



Тест для подготовки к ЕГЭ. Раздел «Пунктуация», стр. 3,4.
Задания ФИПИ, 2014 год.

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Та самая река (1) на берегу (2) которой (3) Евгений провёл бóльшую часть своей жизни (4) была неузнаваема.

- 1) 1, 4
- 2) 2, 3
- 3) 3
- 4) 2, 4

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

- **Длинный ряд этот показался особенно труден Левину (1) но зато (2) когда ряд был дойдён до конца (3) а Тит медленными шагами начал заходить по следам (4) Левин точно так же пошёл по своему проколу.**
- 1) 1, 3, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 2, 4
- 4) 1, 2, 3

3. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Прибрежные горы прикрывают долины от холодных морских ветров () и деревья здесь высокие и прямые.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вскидывается мелкая рыбёшка (1) оставляя после себя на сонной воде (2) медленно разбегающиеся (3) колечки (4) похожие на шлепки дождевых капель.

- 1) 1, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 4

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

- И справа, и слева, и (1) кажется (2) над самым домом сверкали молнии.
- В этот солнечный день всё вокруг (3) казалось (4) радостным.
- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 3
- 4) 3, 4

6. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) На одном и том же кусте сирени я увидел жёлтые листья и начавшие набухать почки.
- 2) Гусáк разговаривал сам с собой сипловатым басом и подбирал просыпанные семечки и зёрна.
- 3) Наличие в речи не только слов-паразитов но и речевых штампов и канцеляризмов свидетельствует о бедности словарного запаса.
- 4) Очевидны факты изменения животных и растений под влиянием селекции.

7. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Стало трудно ходить по дорожкам сада: приходилось идти по листьям, как по настоящему ковру.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В XIX веке в России между чинами титулярного советника и коллежского асессора (1) разверзлась бездна (2) мостом (3) через которую (4) служил университетский или лицейский диплом.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 3, 4
- 4) 2, 4

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

- До рассвета далеко (1) и над спящим лесом плывёт прозрачная ночная тишина (2) и (3) когда привыкнешь к ней (4) явственно начинает слышаться каждый шорох и шёпот.
- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 3

10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Первые тополиные листочки сильно и терпко пахли () и аромат их перебивал все остальные запахи.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

- Нет ни одного русского живописца, который (1) побывав у моря (2) не пытался бы изобразить морскую стихию (3) пронизанную лучами (4) восходящего солнца.
- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 3, 4

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

- Я (1) вероятно (2) не сумею передать достаточно ярко и убедительно, как велико было моё изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга (3) как будто (4) открывает передо мною окно в новый, неведомый мир.
- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2

13. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Полёты кораблей в космос и пребывание людей в космическом пространстве стали для нас привычными и даже будничными.
- 2) Крестьяне разводили кур и уток и гусей.
- 3) Эскимосы используют для украшения одежды кусочки кожи или рыбьей чешуи.
- 4) Русские мастерицы расшивали мундиры и камзолы церковные облачения и женские платья.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

- **Наводнение (1) занесло на пустынный остров ветхий домишко (2) ставни (3) которого (4) были распахнуты, как будто тянулись к людям.**
- 1) 1, 3
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 4

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

- **Татьяна Афанасьевна подала брату знак (1) что больная хочет уснуть (2) и (3) когда все потихоньку вышли из светлицы (4) снова села за прялку.**
- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 2, 4
- 4) 1, 3

17. (32)Плетёнкин занял первое место, получил бесплатную путёвку в Петербург, а после этого уже не обращал внимания на очкастую дурнушку. (33)И только на выпускном балу, выпив шампанского, он в порыве слезливой сентиментальности попытался ей что-то объяснить, а она смотрела на него с той же усталой тоской, с какой смотрела и сегодня.

- (34)–Ну, получается, что я обманул тебя!
- (35)–Меня? – она улыбнулась. (36)–Разве ты меня обманул?
- (37)–А кого же! – сказал он и глупо ухмыльнулся. (38)Она молча ушла.
- (39)...Плетёнкин хмуро намыливал руки. (40)Он подумал, что обязательно встретит её и вернёт ей двести, нет, не двести, а все пятьсот рублей... (41)Но с ... понял, что никогда не сделает этого.
- (42)–Ты чего там застрял? (43)Всё стынет на столе! – потеряв терпение, крикнула из кухни жена.
- (44)«Разве ты меня обманул?» – вновь вспомнилось ему, и он поплёлся есть остывающий суп. Среди предложений 32- 44 найдите предложения с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

18. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

- **Ночью луна осветила равнину () и стала круто взбираться по звёздному куполу неба.**
- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

- **Несколько лет подряд я проводил летние месяцы вдали от наполненного суетой и грохотом (1) города, в тихой деревушке (2) затерявшейся (3) среди густого соснового леса (4) издававшего крепкий смолистый аромат.**
- 1) 1, 4
- 2) 2, 3
- 3) 2, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

- Теперь дуб распускается, и (1) как полагается (2) стало холодно.
- Я люблю северную природу с её молчаливой хмуростью (3) должно быть (4) за первобытное одиночество.
- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 3, 4
- 4) 2, 3, 4

21. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Первоклассники с воодушевлением читали стихи и пели и танцевали.
- 2) Разговаривавший с нами старик то ласково щурил глаза то внезапно становился суровым.
- 3) Скульпторы создают объёмные фигуры из твёрдых или пластичных материалов.
- 4) Русские лирические песни создавались и исполнялись тоскующими по вольной волюшке и лучшей доле крестьянами.

