

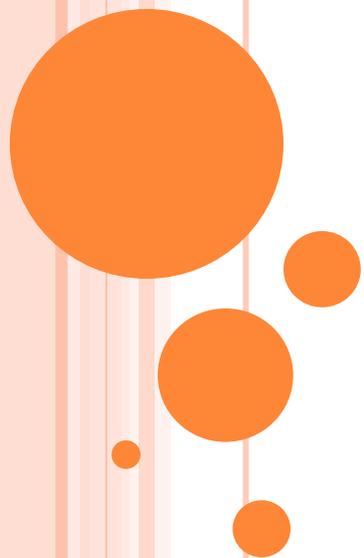


Волшебный мир театра





Театр — древнейший вид искусства, который имеет многовековую историю. Уникальная энергетика и особый, неуловимый и невидимый человеческому глазу дух — одно из величайших таинств театра, которое так и продолжает оставаться неразгаданным вот уже несколько тысяч лет.





Заглянуть в мир искусства и узнать тайны по обе стороны кулис поможет литература, представленная на выставке «Волшебный мир театра»



Выставка состоит из двух разделов:

- этот многоликий театр
- мастера сцены.



В первом разделе выставки представлены книги, рассказывающие об истории русского театра, его разновидностях, выдающихся театральных деятелях, раскрывающих тайны сцены и за её кулисами.



Абалкин Николай Александрович. Рассказы о театре /Николай Абалкин.- Москва: Молодая гвардия, 1981. - 303 с.: ил.

Книга известного советского критика «Рассказы о театре» дает живое представление о том, как создается спектакль. В ней говорится об основных вехах в развитии театрального искусства, о великих мастерах сцены, о своеобразии и особенностях сценического творчества.



Цимбал Сергей Львович. Театр. Театральность. Время / Сергей Цимбал. – Ленинград: Искусство, 1977. – 263 с.: [8] л. ил.

Книга посвящена сложным и разнообразным процессам, происходящим в сегодняшнем театральном искусстве. Она написана в разных жанрах: актерского портрета, размышлений, воспоминаний, критического эссе. Автор освещает происходящие в театре важные творческие перемены. Широкий круг актеров, о которых идет речь, здесь прославленные мастера сцены, выдающиеся мастера современного театра и кино. В книге затрагиваются такие остросовременные проблемы, как взаимодействие театра и литературной прозы, природа театральности. Книга рассчитана на самый широкий круг читателей, интересующихся искусством.

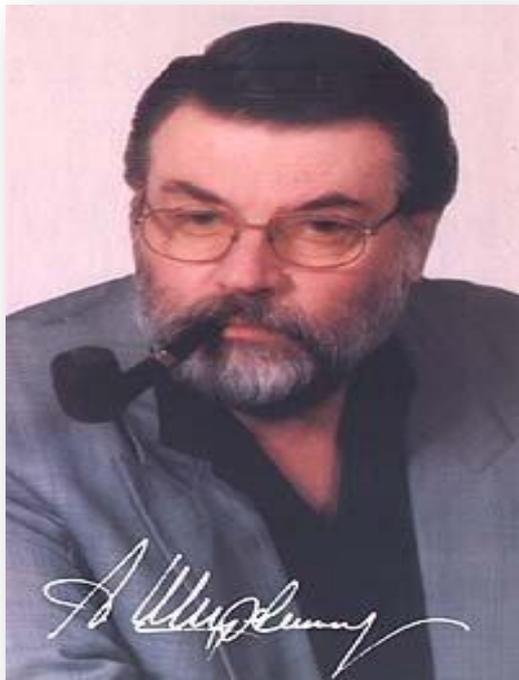


Твой дебют: Сборник / сост. М. К. Давыдов.- Москва: Молодая гвардия, 1978. – 112 с.: ил.

Сборник статей и очерков посвящен проблемам воспитания творческой молодежи театров, в обсуждении которых принимают участие известные мастера сцены, руководители театров, творческая молодежь. В книге читатели смогут познакомиться с именами артистов театра и кино, наиболее интересно заявивших о себе.



Второй раздел выставки представляет лучшую подборку литературы о жизни актёров театра и кино.

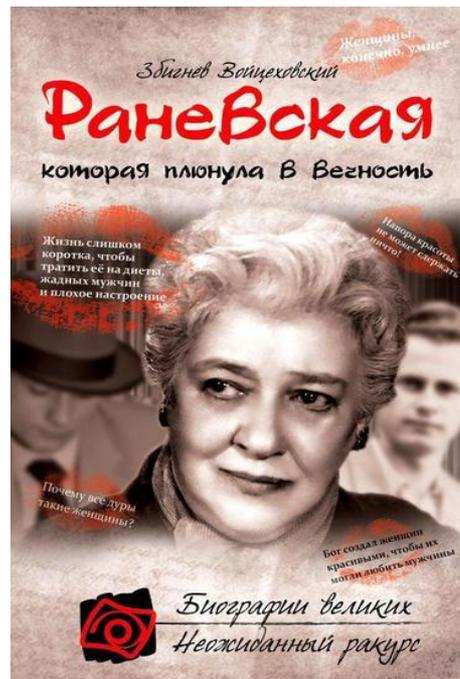


Поюровский Борис Михайлович. Былое без дум [попытка диалога] /Борис Поюровский, Александр Ширвиндт. – Москва: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2001. – 319 с.

«Былое без дум» - это мемуары, написанные в форме диалога двух друзей, начавших свою сознательную жизнь в начале 50-х годов, самом расцвете застоя, как теперь принято называть то время.

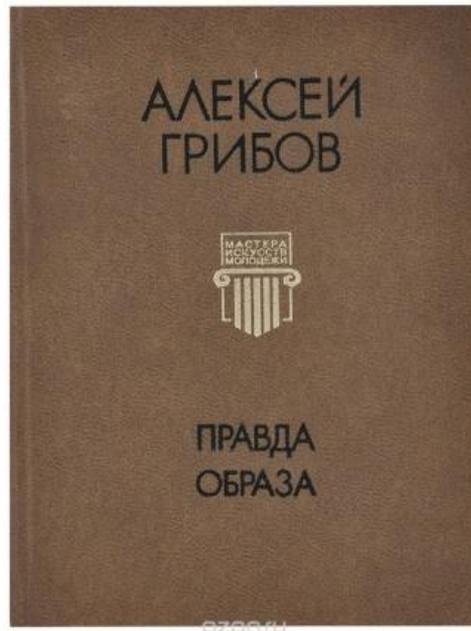
Книга адресована широкому кругу читателей. Один из разделов называется «Телефонная книжка». В нем представлены прославленные деятели российского театрального искусства. Авторы пишут о них с необычайной теплотой и искренностью.

Каков жанр книги? Это не детектив, не фантастика, не научный труд. Это просто юмористические заметки на полях собственной жизни.



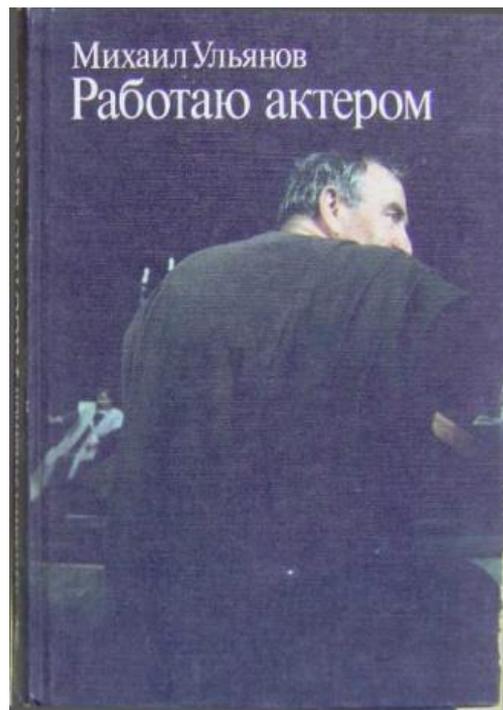
Войцеховский, Збигнев. Раневская, которая плюнула в вечность / Збигнев Войцеховский. – Москва: Эксмо, 2014. – 320 с.

«Если человек хочет жить, медицина бессильна!» - сказала Фаина Федоровна Раневская. Перефразируя ее, скажем так: если Раневская любила кого-нибудь или ненавидела, то принудить ее изменить своим чувствам было невозможно. Это замечательная книга посвящена взаимоотношениям актрисы с мужчинами. Именно они, представители сильного пола, помогли в полной мере раскрыться личности Раневской – очень талантливой, умной, сильной, благородной, но вполне земной и не лишенной человеческих слабостей женщины. Она была не только по-настоящему народной артисткой, но и замечательным человеком. Нам и сейчас многому можно у нее научиться...



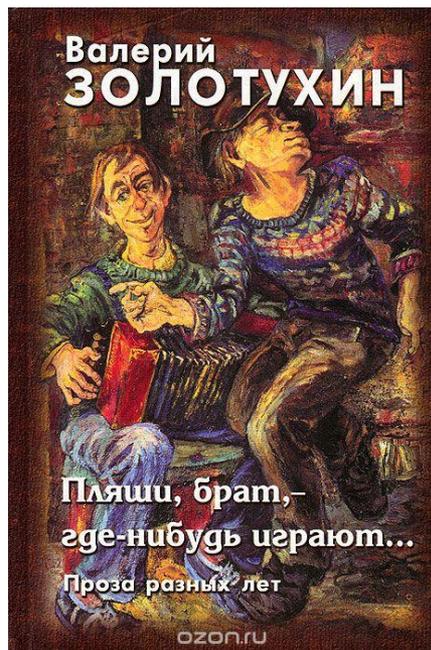
Грибов Алексей Николаевич. Правда образа. /Алексей Грибов.- Москва: Молодая гвардия, 1979. – 125 с.: ил.

Книга народного артиста СССР Алексея Николаевича Грибова адресована молодежи и освещает актуальные проблемы современного театра. В нее вошли известные статьи, а также материалы из личного архива артиста. Впервые собранные вместе, они вводят читателя в творческую лабораторию самобытного художника, творчество которого было тесно связано с театром и органично сочетало в себе этическое, социальное и эстетическое начала. Книга иллюстрирована фотографиями из архива артиста и несомненно вызовет большой читательский интерес.



Ульянов Михаил Александрович. Работаю актером. /Михаил Ульянов. - Москва: Искусство, 1987. – 398 с.: ил.

В книге рассказано о детстве и театральной юности народного артиста СССР М.А.Ульянова. В ней даны портреты его учителей и партнеров, воссозданы спектакли и роли, а также подробно рассматривается работа актера в кино, на радио и на телевидении.

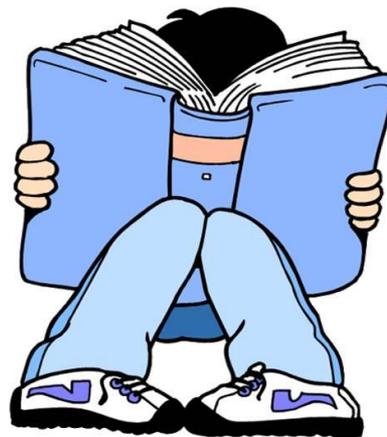


Золотухин Валерий Сергеевич. Пляши, брат, - где-нибудь играют... [проза разных лет] / Валерий Золотухин. – Нижний Новгород: ФГУИПП «Нижеполиграф», 2003. – 464 с.: ил.

Валерий Сергеевич Золотухин – народный артист России, актер Театра драмы и комедии на Таганке. Всенародный любимец Бумбараш и утонченный Моцарт, Золотухин снялся более, чем в тридцати художественных фильмах. В книге собраны повести, рассказы и дневниковые записи из разных периодов жизни и творчества Золотухина, в которых отразилось переосмысление большой жизни. Своей и целого поколения.



С представленными вашему вниманию изданиями вы сможете познакомиться в читальном зале библиотеки. Сотрудники библиотеки для всех желающих проведут книжный обзор и познакомят с интересными публикациями.



МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система»

Тонкинского муниципального района Нижегородской области

Центральная районная библиотека

606970 Нижегородская область р.п. Тонкино ул. Советская д.4

cbs-tonkino@mail.ru

<https://ton-biblioteka.ucoz.ru>