

Мастер – класс Лепка глиняного кумгана



Подготовила: М.С.Иванова

Руководитель кружка художественной керамики «Гончар»

ЦРСФ филиала ОГБУК ЦНК

Ульяновск 2020

Кумган начинаем изготавливать с тулова.
Раскатываем длинный жгут и сворачиваем его в
«улитку», смачивая места соединения водой
или шликером.
Делаем две одинаковых окружности.



Боковина тулова Раскатываем пласт



При помощи линейки и острого стека
вырезаем прямоугольник, длина которого
равна длине окружности нашей «улитки»



Соединяем два круга при помощи прямоугольника, сгибая и примазывая его к краям окружностей. Вырезаем отверстие для горловины.



Горлошину

изготавливаем
методом из пласта.

Раскатав пласт,
вырезаем форму
удлинённой трапеции

и аккуратно
сворачиваем её в
конус. Замазываем
шов, выравниваем.

Узкой частью
вставляем в
вырезанное отверстие
тулова, примазываем,
заглаживаем шов.



Приступаем к лепке ножки. Делаем её из цельного куска глины. Придаём форму конуса с закруглённым концом. Снизу делаем отверстие, слегка расширяя конус.



Примазываем ножку к тулову используя жидкую глину (шликер).
Замазываем шов, выглаживаем.



В боковине тулова прорезаем
отверстие для носика.



Носик

Из пласта вырезаем конус, плавно сворачиваем его и скрепляем края. Придаём нужную форму слегка изгибая носик.





Примазываем носик к
краям отверстия в
тулове, заглаживаем.





Изготавливаем ручку.
Раскатываем жгут и
закручиваем его
концы в форме
завитка. Даём
подсохнуть около часа,
затем примазываем
ручку к тулову
шликером.

Изготавливаем крышку и декорируем наклепным сюжетным горельефом и скульптурными изображениями.

Крышку делаем полой внутри, лепим её из куска глины, придавая нужную форму. Декор в виде лестницы выполняется из жгутиков.

Тело фигурок людей лепим в виде конуса.



Декор в виде лестниц крепим к ножке с четырёх сторон и на тулово.



Затем примазываем фигурки людей к плечикам тулова.



Примеряем крышку. Во
время сушки изделия
её снимаем.



Примечание

Данный мастер – класс разработан для творческих людей (12 +), имеющих навыки работы с глиной и знакомыми с основной керамической терминологией.