

*Работа выполнена учащейся 7-го класса  
МОУ г.Горловки «СШ №1»  
Долинской Софией*

# Русские традиции, описанные в произведениях русских классиков.



# Пасха.

Древнейший и самый важный христианский праздник,



посвященный воскресению Иисуса Христа.

**Михаил Салтыков-Щедрин  
«Христова ночь» (Предание):**

«Воскрес бог и наполнил собой вселенную. Широкая степь встала навстречу ему всеми своими снегами и буранами. За степью потянулся могучий лес и тоже почуял приближение воскресшего. Подняли матерые ели к небу мохнатые лапы; заскрипели вершинами столетние сосны; загудели овраги и реки; выбежали из нор и берлог звери, вылетели птицы из гнезд; все почуяли, что из глубины грядет нечто светлое, сильное, источающее свет и тепло, и все вопияли: «Господи! Ты ли?»»

## ***Александр Куприн*** ***«Пасхальные колокола»:***

«Как невыразимо вкусен душистый чай с шафранным куличом и с пасхой, в которой каких только нет приправ: и марципан, и коринка, и изюм, и ваниль, и фисташки. Но ешь и пьешь наспех. Неотразимо зовет улица, полная света, движения, грохота, веселых криков и колокольного звона. Скорее, скорее!... — на колокольню! Все ребяташки Москвы твердо знают, что в первые три дня Пасхи разрешается каждому человеку лазить на колокольню и звонить, сколько ему будет удобно. Даже и в самый большой колокол».

# **Иван Бунин.**

## **Христос воскрес**

Христос воскрес! Опять с зарею  
Редет долгой ночи тень,  
Опять зажегся над землею  
Для новой жизни новый день.

Еще чернеют чащи бора;  
Еще в тени его сырой,  
Как зеркала, стоят озера  
И дышат свежестью  
ночной;

Еще в синеющих долинах  
Плывут туманы... Но смотри:  
Уже горят на горных льдинах  
Лучи огнистые зари!

Они в выси пока сияют.  
Недостижимой, как мечта,  
Где голоса земли смолкают  
И непорочна красота.

Но, с каждым часом приближаясь  
Из-за алеющих вершин,  
Они заблещут, разгораясь,  
И в тьму лесов, и в глубь долин;

Они взойдут в красе желанной  
И возвестят с высот небес,  
Что день настал обетованный,  
Что Бог воистину воскрес!

# Масленица

старинный славянский  
праздник проводов зимы,



от которого сохранился обычай  
печь блины и устраивать увеселения.



**ИВАН ШМЕЛЁВ. МАСЛЕНИЦА.  
ГЛАВА ИЗ КНИГИ "ЛЕТО ГОСПОДНЕ"**

«Масленица... Я и теперь еще чувствую это слово, как чувствовал его в детстве: яркие пятна, звоны - вызывает оно во мне; пылающие печи, синеватые волны чада в довольном гуле набравшегося люда, ухабистую снежную дорогу, уже замаслившуюся на солнце, с ныряющими по ней веселыми санями, с веселыми конями в розанах, в колокольцах и бубенцах, с игривыми переборами гармоньи...»

## ВОТ ЧТО ГОВОРИТ ИВАН ШМЕЛЁВ О ЗАСТОЛЬЯХ НА МАСЛЕННИЦУ:

«Стол огромный. Чего только нет на нем! Рыбы, рыбы... икорницы в хрустале, во льду, сига в петрушке, красная семга, лососина, белорыбица-жемчужница, с зелеными глазками огурца, глыбы паюсной, глыбы сыру, хрящ осетровый в уксусе, фарфоровые вазы со сметаной, в которой торчком ложки, розовые масленки с золотистым кипящим маслом на камфорках, графинчики, бутылки... Черные сюртуки, белые и палевые шали, "головки", кружевные наколочки...»



Скоро Масленицы бойкой  
Закипит широкий пир,  
И блинами и настойкой  
Закутит крещёный мир.

Пётр Андреевич  
Вяземский



# Р о ж д е с т в о

церковный праздник, посвященный  
воспоминанию о рождении  
Иисуса Христа



## **А. Блок, воспоминания:**

*«Был на свете самый чистый и светлый праздник. Он был воспоминанием о золотом веке, высшей точкой того чувства, которое теперь уже на исходе,— чувства домашнего очага. Праздник Рождества Христова был светел в русских семьях, как елочные свечки, и чист, как смола. На первом плане было большое зеленое дерево и веселые дети; даже взрослые, не умудренные весельем, меньше скучали, ютятся около стен. И все плясало — и дети, и догорающие огоньки свечек»*

## **Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»**

«Последний день перед Рождеством прошел. Зимняя, ясная ночь наступила. Глянули звезды. Месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру, чтобы всем было весело колядовать и славить Христа»

# Ивана Купалы!



древнейший праздник летнего солнцестояния,  
восхваляющий цветение и плодородие

## С. А. Есенин «Матушка в Купальницу по лесу ходила...»

Матушка в Купальницу по лесу ходила,  
Босая, с подтыками, по росе бродила.

Травы ворожбиные ноги ей кололи,  
Плакала родимая в купырях от боли.

Не дознамо печени судорга схватила,  
Охнула кормилица, тут и породила.

Родился я с песнями в травном одеяле.  
Зори меня вешние в радугу свивали.

Вырос я до зрелости, внук купальской ночи,  
Сутемень колдовная счастье мне пророчит.

Только не по совести счастье наготове,  
Выбираю удалью и глаза и брови.

Как снежинка белая, в просини я таю  
Да к судьбе-разлучнице след свой заметаю.

# Яблочный спас

день в народном календаре славян, приходящийся на 6 августа. Являлся одним из первых праздников урожая; день, с которого, согласно поверьям, природа разворачивалась от лета к осени и зиме



## Яблочный спас (Из книги Ивана Шмелёва «Лето Господне»)

Праздник Преображения Господня. Золотое и голубое утро, в холодочке. В церкви — не протолкаться. Я стою в загородке свечного ящика. Отец позвякивает серебрецом и медью, дает и дает свечки. Они текут и текут из ящичков изломившейся белой лентой, постукивают тонко-сухо, прыгают по плечам, над головами, идут к иконам — передаются — к «Празднику!». Проплывают над головами узелочки — все яблоки, просвирки, яблоки. Наши корзины на амвоне, «обкадятся», — сказал мне Горкин. Он суетится в церкви, мелькает его борода. В спертom горячем воздухе пахнет нынче особенным — свежими яблоками. Они везде, даже на клиросе, присунуты даже на хоругвях. Необыкновенно, весело — будто гости, и церковь — совсем не церковь. И все, кажется мне, только и думают об яблоках. И Господь здесь со всеми, и Он тоже думает об яблоках: Ему-то и принесли Их — посмотри, Господи, какие! А Он посмотрит и скажет всем: «ну и хорошо, и ешьте на здоровье, детки!» И будут есть уже совсем другие, не покупные, а церковные яблоки, святые. Это и есть — Преображение.