

учебная практика

№1

МОАУ ДО ЦРТДЮ

«Лабиринт», г.

Киров

Найди себя  
в лабиринте  
увлечений!



ДЕ  
В  
Х  
М  
С

**Учебную практику в МОАУ ДО ЦРТДЮ**  
**«Лабиринт» в период с 28.03.2022 по 24.04.2022**  
**прошли и выполнили презентацию студенты**  
**группы ПЛБ-3701-03-20**

**Анкудович Е.И.**

**Кротова А.В.**

**Пономарева А.А.**

**Князькова Э.А.**

**Князьков А.С.**

Учебная практика №1 прошла в МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт», г. Киров.

**Официальное название:** Муниципальное образовательное автономное учреждение дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества «ЛАБИРИНТ» города Кирова (МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт»);

**Дата создания:** 3 февраля 1969 года;

**Учредитель:** Муниципальное образование «Город Киров»; <http://www.mo-kirov.ru/>

**График и режим работы Центра:** Центр работает ежедневно с 8:00 до 20:00.

**Уровень образования:** дополнительное образование

**Формы работы:** индивидуальные и групповые

**Официальный сайт:** <http://cdt-kirov.ru>

**Место осуществления образовательной деятельности:** адрес: г. Киров, ул. Р.Люксембург, д. 66.

**28.03.22** нами был пройден инструктаж по ознакомлению с правилами внутреннего трудового распорядка, охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологическими правилами и гигиеническими нормативами, а также вводный инструктаж на рабочем месте.

**с 29.03.2022 по 05.04.2022** мы знакомимся со структурой организации и спецификой ее работы, выявляли направления деятельности организации, определяли актуальные для организации темы и проблемы исследования. Формировали представление об учреждении и структуре психологической службы, функциональных обязанностях психолога учреждения.



# ЛАБИРИНТ

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА  
ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

**Направлениями работы данного центра являются:** психологическая диагностика, индивидуальная и групповая коррекционно-развивающая работа, психологическое консультирование, профилактическая работа, просветительская и организационно-методическая работа.

**Кроме того, в центре функционируют следующие объединения:**

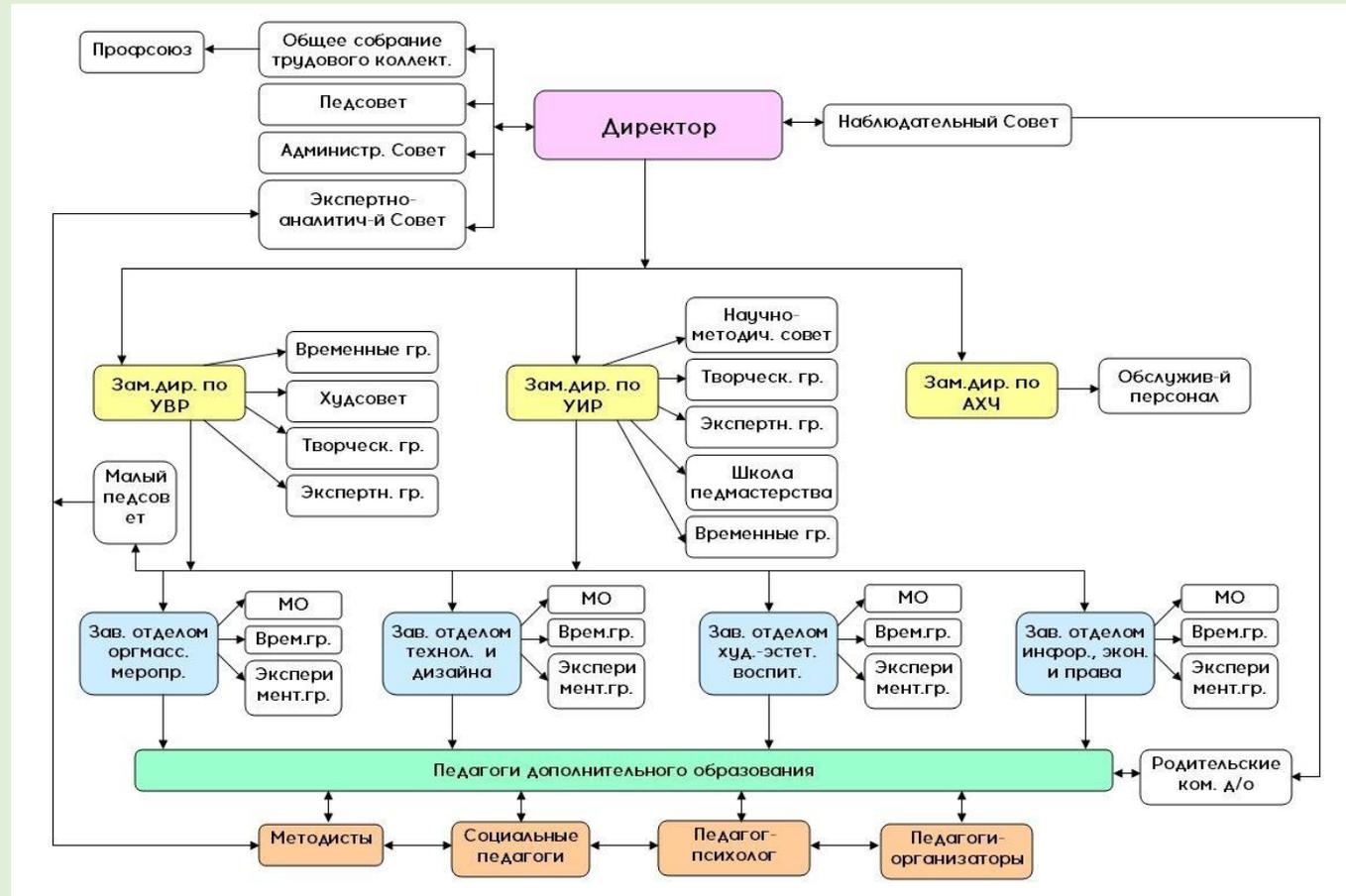
- Студия ИЗО, декоративно-прикладного творчества
- Информационные технологии
- Музыкальное творчество
- Театр
- Спорт
- Хореография
- Социально-гуманитарное развитие
- Центр развития дошкольников
- Образовательные проекты
- Летний лагерь

**Основной целью работы социально-психологической службы** является создание целостной системы, обеспечивающей полноценное социальное, психическое и личностное развитие учащихся в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями.

**Основные задачи центра:**

- Неотложная психологическая помощь учащимся учреждения и их семьям
- Консультативно-диагностическая, коррекционная, психопрофилактическая, реабилитационная помощь в условиях учреждения.

# Структура МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт», г. Киров



# Работа психолога центра осуществляется по следующим направлениям:

## 1. Диагностическое.

- Выявление общих и частных социально-психологических проблем, имеющих место в объединениях, в учреждении (наблюдение, анкетирование, собеседование)
- Сбор и накопление информации для составления социального паспорта учреждения, изучение и диагностика индивидуальных особенностей учащихся, групп учащихся
- Определение потенциальных возможностей и способностей учащегося, отслеживание и анализ динамики отдельных учащихся
- Анализ и принятие решений (планирование работы)

## 2. Коррекционно-развивающее.

- Разработка и проведение программ развития потенциальных возможностей ученика
- Выбор наиболее оптимальных форм обучения, коррекционного воздействия
- Проектирование систем социально-психологических мероприятий по решению конкретных проблем, устранение отклонений в развитии личности или познавательной сферы учащихся
- Работа с коллективом по предупреждению правонарушений
- Работа с неблагополучными учащимися по корректированию отклоняющегося поведения и изменению воспитательной среды
- Работа по социальной помощи и защите различных категорий учащихся (инвалидов, сирот, детей из многодетных семей, детей из неблагополучных, малообеспеченных семей)

## 3. Информационно-просветительское

- Руководство профилактической деятельностью, методическая учеба (семинары, консультации, тренинги)
- Координация деятельности и контроля в профилактических целях
- Налаживание взаимодействия с общественностью по профилактике и изменению негативных тенденций социума
- Организация правовой информированности детей, родителей, педагогов, проведение дней и недель правовых знаний

## 4. Профориентационное

- Активизация процесса формирования психологической и социальной готовности учащихся к профессиональному и социальному самоопределению
- Разработка и реализация программ по профилактике и предупреждению правонарушений, употребления ПАВ.

с 06.04.22 по 16.04.22 в рамках учебной практики №1 на базе МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт» мы участвовали в процессе ассистирования психологу центра в его работе и познакомились с практическими аспектами работы психолога.



# ЛАБИРИНТ

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА  
ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

# Анализ коррекционного занятия «Знакомство с именем» (арт-терапия)

**Цель занятия:** узнать особенности проявлений своего характера и эмоционального состояния.

**Формат занятия:** групповое коррекционное занятие, возраст детей от 8 до 13 лет.

**Материалы для проведения занятия:** Детям были предложены листы плотной бумаги форматом А3, акварель, пастель, гуашь, кисточки для рисования.

**Детям предлагалось следующее задание:**

«Подумайте, какое обращение (форма Вашего имени) Вам нравится больше всего?»

Дети озвучили любимые формы имени – кто-то остановился на полном имени, кому-то оказалась ближе уменьшительно-ласкательная форма, а кому-то даже форма имени, образованная друзьями.

**После выбора формы имени психолог дала следующую инструкцию:**

«Далее работаем с данной формой вашего имени. Рисуем каждую букву отдельно, для каждой буквы индивидуально подбираем цвет краски, вид краски, рисуем так, как нравится. При рисовании букв задаем каждой букве вопрос: «Буква А (К, Л...) какая ты сегодня?» На основании ответа на данный вопрос выбираем стиль прорисовки буквы»

На рисование отводилось 15 минут. Была включена музыка для релаксации, дети внимательно и с интересом выполняли задание.

**Спустя 15 минут психолог объявила об окончании работы.**

Далее детям предлагалось выйти на середину класса с рисунком. Психолог спрашивала: «Какая сегодня у тебя буква А (К, Л..) ?»

Затем психолог озвучивала, что «настроение» каждой буквы отражает эмоциональное состояние самого ребенка и некоторые особенности его характера, а также актуальные желания и потребности, личностные характеристики (буквы могли быть и «невыспавшимися», и «встревоженными», и «ожидающими лета»). В процессе беседы с психологом дети становились увереннее, могли все свободнее говорить о своих чувствах, атмосфера становилась все доверительнее. Было заметно, что настроение у детей заметно улучшилось.

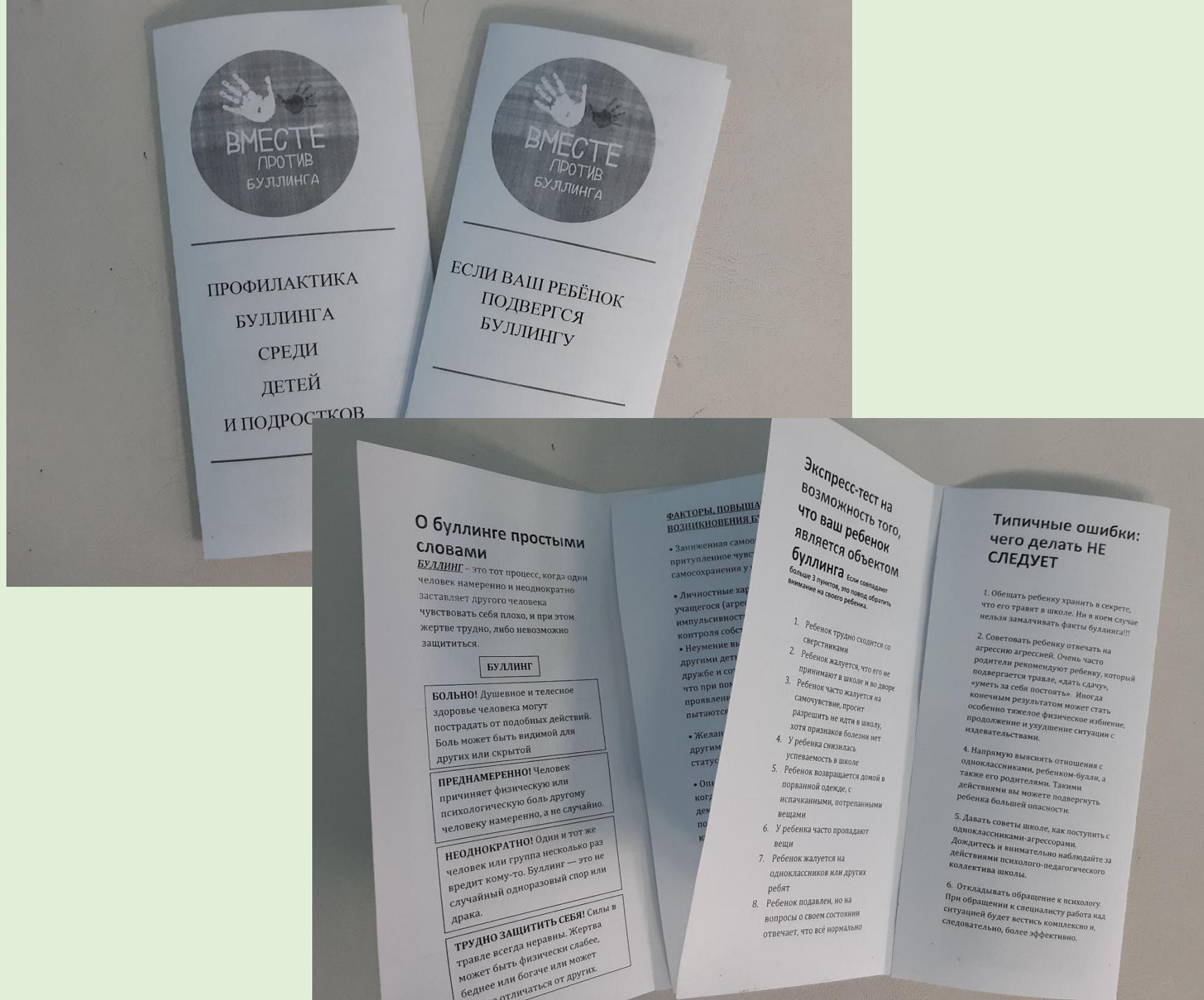
Психолог обратила наше внимание и на особенности рисунков детей. Важным оказался как выбор цвета (некоторые выбирали темные цвета, что говорило о сниженном эмоциональном фоне), так и размер букв (мелкие буквы часто сигнализируют о повышенной тревожности и неуверенности). Кроме того, некоторые дети дополняли буквы рисунками и узорами – каждый рисунок мы обговорили и проанализировали совместно с психологом.

Каждый получил индивидуальное задание – в рамках ассистирования психологу подготовить брошюры на определенную тему. Данные брошюры будут использоваться для практической профилактической работы психолога центра. К примеру, темами для разработки наших брошюр стали:

**«Профилактика буллинга среди детей и подростков»**

И

**«Если Ваш ребёнок подвергся буллингу».**



# **Среди обучающихся центра нами были применены следующие методики**

1. Детский личностный опросник по Айзенку
2. Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур
3. Опросник диагностики способности к эмпатии (А. Мехрабиан, Н. Эпштейн)
4. Проективная методика «Рисунок человека»

# Результаты применения методики «Детский личностный опросник по Айзенку»

Цель: изучение личностных особенностей (темперамент, уровень эмоциональной устойчивости)

Респонденты: группа детей в возрасте 8-13 лет.

Детям были предложены вопросы из опросника, бланк для ответов. Была инструкция давать на вопросы ответы, которые сами приходят в голову, подчеркивалось то, что нет правильного и неправильного вариантов ответа.

После обработки полученные результаты были перенесены на графическую схему профиля личности, были сделаны индивидуальные заключения.

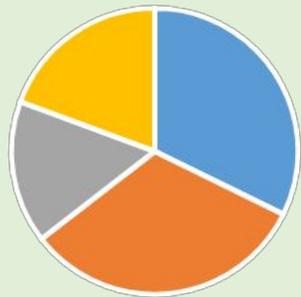
Всего было 8 респондентов.

Результаты кратко представлены в таблице.

Примеры оформления результатов представлены на следующем слайде.

Распределение темпераментов в группе представлено на диаграмме.

Распределение темпераментов в группе



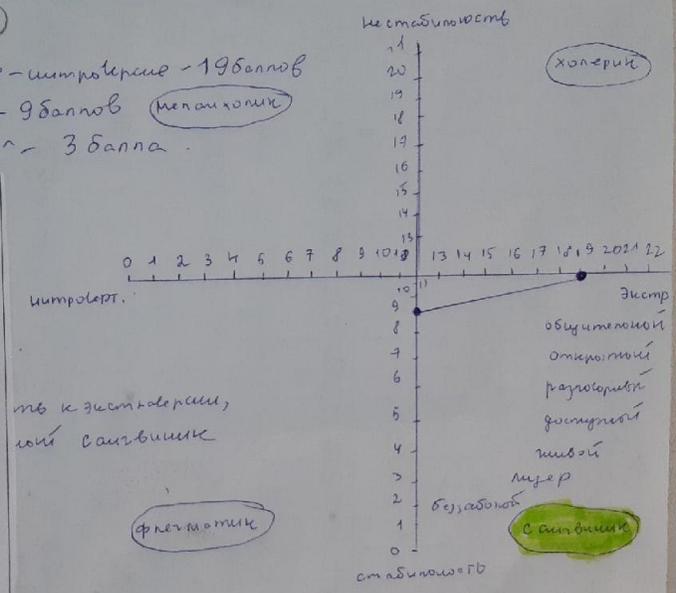
■ Флегматик ■ Меланхолик ■ Холерик ■ Сангвиник

| Респондент   | Результат                             |
|--------------|---------------------------------------|
| Респондент 1 | Флегматик, эмоционально устойчивый    |
| Респондент 2 | Меланхолик, эмоционально неустойчивый |
| Респондент 3 | Сангвиник, эмоционально устойчивый    |
| Респондент 4 | Меланхолик, эмоционально неустойчивый |
| Респондент 5 | Сангвиник, эмоционально устойчивый    |
| Респондент 6 | Холерик, эмоционально неустойчивый    |
| Респондент 7 | Флегматик, эмоционально устойчивый    |
| Респондент 8 | Сангвиник, эмоционально устойчивый    |

Вера Мазыкина

- 1 Экстраверсия-интроверсия - 19 баллов
- 2 нейротизм - 9 баллов
- 3 шкала лиц - 3 балла

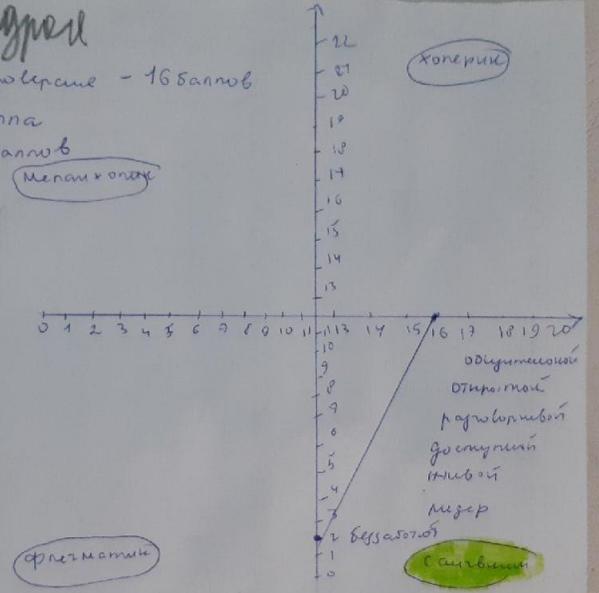
**Тип темперамента - Сангвиник**  
 Быстро приспосабливается к новым условиям, общителен, хорошо идет на контакт с другими людьми. Нуждается в новых впечатлениях. Общительный, открытый, разговорчивый. Имеет выраженные лидерские качества. Может наблюдаться непоседливость, непостоянство.



Доминика Дугрич

- 1 Экстраверсия-интроверсия - 16 баллов
- 2 нейротизм - 2 балла
- 3 шкала лиц - 8 баллов

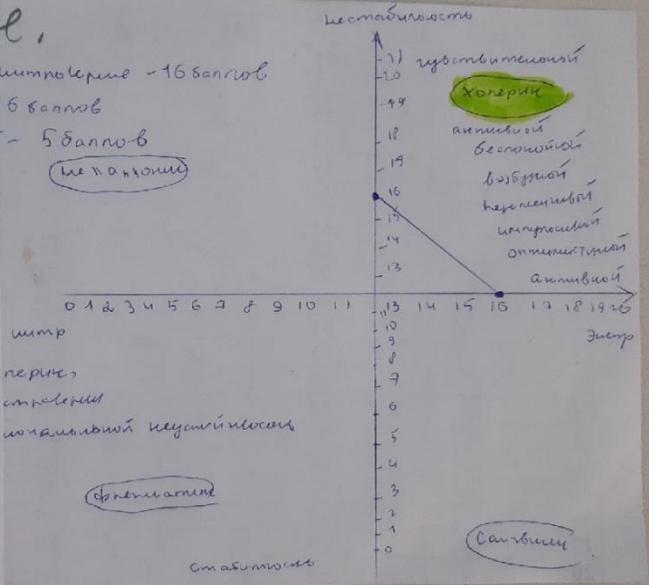
**Тип темперамента - Сангвиник**  
 Быстро приспосабливается к новым условиям, общителен, хорошо идет на контакт с другими людьми. Нуждается в новых впечатлениях. Общительный, открытый, разговорчивый. Имеет выраженные лидерские качества. Может наблюдаться непоседливость, непостоянство.



София Н.

- 1 Экстраверсия-интроверсия - 16 баллов
- 2 нейротизм - 16 баллов
- 3 шкала лиц - 5 баллов

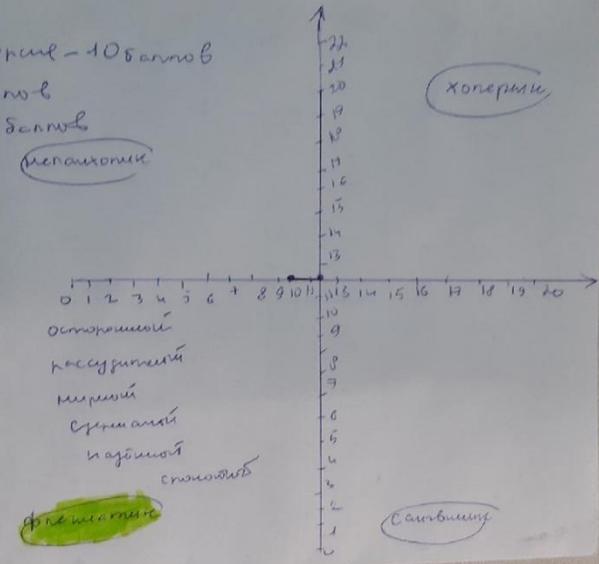
**Тип темперамента - Холерик**  
 Отличается повышенной возбудимостью, свойственна резкость и стремительность движений, сила, импульсивность, яркая выраженность эмоциональных переживаний. Инициативен, энергичен, принципиален, активен, оптимистичен. Может наблюдаться раздражительность, несдержанность, вспыльчивость.



Казановой Дарья

- 1 Экстраверсия-интроверсия - 10 баллов
- 2 нейротизм - 12 баллов
- 3 шкала лиц - 5 баллов

**Тип темперамента - Флегматик**  
 Спокойный, постоянный. Характерна глубина чувств и настроений. Доводит дело до конца, в меру общителен. Может наблюдаться лень, склонность к выполнению привычных действий. Мирный, осторожный, рассудительный.



# Результаты применения методики «Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур»

**Цель:** выявление индивидуально-типологических различий личности.

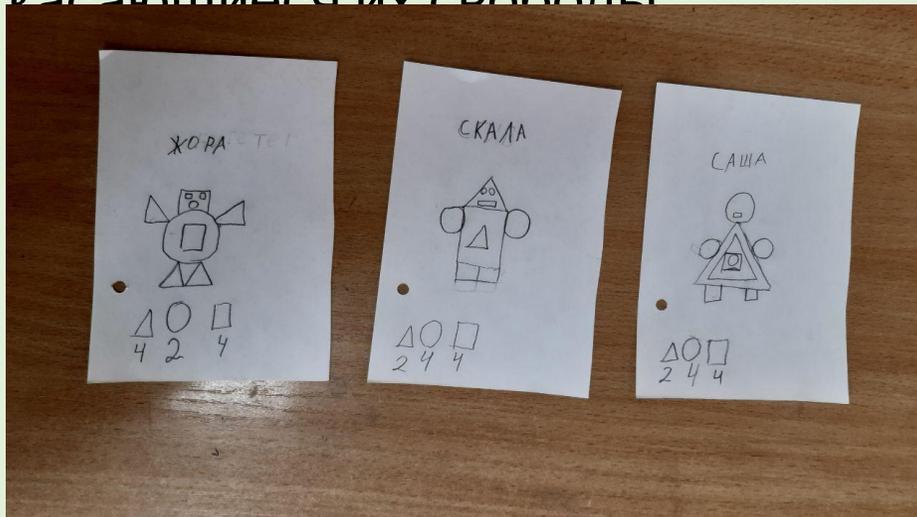
**Респонденты:** группа детей в возрасте от 11 до 13 лет.

Детям были предложены 3 листочка бумаги и дана инструкция нарисовать фигуры человека, используя три вида геометрических фигур – круги, квадраты и треугольники. Каждая фигура соответствует сотням (треугольники), десяткам (круги), единицам (квадраты). Затем детям было предложено подсчитать количество разных элементов в рисунке и составить соответственное число – формулу рисунка. Первый и второй рисунок считались пробными, диагностика опиралась на третий, контрольный, рисунок.

Каждому числу соответствует определенная характеристика личности. К примеру, в случае одного из респондентов формулой рисунка стало число 253.

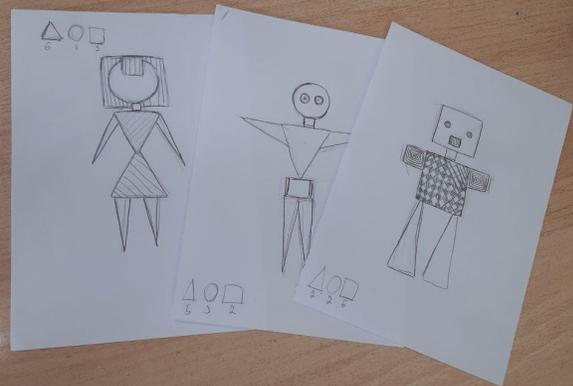
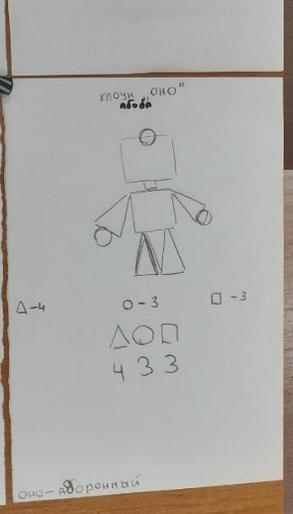
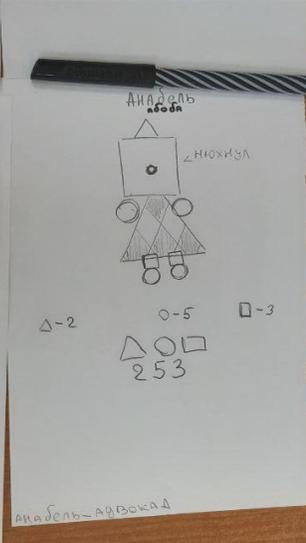
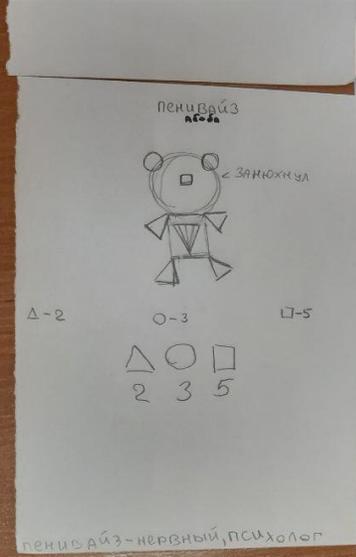
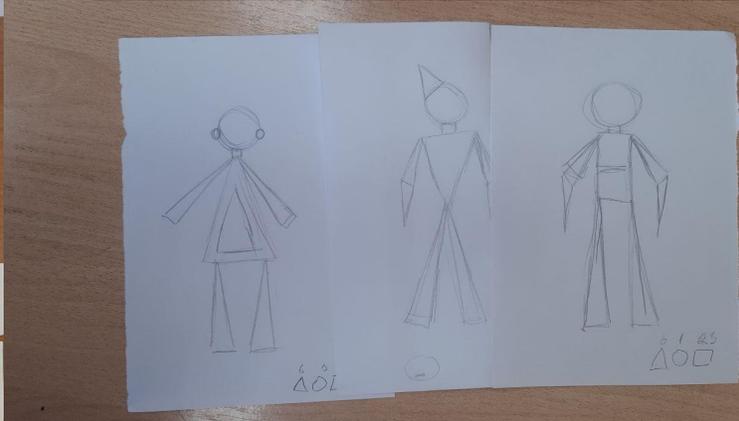
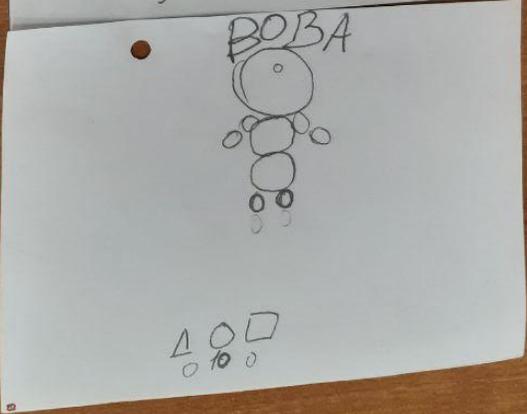
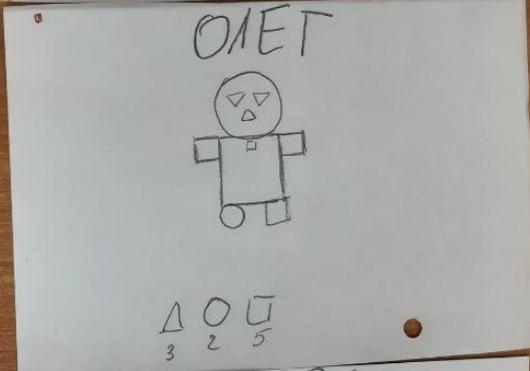
Это число соответствует «интуитивному» типу личности.

Люди этого типа обладают сильной чувствительностью нервной системы. Легче работают на переключаемости одной деятельности к другой. Альтруистичны, часто проявляют заботу о других, обладают хорошими ручными навыками, что дает им возможность заниматься техническими видами творчества. Предпочитают самоконтроль, отрицательно реагируя на посягательства, касающиеся их свободы.



Следует отметить, что все дети активно участвовали в проведении методики. После обработки результатов детям понравилось находить свойственных для них черты личности в характеристике совпавшего с формулой рисунка типа личности.

Примеры  
выполненных  
рисунков



# Результаты применения методики «Опросник диагностики способности к эмпатии (А. Мехрабиан, Н. Эпштейн)»

Цель: определение уровня эмпатии

Респонденты: группа детей в возрасте от 12 до 18 лет, преподаватель 25 лет.

Перед непосредственным проведением методики была проведена просветительская беседа на тему эмпатии.

Всем были выданы бланки с текстом опросника, объяснена процедура проведения методики. На бланках находились 33 предложения – утверждения. Задача каждого респондента заключалась в том, чтобы, прочитав каждое предложение-утверждение и исходя из того, как они поступают или поступили бы в соответствующей ситуации, поставили знак «+» если согласны с предложением – утверждением, знак «-» если не согласны. Вопросы у респондентов не возникли и мы приступили к работе.

Результаты были обработаны.

Были выявлены все три варианта уровня развития эмпатии (**высокий, средний, низкий**).

Для респондентов, у которых определился **средний и низкий** уровень, были предложены **упражнения для развития эмпатии**.

Все участники активно участвовали в проведении методики, осознавали цель проведения методики и интересовались результатами.

Анна, 25л Высокий

Если согласны с утверждением, поставьте «+», если не согласны «-»

- + 1. Меня огорчает, когда вижу, что незнакомый человек чувствует себя среди других людей одиноко. +
- 2. Люди преувеличивают способность животных чувствовать и переживать. +
- + 3. Мне неприятно, когда люди не умеют сдерживаться и открыто проявляют свои чувства. +
- 4. Меня раздражает в несчастных людях то, что они сами себя жалеют. +
- + 5. Когда кто-то рядом со мной нервничает, я тоже начинаю нервничать. +
- 6. Я считаю, что плакать от счастья глупо. +
- + 7. Я близко к сердцу принимаю проблемы своих друзей. +
- + 8. Иногда песни о любви вызывают у меня много чувств. +
- + 9. Я сильно волнуюсь, когда должен (должна) сообщить людям неприятное для них известие. +
- + 10. На мое настроение сильно влияют окружающие люди. +
- 11. Я считаю иностранцев холодными и бесчувственными. +
- + 12. Мне хотелось бы получить профессию, связанную с общением с людьми. +
- 13. Я не слишком расстраиваюсь, когда мои друзья поступают необдуманно. +
- + 14. Мне очень нравится наблюдать, как люди принимают подарки. +
- 15. По-моему, одинокие люди чаще бывают недоброжелательными. +
- + 16. Когда я вижу плачущего человека, то я сам (сама) расстраиваюсь. +
- + 17. Слушая некоторые песни, я порой чувствую себя счастливым (счастливой). +
- + 18. Когда я читаю книгу (роман, повесть и т.п.), то так переживаю, как будто все, о чем читаю, происходит на самом деле. +
- + 19. Когда я вижу, что с кем-то плохо обращаются, то всегда сержусь. +
- 20. Я могу оставаться спокойным (спокойной), даже если все вокруг волнуется. +
- 21. Если мой друг или подруга начинают обсуждать со мной свои проблемы, я стараюсь перевести разговор на другую тему. +
- 22. Мне неприятно, когда люди, смотря кино, вздыхают и плачут. +
- 23. Чужой смех меня не заряжает. +
- 24. Когда я принимаю решение, отношение других людей к нему, как правило, роли не играет. +
- + 25. Я теряю душевное спокойствие, если окружающие чем-то угнетены. +
- + 26. Я переживаю, если вижу людей, легко расстраивающихся из-за пустяков. ?
- + 27. Я очень расстраиваюсь, когда вижу страдания животных. +

И

- 28. Глупо переживать по поводу того, что происходит в кино или о чем читаешь в книге. +
- + 29. Я очень расстраиваюсь, когда вижу беспомощных старых людей. 30. Чужие слезы вызывают у меня раздражение. + +
- + 31. Я очень переживаю, когда смотрю фильм. +
- 32. Я могу оставаться равнодушным (равнодушной) к любому волнению вокруг. +
- 33. Маленькие дети плачут без причины. +

33-2-31 Высокий

Юнг, 12 л

Если согласны с утверждением, поставьте «+», если не согласны «-»

Низкий

- 1. Меня огорчает, когда вижу, что незнакомый человек чувствует себя среди других людей одиноко.
- 2. Люди преувеличивают способность животных чувствовать и переживать.
- 3. Мне неприятно, когда люди не умеют сдерживаться и открыто проявляют свои чувства.
- 4. Меня раздражает в несчастных людях то, что они сами себя жалеют.
- + 5. Когда кто-то рядом со мной нервничает, я тоже начинаю нервничать.
- + 6. Я считаю, что плакать от счастья глупо.
- 7. Я близко к сердцу принимаю проблемы своих друзей.
- 8. Иногда песни о любви вызывают у меня много чувств.
- + 9. Я сильно волнуюсь, когда должен (должна) сообщить людям неприятное для них известие.
- 10. На мое настроение сильно влияют окружающие люди.
- 11. Я считаю иностранцев холодными и бесчувственными.
- 12. Мне хотелось бы получить профессию, связанную с общением с людьми.
- + 13. Я не слишком расстраиваюсь, когда мои друзья поступают необдуманно.
- + 14. Мне очень нравится наблюдать, как люди принимают подарки.
- + 15. По-моему, одинокие люди чаще бывают недоброжелательными.
- + 16. Когда я вижу плачущего человека, то я сам (сама) расстраиваюсь.
- 17. Слушая некоторые песни, я порой чувствую себя счастливым (счастливой).
- 18. Когда я читаю книгу (роман, повесть и т.п.), то так переживаю, как будто все, о чем читаю, происходит на самом деле.
- + 19. Когда я вижу, что с кем-то плохо обращаются, то всегда сержусь.
- + 20. Я могу оставаться спокойным (спокойной), даже если все вокруг волнуются.
- 21. Если мой друг или подруга начинают обсуждать со мной свои проблемы, я стараюсь перевести разговор на другую тему.
- + 22. Мне неприятно, когда люди, смотря кино, вздыхают и плачут.
- + 23. Чужой смех меня не заряжает.
- 24. Когда я принимаю решение, отношение других людей к нему, как правило, роли не играет.
- + 25. Я теряю душевное спокойствие, если окружающие чем-то угнетены.
- + 26. Я переживаю, если вижу людей, легко расстраивающихся из-за пустяков.
- + 27. Я очень расстраиваюсь, когда вижу страдания животных.

148-

Вероника 14 л

Если согласны с утверждением, поставьте «+», если не согласны «-»

Внесены средние

- + 1. Меня огорчает, когда вижу, что незнакомый человек чувствует себя среди других людей одиноко.
- 2. Люди преувеличивают способность животных чувствовать и переживать.
- 3. Мне неприятно, когда люди не умеют сдерживаться и открыто проявляют свои чувства.
- 4. Меня раздражает в несчастных людях то, что они сами себя жалеют.
- + 5. Когда кто-то рядом со мной нервничает, я тоже начинаю нервничать.
- 6. Я считаю, что плакать от счастья глупо.
- 7. Я близко к сердцу принимаю проблемы своих друзей.
- + 8. Иногда песни о любви вызывают у меня много чувств.
- 9. Я сильно волнуюсь, когда должен (должна) сообщить людям неприятное для них известие.
- + 10. На мое настроение сильно влияют окружающие люди.
- 11. Я считаю иностранцев холодными и бесчувственными.
- + 12. Мне хотелось бы получить профессию, связанную с общением с людьми.
- + 13. Я не слишком расстраиваюсь, когда мои друзья поступают необдуманно.
- 14. Мне очень нравится наблюдать, как люди принимают подарки.
- 15. По-моему, одинокие люди чаще бывают недоброжелательными.
- + 16. Когда я вижу плачущего человека, то я сам (сама) расстраиваюсь.
- + 17. Слушая некоторые песни, я порой чувствую себя счастливым (счастливой).
- + 18. Когда я читаю книгу (роман, повесть и т.п.), то так переживаю, как будто все, о чем читаю, происходит на самом деле.
- 19. Когда я вижу, что с кем-то плохо обращаются, то всегда сержусь.
- 20. Я могу оставаться спокойным (спокойной), даже если все вокруг волнуются.
- + 21. Если мой друг или подруга начинают обсуждать со мной свои проблемы, я стараюсь перевести разговор на другую тему.
- 22. Мне неприятно, когда люди, смотря кино, вздыхают и плачут.
- 23. Чужой смех меня не заряжает.
- 24. Когда я принимаю решение, отношение других людей к нему, как правило, роли не играет.
- + 25. Я теряю душевное спокойствие, если окружающие чем-то угнетены.
- 26. Я переживаю, если вижу людей, легко расстраивающихся из-за пустяков.
- + 27. Я очень расстраиваюсь, когда вижу страдания животных.

# Примеры заполненны х бланков

- 28. Глупо переживать по поводу того, что происходит в кино или о чем читаешь в книге.
- 29. Я очень расстраиваюсь, когда вижу беспомощных старых людей. 30. Чужие слезы вызывают у меня раздражение.
- 31. Я очень переживаю, когда смотрю фильм.
- + 32. Я могу оставаться равнодушным (равнодушной) к любому волнению вокруг.
- 33. Маленькие дети плачут без причины.

# Результаты применения проективной методики «Рисунок человека»

**Цель:** изучение индивидуальных особенностей личности

**Респонденты:** обучающиеся центра «Лабиринт» (6-классники)

Процедура теста состоит из того, что ребенку дают простой карандаш средней мягкости и стандартный чистый лист бумаги формата А4 (210 x 297 мм.) И просят создать рисунок: "*Нарисуй, пожалуйста, человека, какого хочешь*".

Ребенок может нарисовать человека частично, нечто вроде бюста или в виде карикатуры, мультипликационного героя, абстрактного изображения. В принципе любой рисунок может предоставить важную информацию о ребенке, тем не менее если рисунок не удовлетворяет требованиям, ребенка просят взять другой лист бумаги и нарисовать человека еще раз, теперь в полный рост, целиком: с головой, туловищем, руками и ногами.

Инструкция повторяется до тех пор, пока не будет получен удовлетворительный рисунок фигуры человека. Все вопросы и реплики ребенка в процессе рисования, особенности его поведения, а также такие манипуляции, как стирание элементов рисунка и дополнения, фиксируются.

После того как рисунок завершен, детям был задан вопрос, все ли они нарисовали, а затем мы перешли к беседе, которая строится на основании рисунка и его особенностей. В процессе беседы прояснялись все неясные моменты рисунка, а через отношения, чувства и переживания, которые ребенок выражает во время беседы, мы получили уникальную информацию относительно его эмоционального, психологического состояния.

# Результаты были обработаны. Приведу в пример заключения, сделанные относительно двух респондентов и их рисунки.

## Испытуемый №1

Оценка по пунктам 1-46: 29 баллов, что означает умственное развитие чуть ниже среднего.

Рот обозначен одной прямой чертой, возможно внутреннее напряжение.

Ладони на руках разные, прямые, большие ладони: могут характеризовать поверхностные и неэмоциональные контакты с внешним миром, но в то же время и признак деятельного, взрывного характера.

Использовалась стирательная резинка, что говорит о выражении тревоги и неудовлетворенности.

Дополнительно испытуемый нарисовал фонарь, который светит прямо на изображенного человека, и пчелу, которая смотрит на человека, что можно трактовать как потребность во внимании. Так же изображен аксессуар – наушники, что можно трактовать как уход от внешнего мира, замыкание в себе.

## Испытуемый №2

Оценка по пунктам 1-46: 36 баллов, что означает нормальное умственное развитие.

Рот изображен одной чертой, возможно внутреннее напряжение.

Голова изображена пропорционально телу, присутствует лоб, подбородок – хорошая адаптация к социальной среде, хороший самоконтроль.

Волосы длинные прорисованы тщательно, что может свидетельствовать о раннем сексуальном созревании.

Руки прижаты к телу, немного скрываются за телом, говорит о замкнутости и необщительности.

Стопы обращены пальцами к наблюдателю выражают чувство неуверенности.

Фигура человека смещена влево означает акцентирование на себе.

1

Купе в. Аленцев



Самодельная Купа

2



***Благодарим за внимание!***

***ПЛБ-3701-03-20***

***Анкудович Е.И.***

***Кротова А.В.***

***Пономарева А.А.***

***Князькова Э.А.***

***Князьков А.С.***