

# Промыслы декоративной росписи - Гжель и



## **Цели урока:**

- познакомиться с народными промыслами России – гжельской керамикой и городецкой росписью (просмотр видеороликов);
- освоить элементы декоративной росписи, характерной для Гжели и Городца (мастер-классы), творчески и разнообразно применять приемы кистевой росписи;
- создать композиции по мотивам росписей.

## **Материалы:**

лист формата А4, гуашь или акварель + белая гуашь

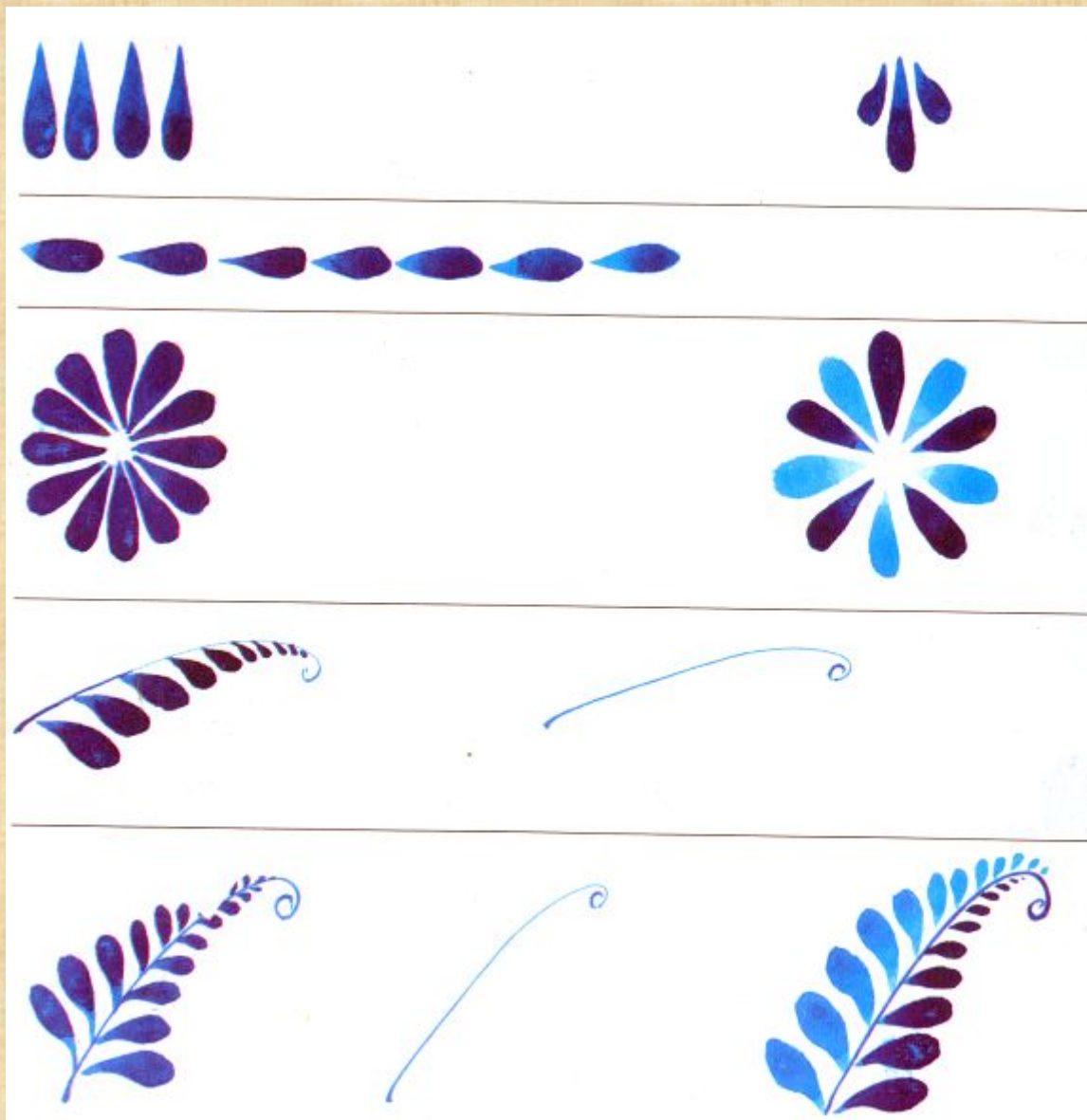


# Композиция «Синяя птица» Гжели



# Мазок «Капелька».

## Растительные элементы из «Капельки»

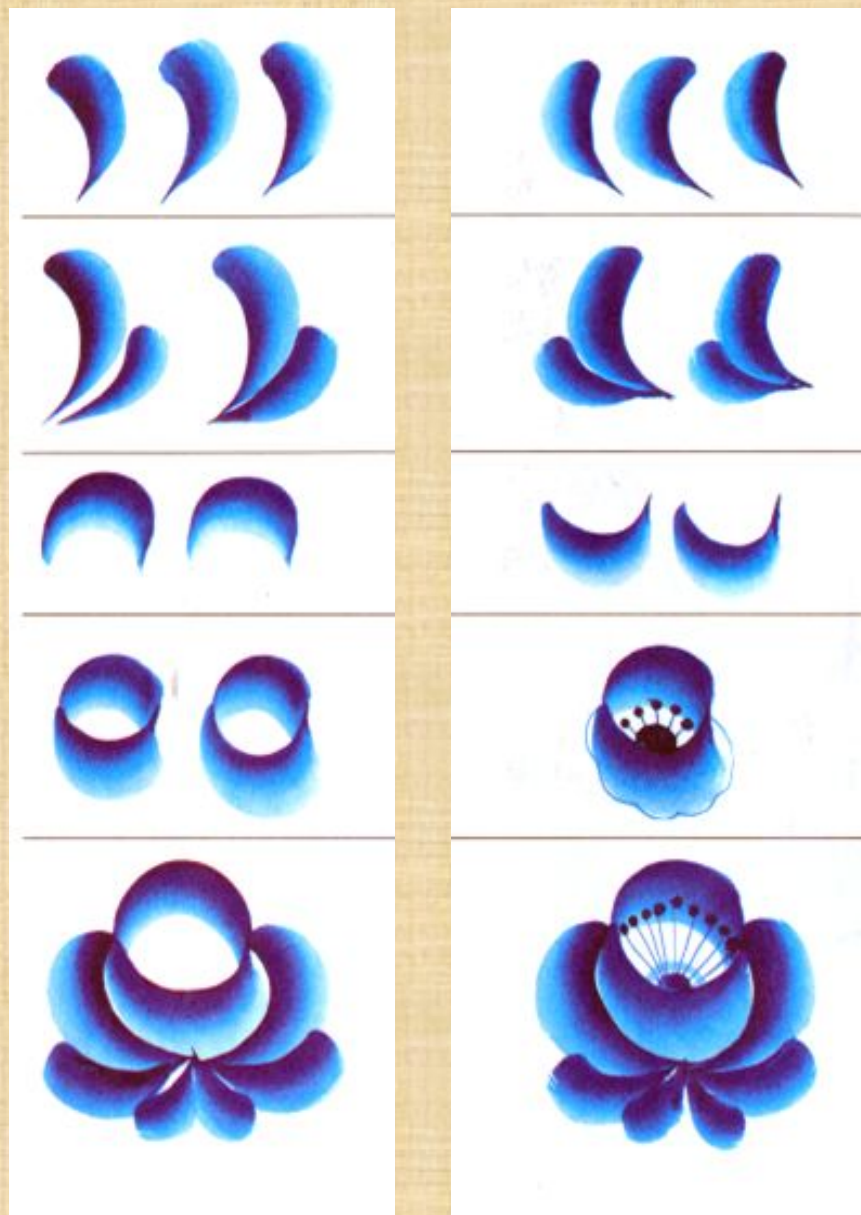




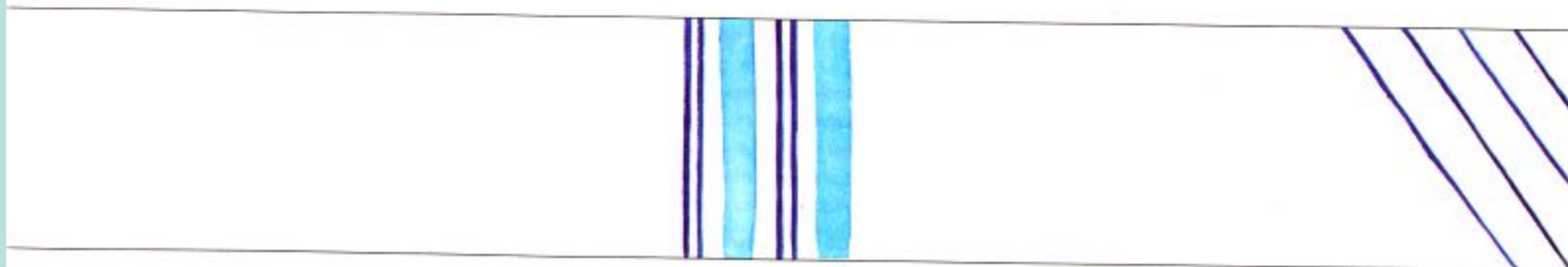
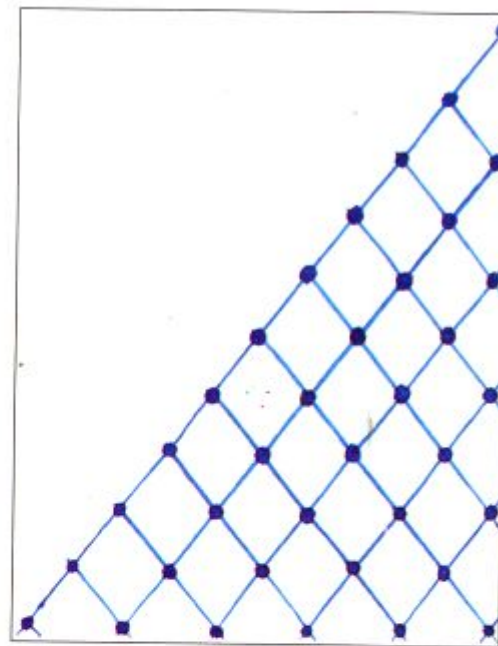
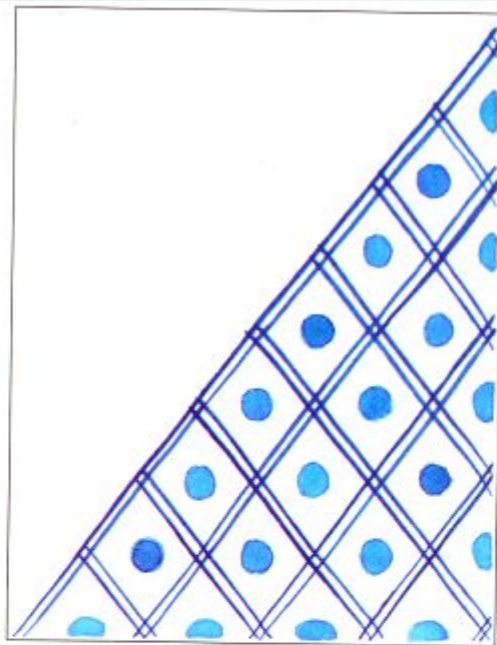
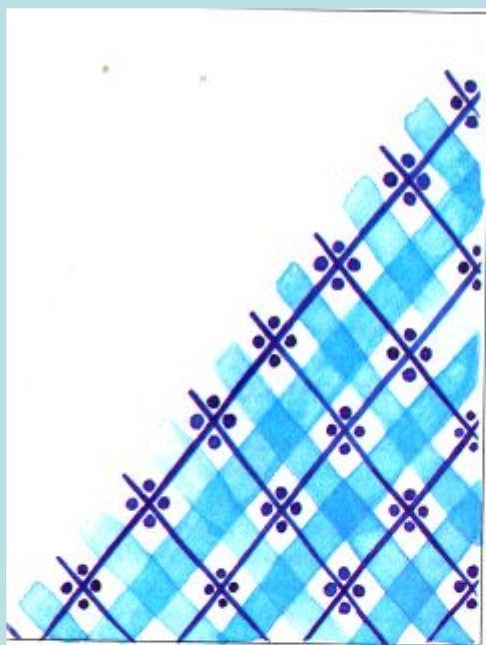
## Мазок с тенью



## Цветочек

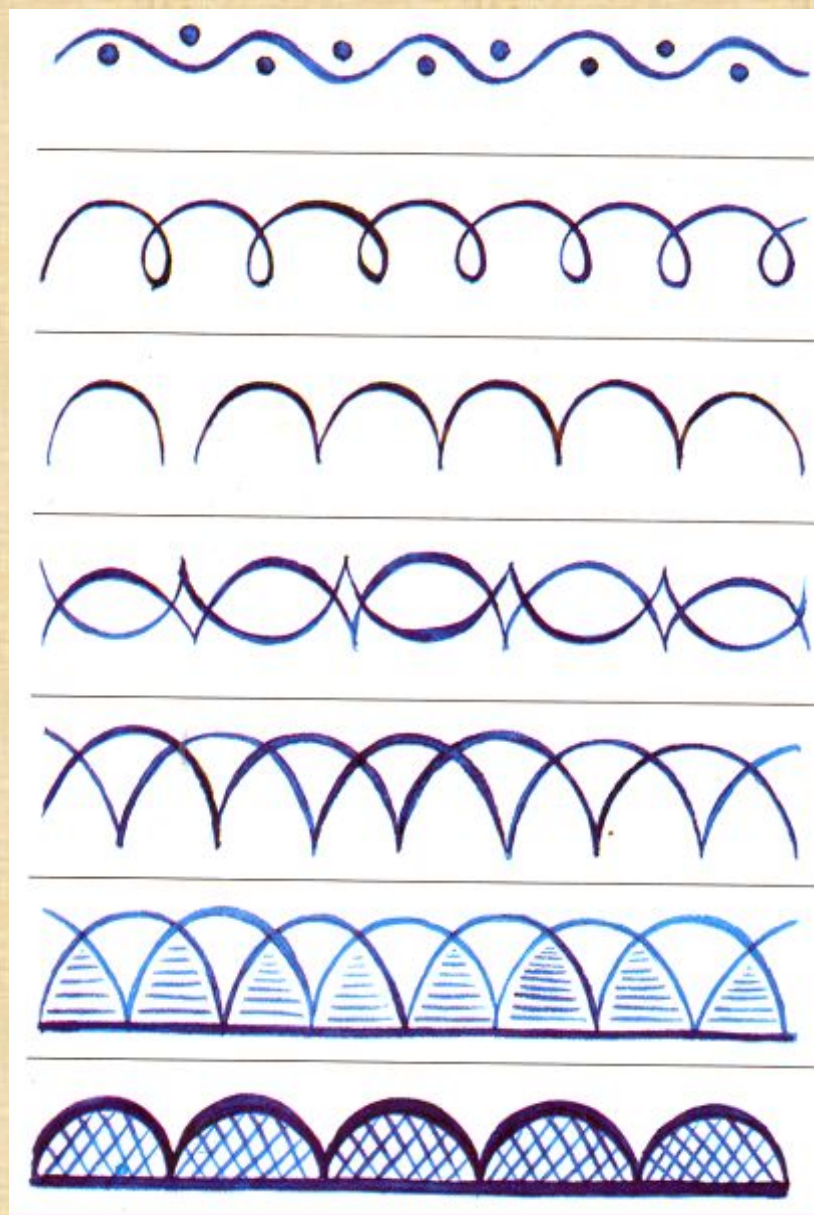


# Элементы росписи. Узор «Сеточка»

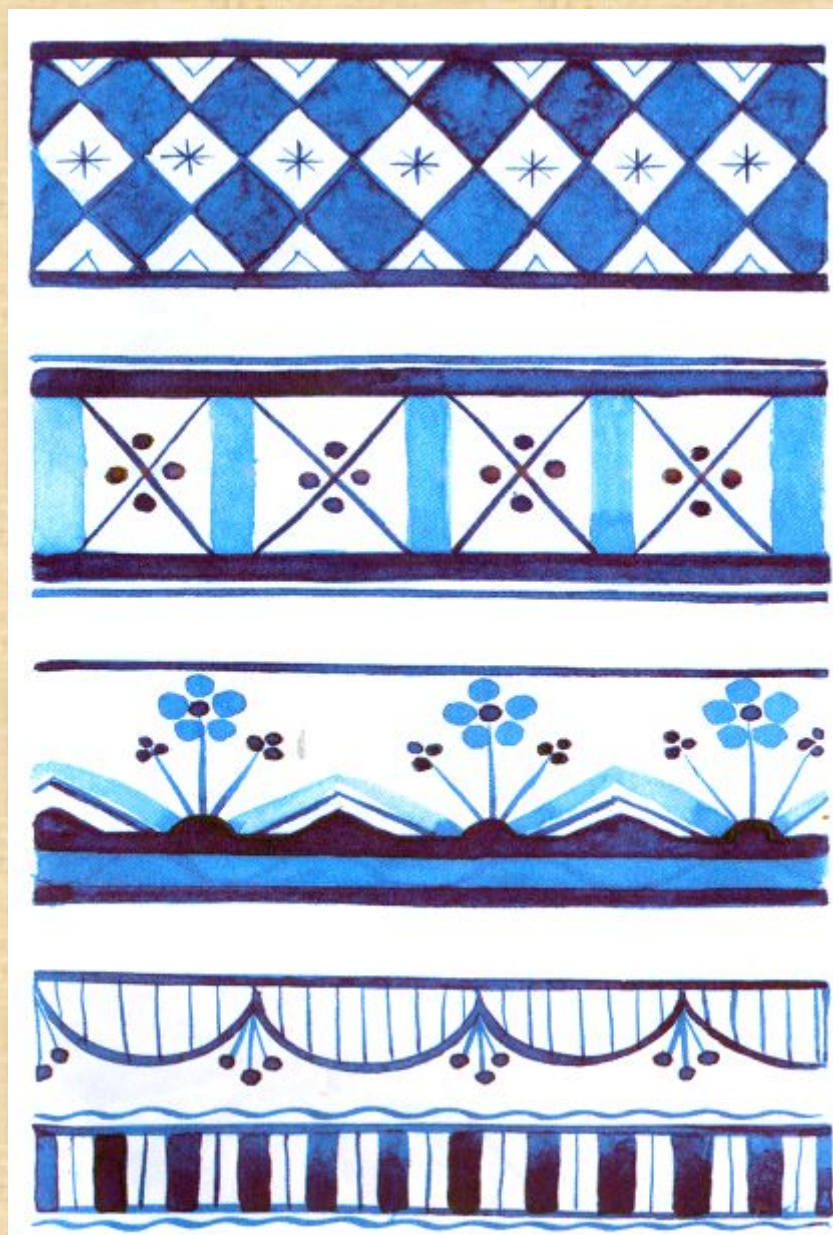




## Бордюры

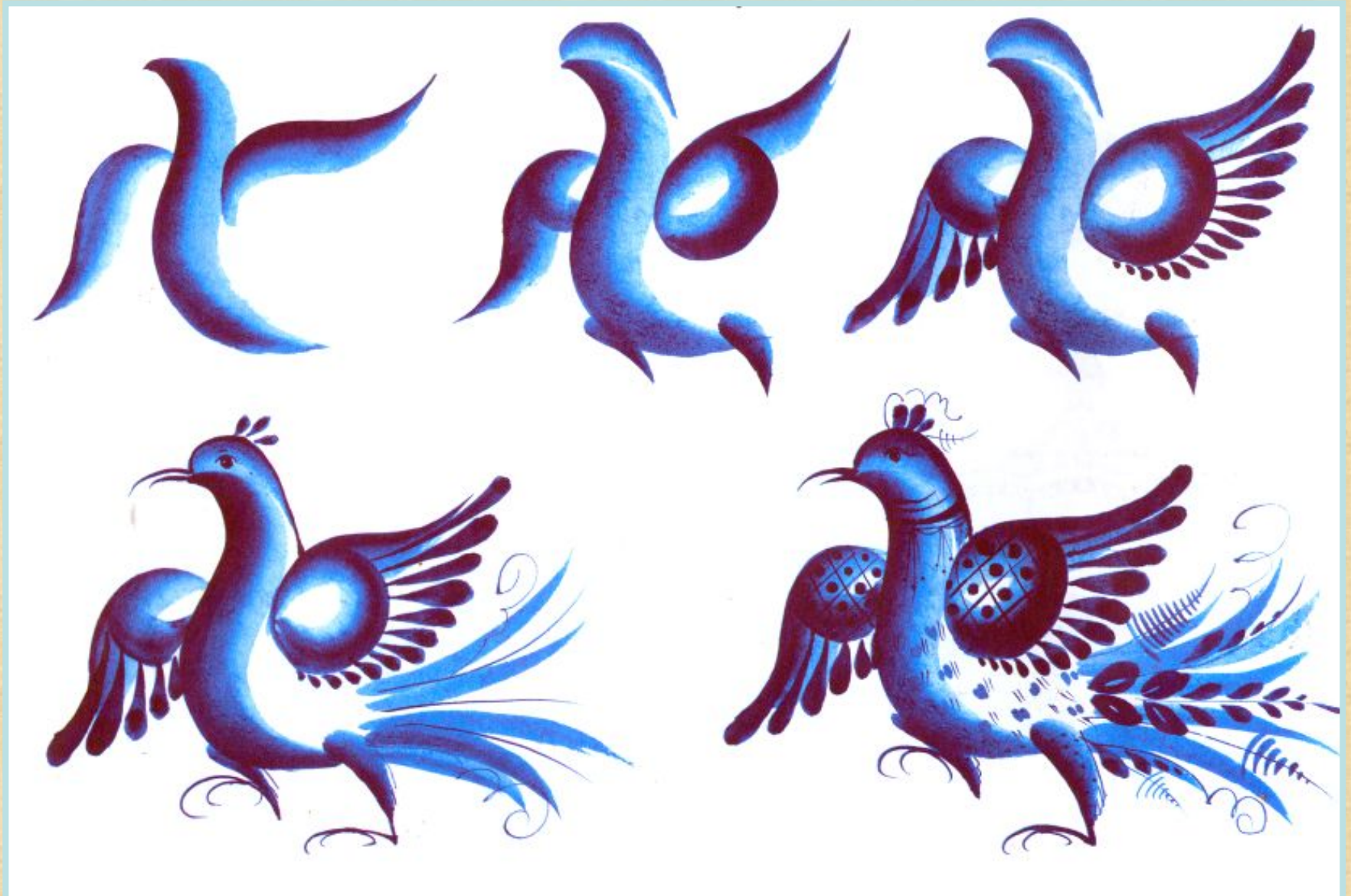


## Узор в полосе





# Последовательность росписи птицы. Композиция «Синяя птица»





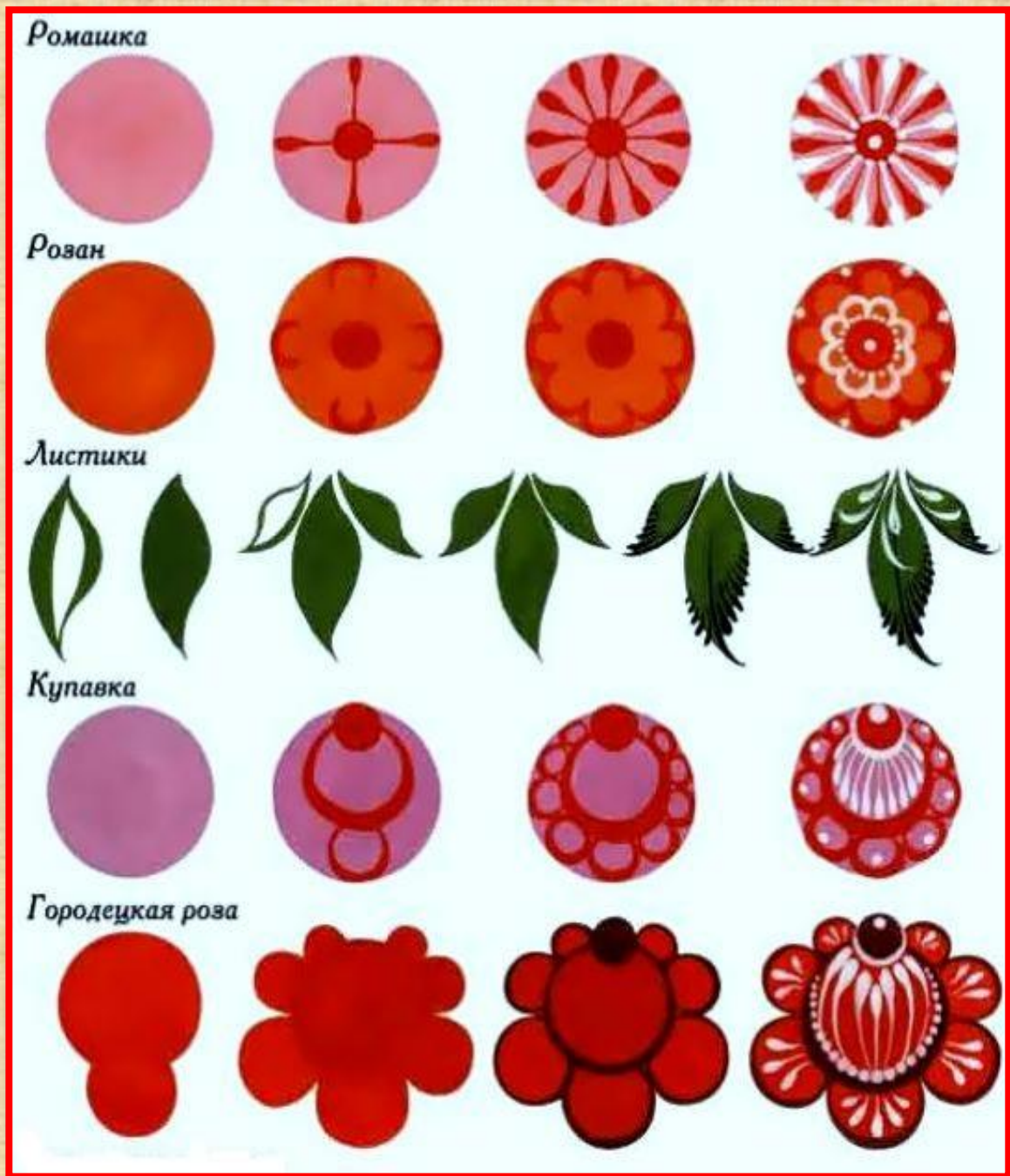
**Роспись  
дощечки  
в  
городецком  
стиле  
(поэтапно)**





# Технология городецкой росписи

Если фон цветка розовый, красный, то серединку и лепестки выполняют темно-красным, бордовым цветом. А если фон голубой, то лепестки прописывают темно-синим или фиолетовым.





## 1. Нанесение рисунка

Все декоративные росписи выполняются сразу кистью, без предварительного рисунка карандашом, т.к. у мастеров большой опыт кистевой росписи. После тонирования дощечки охрой или желтым цветом, если хотите, наметьте вспомогательный рисунок (только общие формы).



## 2. Подмалёвок - изображение основы цветов и листьев





### 3. Разживка – изображение более темным цветом основных лепестков, обводка листьев



**4. Оживка – добавление элементов белого цвета**



**5. Украешки – добавление мелкого декора**





**Спасибо  
за внимание!**

**Желаю  
творческих  
успехов!**