

ДОКЛАД НА ТЕМУ: «АНДРЕЙ ОСИПОВИЧ КАРЕЛИН»

Сделала ученица 8 В класса Ляпнёва Вика

Проверила: Юрьева Анна Юрьевна

АНДРЕЙ ОСИПОВИЧ КАРЕЛИН - ЭТО

- Андрей Осипович Карелин - первый русский фотохудожник ярко проявивший себя в жанре художественной фотографии, является его основоположником.



ЮНОСТЬ, НАЧАЛО ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ

- Карелин родился в 1837 году в Солдатской слободе Тамбовской губернии. В 19 лет был отправлен учиться в Петербургскую Академию художеств. Уже в годы обучения в академии он начал заниматься фотографией и увлекся ею. Академию он окончил в 1864 году.
- Вынужденный по состоянию здоровья уехать из Петербурга, Карелин поселился сначала в Костроме, а в 1866 году переехал в Нижний Новгород. Здесь три года спустя он открывает на Осыпной улице свою мастерскую «Фотография и живопись». Свыше тридцати лет он пробыл там руководителем и преподавателем, давал бесплатные уроки всем желающим.

ТВОРЧЕСТВО

- В те годы фотография ещё не воспринималась как творчество. Творчество Карелина это прежде всего портреты: огромное количество заказной продукции его мастерской и интеллигенции-знакомых, друзей художника.
- «Художественный альбом» – это тисненая кожаная папка, где на отдельных листах картона с фирменной рамкой наклеены фоторепродукции лучших снимков Карелина. В «Художественном альбоме» представлены все жанры, кроме портрета.



ТВОРЧЕСТВО

- Созданные Карелиным фотокартины называют в литературе по-разному,- снимки домашних, детей, родственников, друзей, весьма многочисленные автопортреты. В этих снимках мастер создал своего рода "комнатный рай", царство искусства, любви, гармонии и разума. Здесь нет праздных, здесь все чем-то заняты. Правда, занятия эти не назовешь работой, скорее это изящные досуги рисование, чтение, вышивание, любование гравюрами или статуэтками. Сцены "разыгрывались" в глубоких пространствах, на контрастно освещенных участках комнаты, что придавало разнообразие и живость композициям.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Андрей Осипович скончался 12 августа 1906 года. Он стал одним из первых фотохудожников, работавших на стыке живописи и фотографии. Карелин первым доказал всему миру своими многочисленными фотографическими композициями, что искусство и фотография стоят в близкой непосредственной связи и что фантазия художника-фотографа, его вкус в выборе сюжетов-картин, мыслей и просторы воображения могут быть осуществлены фотографией. Он внёс поистине большой вклад в развитие данного жанра.