a look from Paris—the “New Wave” “hip-gypsy” (Marc Jacobs), blousing and ambling jewelry, wavy hair and a few feet dangling out of your minigirl.

Dress by Clare; the bodice is knit; suspenders, skirt of ribbed wool; Ferris and Tompon. Rings by Cadron.

Photo: © The Art of the Photograph
Stylist: Lisa M. Galt
Dress: Marc Jacobs
Suspenders: Susan Taylor, The White House
Rings: Ferris & Tompon; The Art of the Photograph; The Art of the Photograph

©2004 Fokker Inc.

Make your armistice suit into a piece-down black, embellish it with beads in a few colors. Make it your own with a duster, but use a rubber or the latex domain for a finished look and big point with frills. Dress by Lee Richards

Artists' names from Fokker:
John Fendrick's Charmers hat

Lee Richards, New York City, 111, at
The Lanes (Bachery, Lanes, 111, at
The Lanes, 111, at The Lanes, 111, at

Photo: © The Art of the Photograph



ALLDAY.RU

www.allday.ru





Другая основа, имеющий столь же всеобщее значение — это законы распространения света в природе, законы **физики света, оптики и восприятия** — то, как мы воспринимаем свет, различаем цвета, формы предметов и оцениваем расстояния до объектов...

Можно предположить, что и другие законы физики и химии, — в той или иной форме оказывают влияние на наше восприятие, а соответственно, влияют на композиционные построения.

© 2004 The Coca-Cola Company. All rights reserved. "Coke" is a registered trademark of The Coca-Cola Company.



the **Coke** side of life

Coca-Cola

**приемы формообразования в композиции и
психофизическое восприятие человека
окружающего мира**



TURNS MUD BACK INTO CORDUROY. **ARIEL**











ФОРМООБРАЗОВАНИЕ – ЧТО ЭТО?

«Человеку присущи некоторые биологические потребности, — пишет Р. Арнхейм:

для ориентации ему необходима **четкость и простота**;

для уравновешенности и правильного функционирования — **единство и равновесие**;

для стимулирования — **разнообразии и напряженность**.

Эти потребности удовлетворяются одними формами лучше, чем другими.

Форма и содержание органически слиты в конечном результате, но разделяя эти понятия, противопоставляя их друг другу, мы имеем возможность вычленить формальные признаки художественной формы и выявить средства, с помощью которых строится форма.

Под средствами в данном случае мы понимаем: основные элементы, из которых создается композиционная структура (форма, элементы формы);

связи и отношения, которые возникают между элементами формы в процессе композиционного построения (формообразования);

используемый способ организации материала (собственно формообразование).

Гармонизируя форму, композиционное построение тем самым обогащает содержание и повышает ценность произведения в целом.

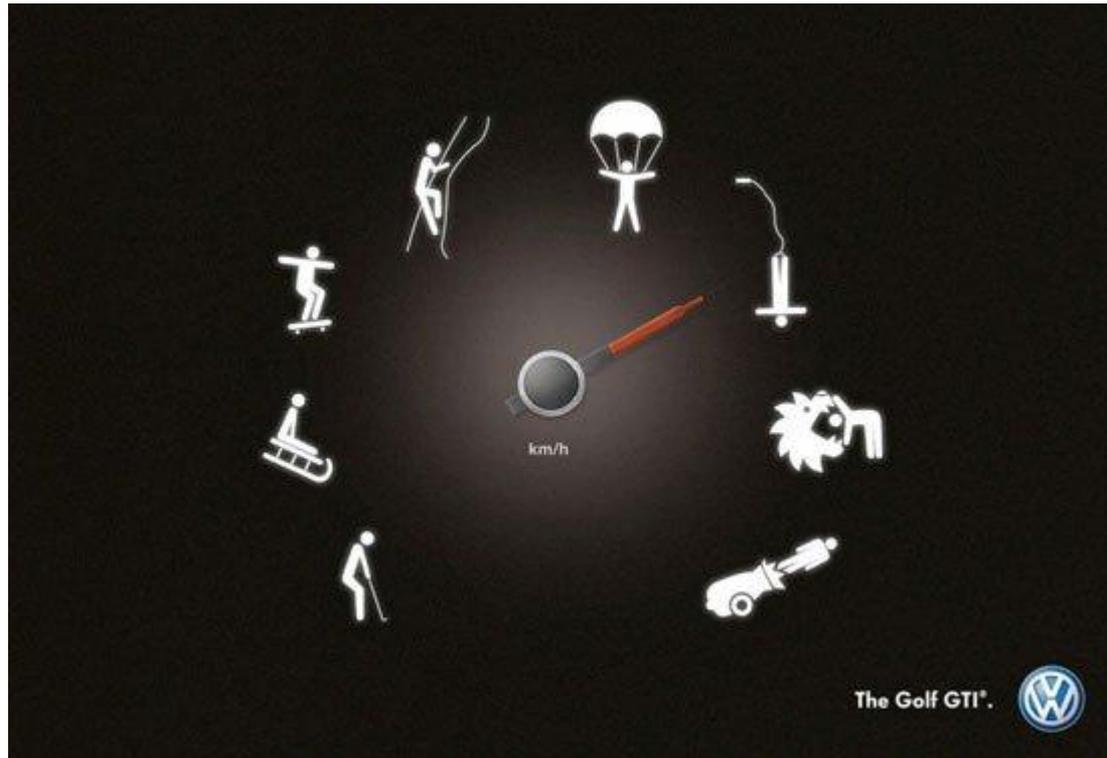
Композиция является одновременно категорией содержания, (так как выявляет смысл), и категорией формы (так как гармонизирует форму), таким образом, через композицию осуществляется неразрывное единство содержания и формы.



The first signs of global warming are now clearly visible. We urgently need to limit greenhouse gas emissions. Nothing and no-one will be spared from climate change. This warning is therefore for all people, all countries and, in particular, for the European Council of Ministers who, on the weekend of March 23 and 24, will have to decide what action to take regarding essential measures linked to the Kyoto Protocol.



wwf.ch



Восприятие форм связано с биологическими потребностями организма.

Зрительное восприятие начинается с выделения общих структурных особенностей объекта.

В первую очередь воспринимается отношение предметов и пространства.

Затем осваиваются отношения между предметами, затем между деталями предметов. И создается четкое представление о целом.

Эта особенность зрительного восприятия учитывается при композиционном построении произведения с целью обеспечения упорядоченного его восприятия.

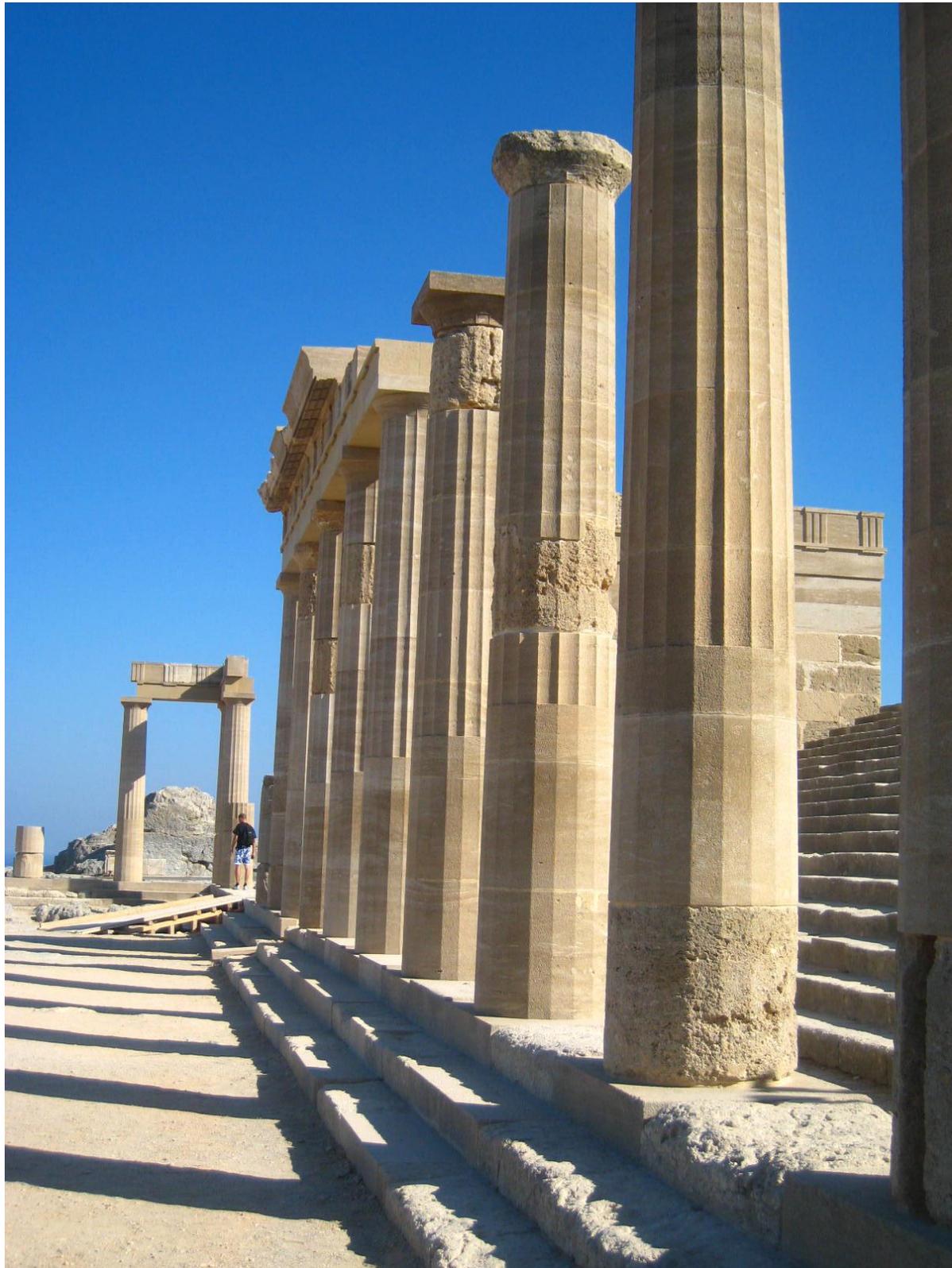
Иерархия: главное - второстепенное

Ведущая роль доминанты, главного участка, центра изображения связана с особенностями на правленного и периферического зрения, благодаря которым мы различаем детали только вокруг точки фиксации.

Эта способность, обусловленная неравномерным строением сетчатки, не только позволяет выделить нужные сведения из прочих, но и диктует весь строй композиции.

Статика и динамика, динамическое напряжение, динамическое равновесие

все это естественные состояния, в которых пребывают физические тела, — состояния, свойственные к природе. И все они, так или иначе, отражаются в композиционном формообразовании.



Симметрия связана с чувством равновесия и обусловлена законом тяготения. В формах органического мира симметрия всегда соседствует с асимметрией. Абсолютная симметрия встречается только в неорганическом мире (в кристаллах).

Асимметрия, т.е. нарушение симметрии, вызывает эмоциональный импульс, который сигнализирует о возникновении изменений, движения. Движение же — форма существования материи, «движение есть жизнь».



Ритм

Необходимость все подчинить ритму в композиции связана с биологической потребностью, — ритм форма движения и органически присущ материи как ее свойство.

Все, что движется, развивается, функционирует в природе и в человеческой деятельности: ритмы биения сердца, дыхания, смена дня и ночи и времен года, приливы и отливы и все великое разнообразие ритмов природы оказывают организующее воздействие на жизнь человека.

«Если рассматривать форму как конечный результат творческого процесса «переработки и преодоления материала», в котором этот материал располагается по законам художественного построения», то композиция как раз и является тем способом, тем законом художественного построения, без которого невозможно создание формы, то есть, законченного художественного произведения.»

Н. Гончарова