

Проблемное обучение как развивающая технология



Основоположники и разработчики технологии проблемного обучения

В основе проблемного обучения – идеи Дж. Дьюи (1859—1952) американского психолога, философа и педагога; (1894 г. Чикаго, опытная школа)

В России в разработке концепции проблемного обучения активное участие принимали:

Т. В. Кудрявцев Т. В. Кудрявцев, Кудрявцев В. Т. Т. В. Кудрявцев, Кудрявцев В. Т.,
И. Я. Лернер Т. В. Кудрявцев, Кудрявцев В. Т.,
И. Я. Лернер, А. М. Матюшкин Т. В.

Кудрявцев, Кудрявцев В. Т. И. Я.



Проблемное обучение - это

тип **развивающего** обучения, содержание которого представлено системой проблемных задач различного уровня сложности, в процессе решения которых учащиеся овладевают **новыми знаниями и способами действия**, а через это происходит формирование творческих способностей: продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации, интеллектуальных эмоций.

Основные психологические условия для успешного применения проблемного обучения

1. Проблемные ситуации должны отвечать целям формирования системы знаний.
2. Быть доступными для учащихся и соответствовать их познавательным способностям.
3. Должны вызывать собственную познавательную деятельность и активность.
4. Задания должны быть таковыми, чтобы учащийся не мог выполнить их, опираясь на уже имеющиеся знания, но достаточными для самостоятельного анализа проблемы.

Специфические функции проблемного обучения

- 1. Работа интеллекта учеников**
- 2. Формирование мировоззрения**
- 3. Связь обучения с жизнью**
- 4. Сочетание разных типов и видов самостоятельной работы**
- 5. Принцип индивидуального подхода**
- 6. Динамичность процесса обучения**
- 7. Высокая эмоциональная активность мыслительной деятельности**
- 8. Репродуктивное и продуктивное усвоение знаний**

Виды проблемного обучения

- **научное творчество (поиск)**
- **художественное творчество (отображение на основе воображения)**
- **теоретическое занятие**
- **лабораторная работа**
- **внеурочные мероприятия**
- **поиск практического применения**

Основные принципы проблемного обучения

- 1. Целеполагание**
- 2. Выбор индивидуальной образовательной траектории**
- 3. Принцип продуктивности (личное образовательное приращение)**
- 4. Первичность образовательной продукции**
- 5. Ситуативность обучения**
- 6. Принцип образовательной рефлексии**

Особенности проблемного обучения на уроке литературы

Основное в уроке:

- постановка проблемного вопроса
- создание проблемной ситуации
- связь с позицией писателя
- проблемный анализ произведения
- проблемное изучение произведения

Для всех уроков характерен диалог

Приёмы включения ребенка в диалог

Ассоциации – средство организации диалога ребенка с миром (ассоциации с заглавием, с ключевым словом, с именем героя или названием произведения)

«Вопросное состояние» - умение задавать вопросы (для активизации познавательной деятельности)

Вопрос должен:

- Волновать ум исследователя
- Быть в круге его интересов
- Представлять что-то неизвестное
- Показать необходимость работы с ним

Проблемная ситуация создается задаваемыми вопросами!