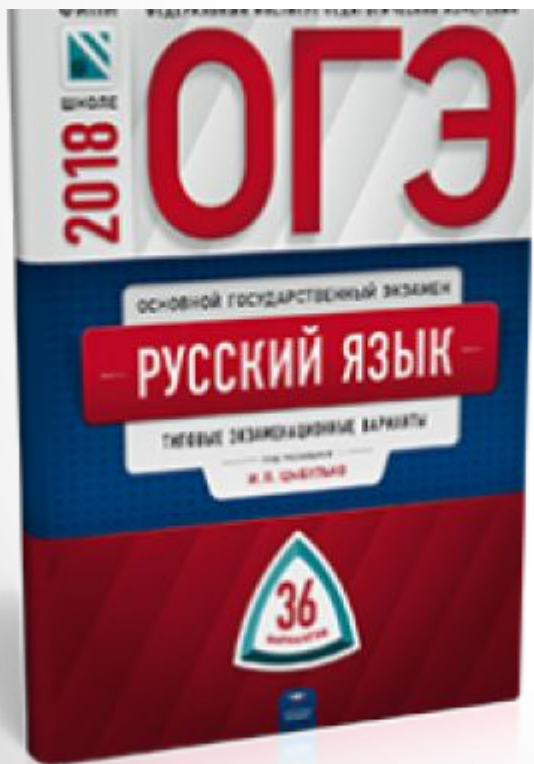


«Критерии отбора
дидактического материала для
подготовки к ОГЭ по русскому
языку
(совершенствование пунктуационной
компетенции)»

Выступление на МО учителей
русского языка и литературы
Жукович Ирины Александровны,
Учителя МБУ «Школа №13»

Готовимся к ОГЭ

Задания 10, 12,
проверяющие
пунктуационную
компетенцию



Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ

(см.: РУ ЕГЭ Кодификатор 2018)

- Знаки препинания в простом осложненном предложении
- Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи

Формулировки заданий

по лексике в Демотесте-2018

Задание 10

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

Но и этот громкий голос пролетел, (1) видимо, (2) мимо сознания Анны Федотовны. Она ждала скрипа задвигаемого ящика, (3) вся была сосредоточена на этом скрипе и, (4) когда наконец он раздался, (5) вздохнула с облегчением: – Ступайте, (6) дети. Я очень устала.

Ответ: _____.

Задание 12

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Они молча отдали ей письма и похоронку. Анна Федотовна ощупала каждый листок, (1) удостоверилась, (2) что они подлинные, (3) аккуратно сложила в шкатулку и сказала:

– Мальчик, (4) поставь шкатулку на место. И задвинь ящик плотно, (5) чтобы я слышала.

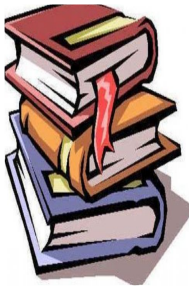
Ответ: _____.

«Дидактический (учебный)
материал - альфа и омега
обучения: с него начинается и им
завершается процесс усвоения
знаний и формирование навыков
по любому предмету»

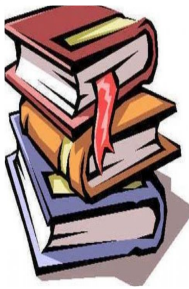


Г.Н.Приступа

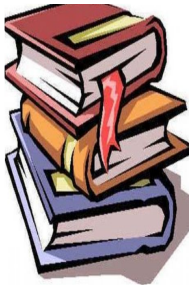
Принципы подбора дидактического материала:



последовательность
изучения



поэтапность изучения



пошаговость изучения

Требования к дидактическому материалу

- ❖ новизна и повышенная степень трудности материала;
- ❖ всесторонний охват всех случаев постановки изучаемого знака препинания;
- ❖ отражение в материале взаимосмешиваемых синтаксических конструкций;
- ❖ учет типичных ошибок в письменных работах учащихся;
- ❖ разнообразие текстов в стилистическом отношении (художественные произведения, научная, деловая речь и пр.);

Требования к дидактическому материалу

- ❖ варьирование структуры предложений, входящих в текстовый материал (по наличию и порядку членов предложения, последовательности главного и придаточного предложений, способам связи между предложениями и т. д.);
- ❖ многообразии интонационного строя текстов (чередование прозаических и поэтических произведений);
- ❖ рациональная последовательность в расположении дидактического материала (от опознания синтаксических единиц и пунктограмм до самостоятельного оперирования ими);
- ❖ соответствие содержания материала интересам и возможностям учащихся, а также направленности их учебной деятельности.

Источники дидактического материала

- тексты художественных произведений, изучаемых в школе;
- тексты произведений для внеклассного чтения;
- критические статьи и научно-популярная литература;
- учебники и учебные пособия по различным дисциплинам, изучаемым в школе;
- письменные работы обучающихся и др.



СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!