

Н.А. Лохвицкая (Тэффи)

Подготовил: О.Ф. Жовнер (не Тэффи)

# Кто это?

- Тэффи (1872–1952) — русская писательница, поэтесса, переводчица. Ее называли «королевой смеха», а ее произведениями зачитывался русский император Николай II.



# Детство

- Появилась на свет 9 (21) мая 1872 года в Санкт-Петербурге в интеллигентном дворянском семействе. Глава семьи был известным в северной столице адвокатом, мать, обрусевшая француженка, занималась воспитанием шестерых детей. Именно мать, которая много и с удовольствием читала, привила всем детям любовь к литературе.



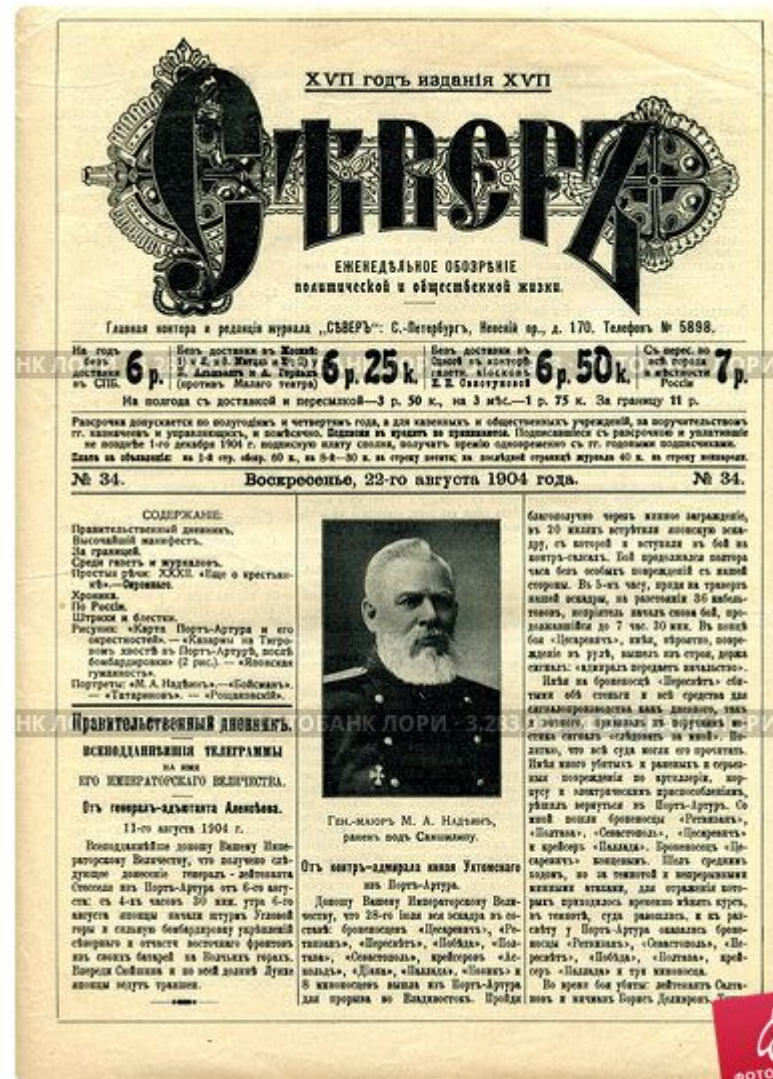
# Юность

- Надежда получила прекрасное образование в Литейной женской гимназии, которую окончила в 1890 году. Она зачитывалась русскими классиками и однажды отправилась на встречу к писателю Льву Толстому с просьбой изменить содержание романа «Война и мир» и не лишать жизни ее любимого героя, Андрея Болконского.



# Начало литературной деятельности

- Литературный дебют Надежды Лохвицкой состоялся в 1901 году, когда ее семья решила взять инициативу в свои руки и отнести одно из стихотворений начинающей писательницы в редакцию журнала «Север». Первый опыт оказался удачным, и спустя 3 года Лохвицкая опубликовала свое первое прозаическое произведение «День прошел».



Дореволюционный журнал СЕВЕР. Еженедельное обозрение политики  
© Александр Мишкин / Фотобанк Лори



lori.ru / 3.283.933

# Известность

- Известность к Надежде Александровне пришла в 1910 году после выхода в свет ее первого сборника «Юмористические рассказы». К тому времени она взяла творческий псевдоним Н. А. Тэффи, и широкая публика узнала ее под этим именем. Ее творчество оказалось настолько популярным, что в продаже появились духи и шоколадные конфеты «Тэффи».



# Миниатюрные рассказы

- Надежда Лохвицкая стала признанным мастером миниатюрного рассказа, очень непростого литературного жанра. Из-за небольшого объема произведения автору приходится точно подбирать каждое слово, каждую фразу, делать акцент на самом главном.



# Эмиграция

- Надежда Александровна не смогла принять новые реалии послереволюционной России. В 1920 году она эмигрировала в Париж, где продолжила литературную деятельность. Очень важной для писательницы стала поддержка талантливых соотечественников: Гиппиус, Бунина, Мережковского.
- В произведениях Тэффи этого периода исчез былой юмор и легкость. На смену им пришли более глубокие, психологические рассказы, в которых преобладали грустные мотивы. Это рассказы «Городок», «Ностальгия», «Так жили», «Ке фер?» и другие, где в центре повествования оказались изломанные судьбы русских эмигрантов.



# Личная жизнь

- Было два мужа: поляк Владислав Бучинский и петербургский банкир Павел Тикстон. Также трое детей от первого брака, которых воспитывал первый муж и гувернантка.



# Смерть

- Скончалась Тэффи 6 октября 1952 года в Париже в возрасте 80 лет. Причиной смерти стал приступ стенокардии.



**Спасибо за внимание!**

Всем удачи, хорошего настроения и избавления от  
зависимостей