

ИВАН НИКИТИЧ НИКИТИН.

Выполнил работу Борисенко Арсений.

- Иван Никитич Никитин был первым из плеяды замечательных мастеров русской реалистической живописи. Один из «птенцов гнезда Петрова», он работал в пору великих преобразований начала XVIII века.
- Именно Никитин отразил в своих живописных произведениях новое отношение русского общества к человеческой личности. Именно он заложил основы дальнейших успехов русской портретной живописи. Вместе с тем в его произведениях нашла выражение и глубокая внутренняя связь живописи XVIII века с лучшими достижениями нашего искусства предшествующего времени.

- Главной заботой Петра I было развитие русского национального искусства. Для этого было недостаточно отдавать молодых людей в учение к заезжим иностранцам. Петр I отправил ряд молодых русских художников за границу для изучения ими лучших образцов западноевропейского искусства. В 1716 году в Италию поехали и братья Никитины, Иван и Роман.
- Одной из ранних работ Никитина был портрет любимой сестры Петра I Натальи Алексеевны (она была одним из активных деятелей русского театра). Он был написан не позднее 1716 года (год ее смерти). Живописец убедительно передал в нем сосредоточенное выражение болезненно-полной женщины в богатой одежде.

- Искусство Никитина вызывает уважение к себе присущим ему чувством достоинства.
- Многогранность реалистического метода, подлинный гуманизм, жизненность трактовки человеческой личности являются основными ценностями искусства Никитина. Через двести семьдесят лет после трагической гибели художника мы узнаём эти качества - уже полностью развитыми, углубленными и обогащенными - в лучших произведениях позднейших великих русских живописцев.
-