

Министерство культуры Республики Крым  
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я.  
Франко»

Отдел документов по искусству



«СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА  
ДЛЯ ЮНЫХ  
ШАХМАТИСТОВ»  
Виртуальный арт-час

Симферополь  
2021 г.

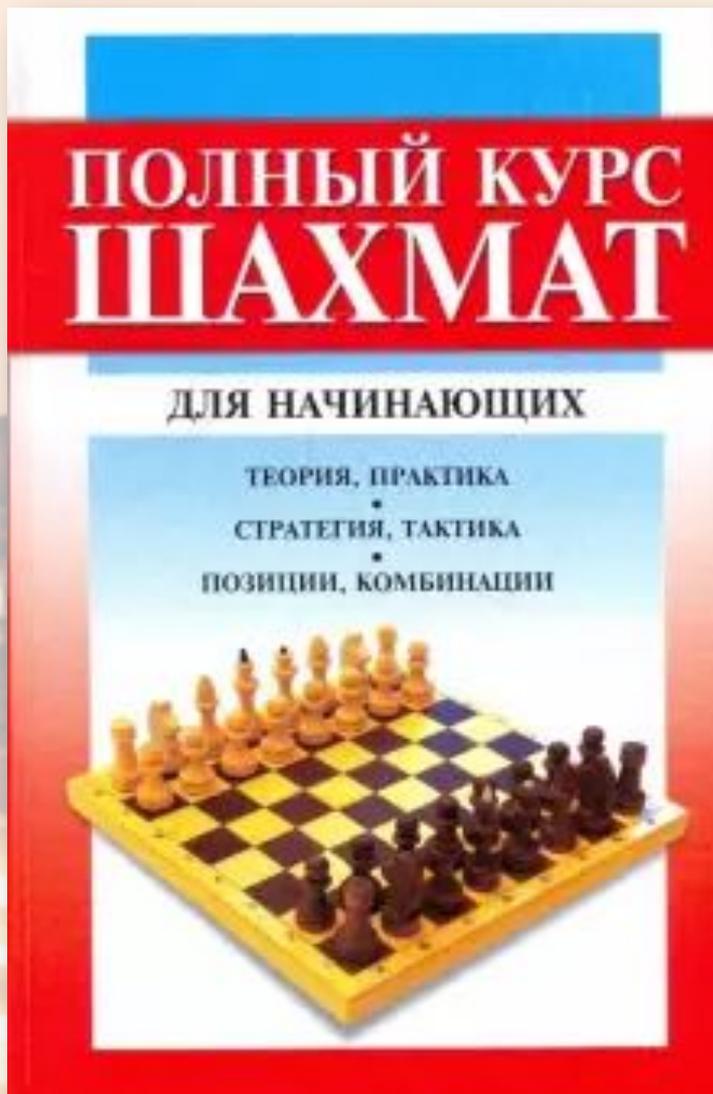


Каждый шахматист уже с первых ходов должен стремиться наилучшим образом развить свои фигуры. Но как этого добиться? На что ориентироваться? Здесь на помощь юному шахматисту придут книги об искусстве мудрой игры и секретах шахматного мастерства.

794.1

П 519

Полный курс шахмат для начинающих. – Минск : Харвест, 2007. – 239 с.



Шахматы – одна из древнейших игр, которая дошла до нашего времени. Но это не просто игра: она имеет большое значение для развития логики мышления и концентрации внимания, учит прогнозировать и анализировать ситуацию, воспитывает волю к победе, что так важно для общего развития.

В данной книге изложены важнейшие понятия и правила: как ходят и бьют фигуры, как правильно начать и закончить партию, как матовать короля противника и др., содержатся основы тактических и стратегических феноменов игры.

Материал книги удобно организован: каждый раздел логически завершен, поэтому совсем необязательно изучать их последовательно.

794.1(07)

Г 933

**Губницкий, С. Б. Новый полный курс шахмат для новичков и не очень опытных игроков. Уникальный полный курс шахмат / С. Б. Губницкий.**  
– Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010. – 703 с.

Книга содержит 64 основных урока, 16 необычных уроков и 4 теста, более 1000 заданий для тренинга и выходные данные к этим заданиям, 2000 шахматных диаграмм и 32 иллюстрации познавательного характера. Адресуется молодым и взрослым читателям, желающим научиться играть в шахматы и достичь уровня мастерства шахматиста первого разряда. Книга принесет пользу родителям юных шахматистов и тренерам по шахматам. Особый интерес представляет для всех, кто склонен к научному подходу в познании шахмат, а также интересуется шахматами как явлением мировой культуры.



794.1(075.4)

Э 182

Эдвардс, Д. **Иллюстрированный самоучитель по шахматам** / Д. Эдвардс ; перевод с английского А. Н. Ельковой. – Москва : Астрель : Полиграфиздат, 2012. – 238 с.



Эта книга не похожа на обычные шахматные учебники. Вместо традиционных абстрактных диаграмм, условно отображающих позиции в шахматной партии, в ней приводятся фотографии самой шахматной доски и фигур, как это и бывает в жизни. Благодаря этому читать книгу становится гораздо легче, а процесс обучения упрощается и ускоряется. Для тех начинающих шахматистов, кто хочет скорее начать выигрывать.



на d3. Обратите внимание, что при черной пешке на c6 конь b8 будет скорее развит на поле d7, чем на c6.

Как вы можете видеть, черные максимально затруднили белым проведение e3-e4. Пешка на d5 и конь на f6 готовы взять на e4, и черные питают надежды на получение контригры с помощью агрессивного продвижения c6-c5 с одновременным освобождением слона b7.

### Индийские защиты

На 1.d2-d4 существуют не менее популярные методы предупреждения 2.e2-e4. Самый часто применяемый сегодня ход на 1.d2-d4 — 1.Kg8-f6. Ход конем на f6 препятствует проведению 2.e2-e4 и оставляет черным широкий выбор продолжений. Достаточно популярная *Староиндийская защита* характеризуется fianкетто черного слона. *Новоиндийская защита* характеризуется ферзевым fianкетто черного слона. *Защита Нимцовича* имеет в виду резкую контратаку, цель которой — выявить недостатки расстановки белых фигур.

Идея белых в Староиндийской защите состоит в проведении посредством 2.c2-c4 и 3.Kb1-c3. Черные, в свою очередь, осуществляют королевское fianкетто. Уже после трех ходов становится понятным, что защита черных не препятствует белым провести e2-e4. Белые, поэтому, могут получить сильный пешечный центр.



На диаграмме представлена типичная для новоиндийской защиты позиция. Черные fianкеттировали слона на ферзевом фланге и готовы рокировать. Но черные имеют возможность заблокировать ход e3-e4 посредством Kf6-e4. Наличие этого резкого ресурса является главной причиной популярности этой защиты.



Эта типичная для староиндийской защиты позиция показывает необычный характер дебютной борьбы. Черные бросили вызов пешечному центру белых, продвинув пешку «e», а затем и пешку «f». Черные намерены атаковать на королевском фланге, несмотря на то, что их король рокировал в ту же сторону.

Белые достигли перевеса в центре и часто атакуют на ферзевом фланге с включением продвижения c4-c5. Черный конь, на первом ходу вышедший на f6, перешел на h5, чтобы, во-первых, сделать возможным выпад f7-f5, а во-вторых — освободить место для другого черного коня, который прибыл на f6 с поля b8 транзитом через d7. О пешечных структурах см. главу 10, посвященную атаке Староиндийской защиты.

**Староиндийская защита (1.d2-d4 e6-e5 2.e3-e4 f6-f5)**

Новоиндийская защита характеризуется fianкетто на ферзевом фланге. На диаграмме представлена позиция, возникшая в новоиндийской защите через три хода после начала партии. Белые вновь начали ее ходом 1.d2-d4, затем продолжили c2-c4. Черные ответили 1.Kg8-f6, 2.e7-e6 и затем 3.b7-b6. Черные намереваются поставить слона c8 на b7, где эта фигура вместе с конем f6 будет препятствовать проведению белыми e2-e4.



794.1(07)

М 139

Мазья, А. Г. Учебник шахматных комбинаций / А. Г. Мазья. – Москва : Русский Шахматный Дом, 2013. – 187 с.

СЕКРЕТЫ ШАХМАТ

## Учебник шахматных комбинаций

Александр Мазья

Секреты шахмат Умение быстро и далеко рассчитывать варианты является неотъемлемым качеством сильного шахматиста. Лучший способ овладеть этим искусством – систематические направленные тренировки. Многолетний опыт занятий с юными шахматистами и наблюдение за успешной работой тренеров показывают, что основное тренировочное упражнение для совершенствования в расчете вариантов – решение специально подобранных позиций. На примерах, ставших основой для настоящей книги, учились и учатся воспитанники ДТДЮ, многие из которых становились победителями и призерами мировых, европейских и российских чемпионатов среди юношей и девушек в личном и командном зачете.

794.1

Ш 315

**Шахматная школа Сергея Белавенца** / составитель : Л. Белавенец. – Москва :  
Русский Шахматный Дом, 2014. – 96 с.



С помощью этого замечательного учебника вы значительно улучшите свою игру в миттельшпиле и существенно продвинетесь в понимании эндшпиля.

Сергей Белавенец – один из сильнейших советских шахматистов, выдающийся теоретик. Людмила Белавенец (составитель этой книги) – один из лучших детских тренеров России, чемпионка мира по заочным шахматам.

794.1

Т 761

Трофимова, А. С. Секреты мастерства для юных шахматистов / А. С. Трофимова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. – 319 с.



Книга предназначена для тех, кто уже сделал первые шаги в шахматах и теперь хочет углубить и расширить свои знания, узнать новые шахматные секреты, повысить квалификацию. Рассчитана на юных шахматистов, но может представлять интерес и для взрослых.

Учебник знакомит с основами дебюта и эндшпиля, элементами стратегии и тактики. Для лучшего восприятия учебного материала книга дополнена увлекательными рассказами и сказками на шахматную тему.

Закрепить полученные знания помогут многочисленные упражнения.

794.1(075)

Т 761

Трофимова, А. С. Учебник юного шахматиста : для детей среднего школьного возраста / А. С. Трофимова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. – 171 с.



АНТОНИНА ТРОФИМОВА

# УЧЕБНИК ЮНОГО ШАХМАТИСТА



В доступной и увлекательной форме в книге изложены основные правила игры в шахматы; рассказывается, как ходят фигуры, что такое шах и мат, как и зачем нужно записывать шахматную партию и многое другое; обстоятельно рассмотрены способы матования одинокого короля двумя ладьями, ферзем, ладьей, легкими фигурами.

## ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. КАК ЗАПИСЫВАТЬ ПАРТИЮ



Для записи шахматной партии, отдельных ходов или позиции применяется специальная система знаков — шахматная нотация.

Каждое поле шахматной доски имеет собственное обозначение (буква + цифра). Это как бы ее почтовый адрес, чтобы не заблудиться. Знание шахматной нотации позволяет также играть в шахматы по переписке и «вслепую», то есть не глядя на доску. С ее помощью можно написать и прочесть шахматную литературу.

Горизонтальные линии обозначаются цифрами от 1 до 8, а вертикальные — латинскими буквами (их надо выучить наизусть).

### Произношение шахматных букв

*A (a) — по-русски звучит как а; B (b) — бэ; C (c) — цэ; D (d) — дэ; E (e) — е; F (f) — эф; G (g) — жэ; H (h) — аш.*

*Витамины А, В, С очень любят дети.*

*Еще буквы А (а), В (бэ), С (цэ) есть на белом свете!*

*Чтобы партию писать, буквы эти надо знать!*

*D (дэ), E (е), F (эф) плюс G (жэ) и H (аш),*

*Вот и весь алфавит наш!*

Для обозначения шахматных фигур используются следующие сокращения:

Король — <b>Кр</b>	Конь — <b>К</b>
Ферзь — <b>Ф</b>	Слон — <b>С</b>
Ладья — <b>Л</b>	Пешка — <b>без обозначения</b> (хотя можно обозначать как <b>п</b> )

Применяются также дополнительные условные знаки. Самые главные из них:

+	шах
x	мат
<b>0-0</b>	короткая рокировка
<b>0-0-0</b>	длинная рокировка
:	взятие фигуры (двоеточие ставится сразу за обозначением фигуры)
<b>(Ф)</b>	пешка превращается в ферзя
!	хороший ход
?	плохой ход

Чтобы записать отдельный ход, сначала указывается фигура, которой был сделан ход, затем записывается латинская буква, а за ней цифра.

794.1

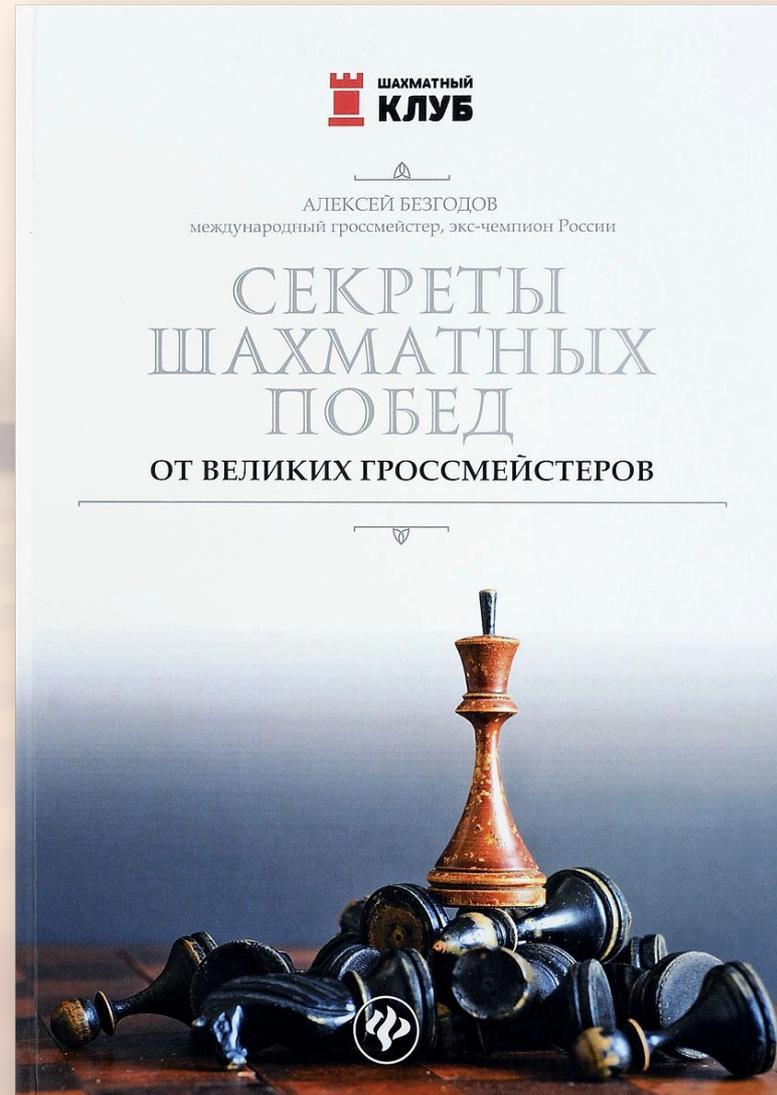
Б 392

Безгодов, А. М. Секреты шахматных побед от великих гроссмейстеров /  
А. М. Безгодов. – Ростов-на-Дону : Феникс-Т, 2018. – 222 с.

На протяжении всей истории человечества существовали великие шахматисты, выделяющиеся из огромной массы игроков.

Они меняли сам облик шахматной игры, формировали ее правила. Книга познакомит вас с этими великими игроками, их секретами побед в шахматных партиях, «изюминками» и «фишками» игры.

Не подлежит сомнению, что талантливых шахматистов намного больше, чем представлено на страницах книги, однако мы отобрали наиболее яркие примеры, которые смогут вдохновить и обогатить знаниями как начинающих, так и уже опытных игроков.



794.1(076.1)

Т 761

Трофимова, А. С. Шахматы. Твой первый задачник : для детей среднего школьного возраста / А. С. Трофимова. – Ростов-на-Дону : Феникс-Т, 2018. – 208 с.



Задачник знакомит с наиболее распространенными тактическими идеями и приемами игры в шахматы.

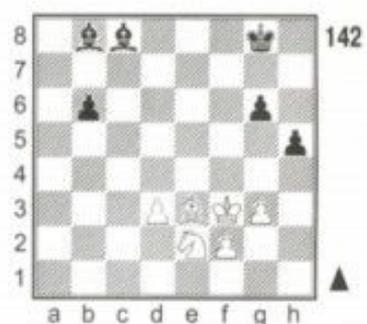
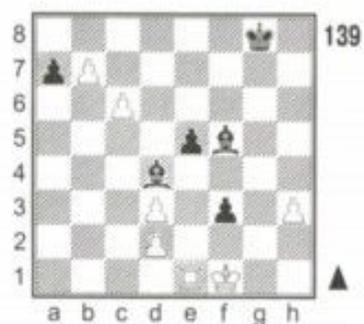
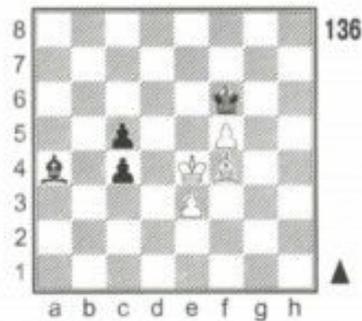
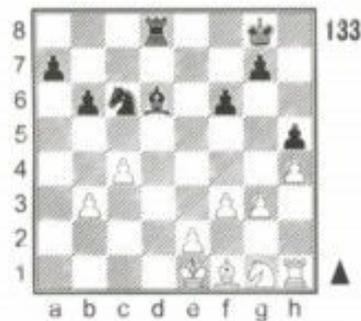
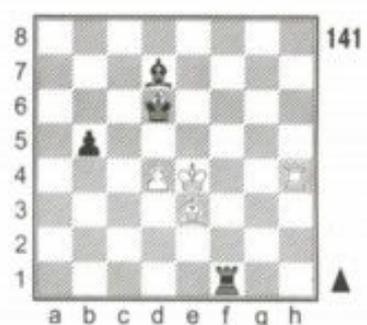
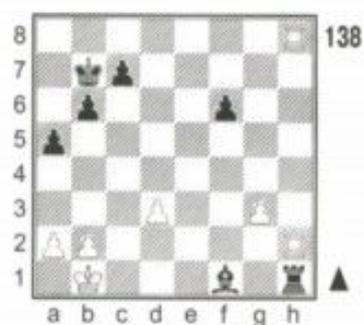
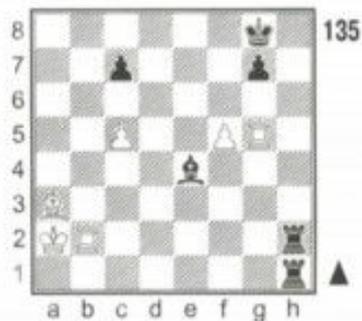
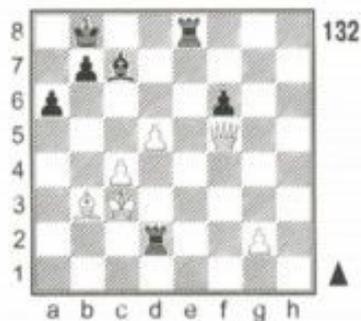
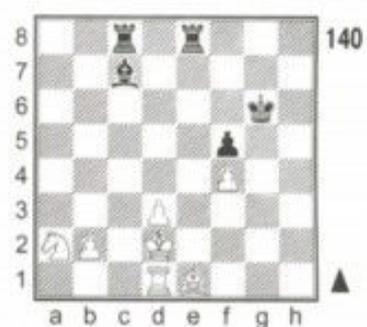
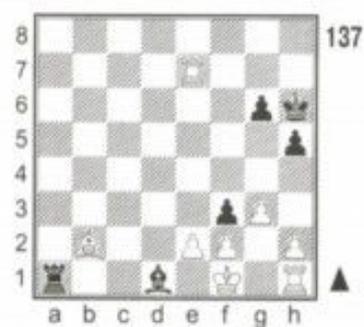
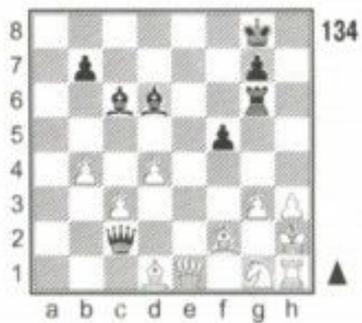
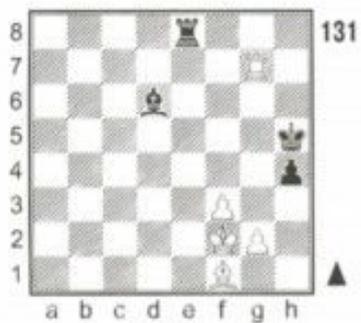
Предназначен для тех, кто делает первые шаги в освоении шахматной тактики.

Изучение теоретического материала закрепляется примерами для самостоятельного решения.

Задания даны по темам и расположены в порядке возрастания сложности: мат в один ход, мат в два хода, выигрыш фигуры, достижение ничьей.

Выполнение заданий из книги, несомненно, поможет повысить комбинационную зоркость, поспособствует лучшему пониманию механизма проведения тактических приемов.

Задачник может быть использован и как самоучитель, и в качестве учебного пособия для педагогов и тренеров.



794.1(07)

А 192

**Авербах, Ю. Л. Как научиться играть в шахматы / Ю. Авербах, М. Бейлин.**  
– Ростов-на-Дону : Владис, 2018. – 128 с.

Что такое шахматы? Почему эта игра, придуманная более пятнадцати веков назад, привлекает людей и в наше время?

Что заставляет многих часами просиживать в раздумье над маленькими деревянными фигурками?

«Шахматы, – писал Л. Н. Толстой, – прекрасное развлечение: за игрой вы отдыхаете от работы и забываете о своих невзгодах».

«Шахматы – пробный камень ума», – сказал Иоганн Вольфганг Гете. Тонким искусством, чудесной борьбой назвал их Жан-Жак Руссо. Это мудрая игра, сочетающая в себе элементы искусства, науки и спорта, дает необычайный простор фантазии, с удивительной гармонией совмещает свободный полет мысли с трезвой логикой расчета.



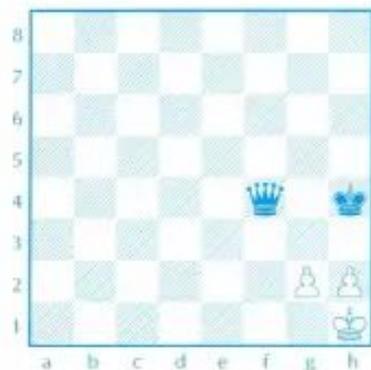


Диаграмма 15



Диаграмма 16



Диаграмма 17

Маленький деревянный солдат бесстрашно идёт только вперёд. Великий шахматист XVIII века Филидор назвал пешки «душой шахматной игры».

Разберите самостоятельно положение на диаграмме 17. Постарайтесь найти ход, который делает белых из обороняющейся, слабой, стороны атакующей. Разберите последствия этого хода.

Урок № 6

«СПОСОБНОСТИ» ФИГУР  
(продолжение)

**СЛОН** ценится примерно в три пешки. Менять слона за две пешки обычно невыгодно. Слон – дальнобойная фигура, находясь вдалеке, он может задержать «пехоту», не пуская её вперёд.

Слон задержал пешечную цепь (диаграмма 18).

Находясь посреди доски, слон обстреливает 13 полей. Сосчитайте, сколько полей он обстреливает, стоя на краю доски?

Слон может объявить мат издалека. Чёрному королю – шах и мат (диаграмма 19).

Ценное качество слона – способность связывать неприятельские фигуры по диагонали. На диаграмме 20 ходом 1. ♖e1-g3 белый слон связывает ладью. Она не может отойти – за ней король.



Диаграмма 18



Диаграмма 19



Диаграмма 20

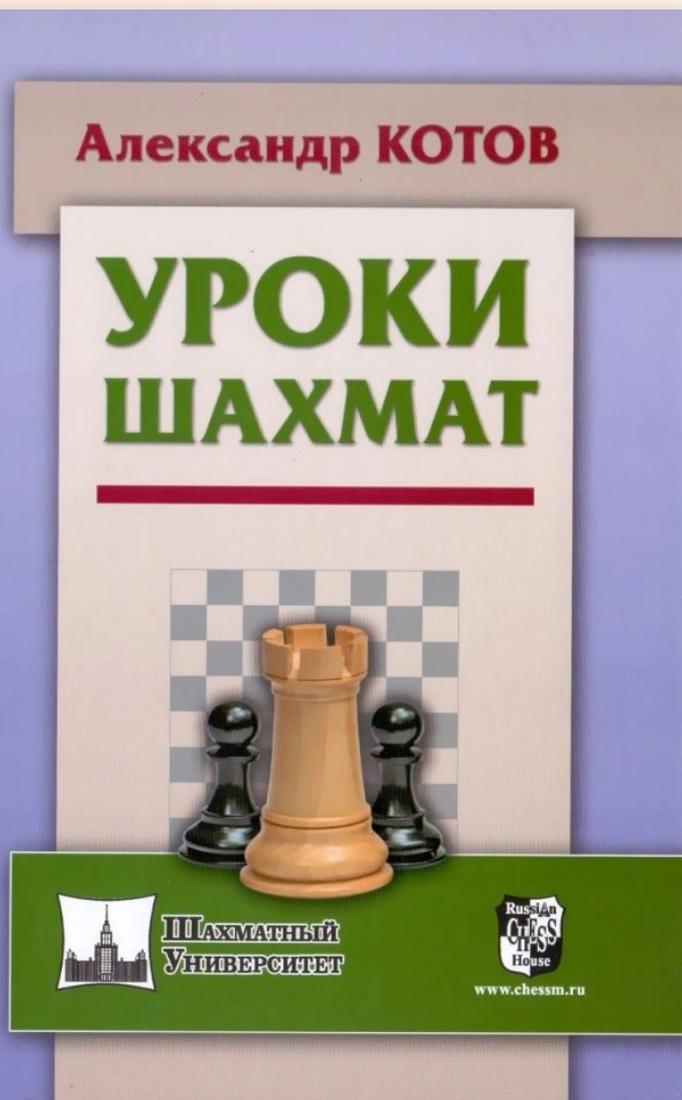
Возможен и ход белых – 1. ♖e1-c3+. Чёрный король должен отойти, и тогда слон побьёт слона. Это двойное нападение – на короля и слона. Шахматисты в таких случаях говорят: двойной удар.

794.1(075)

К 736

Котов, А. А. Уроки шахмат / А. А. Котов. – Москва : Русский Шахматный Дом, 2019. – 132 с.

Книга одного из сильнейших советских гроссмейстеров, чемпиона СССР и участника турниров претендентов Александра Котова, изначально предназначалась для зарубежного читателя, была на Западе бестселлером, но никогда не публиковалась на русском языке. Издательство «Русский Шахматный Дом» с удовольствием восполняет этот пробел. Автор рассказывает о сильнейшей в мировой истории советской шахматной школе, о методиках, сделавших возможным на десятилетия розыгрыш звания чемпиона мира внутренним делом советских шахматистов. Вы узнаете, как изучать дебют, миттельшпиль и эндшпиль, как работать над своими партиями и многое другое.



В современный мир, в век компьютерных технологий, мощных машин и программ, проанализировать партию или позицию не составляет труда. Но компьютер не сможет посвятить вас в тонкости позиции, рассказать нюансы и раскрыть глубину шахматного искусства. Самый простой и доступный способ – это конечно же шахматные книги. Книга будет разговаривать с Вами на человеческом языке, от лица автора.



В электронной презентации использованы материалы из фондов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко



**Спасибо за  
внимание!**