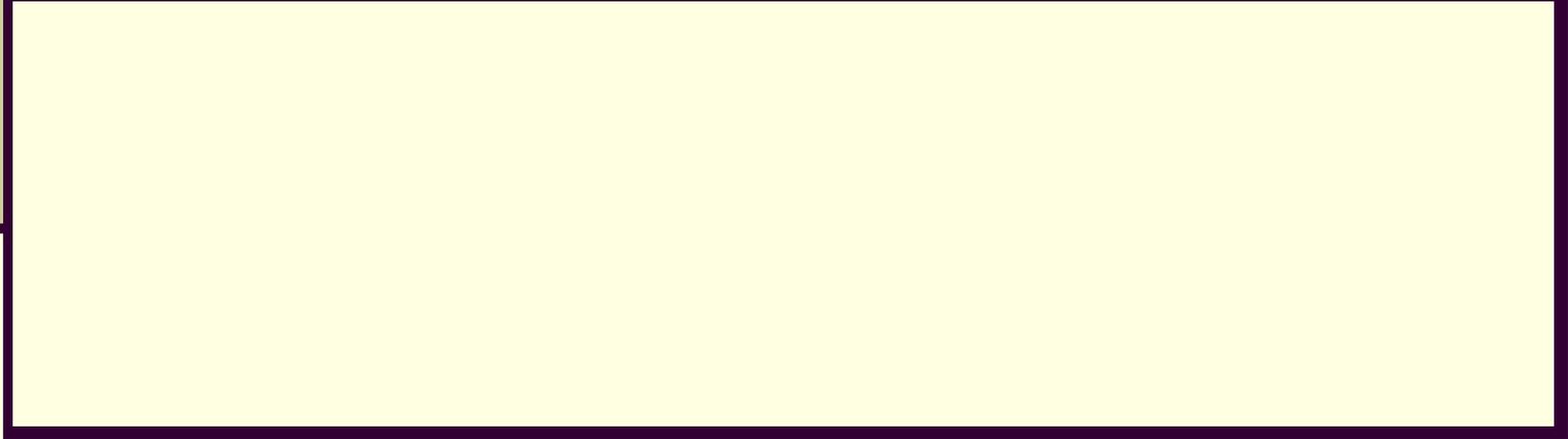


Обрывная аппликация

Выбор сюжета по желанию.



Из истории аппликации

Аппликация в переводе с латинского языка значит «прикладывание». Это очень древний вид искусства. Люди издавна использовали аппликацию для украшения одежды, жилища. Аппликацией из войлока древние кочевники украшали дорожные сумки, конскую сбрую. Жители Севера на своих юртах выполняли аппликацию из берёсты.



Такие женские татарские сапоги украшали аппликацией из цветной кожи.

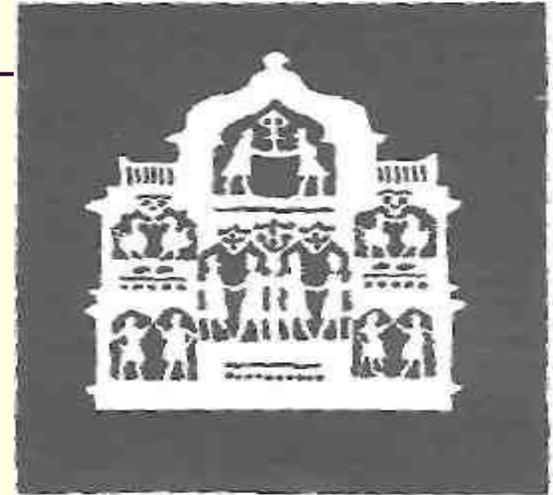


- А это - нагрудный узор женского чувашского национального костюма: аппликация из ткани

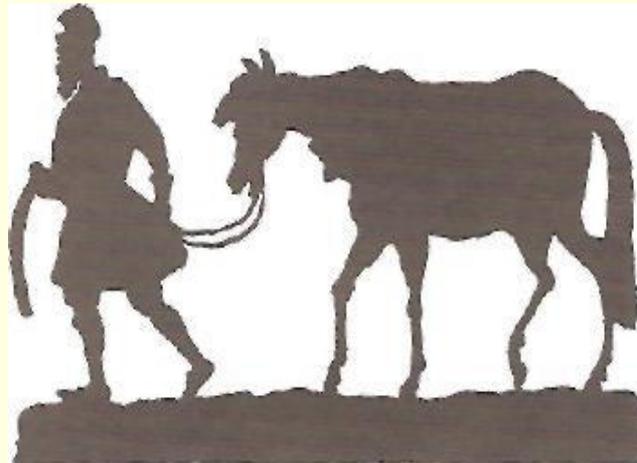


В недалёком прошлом в России была очень популярна аппликация, вырезанная из чёрной бумаги

- Художник К. А. Воробьёв.
Вырезка из бумаги.

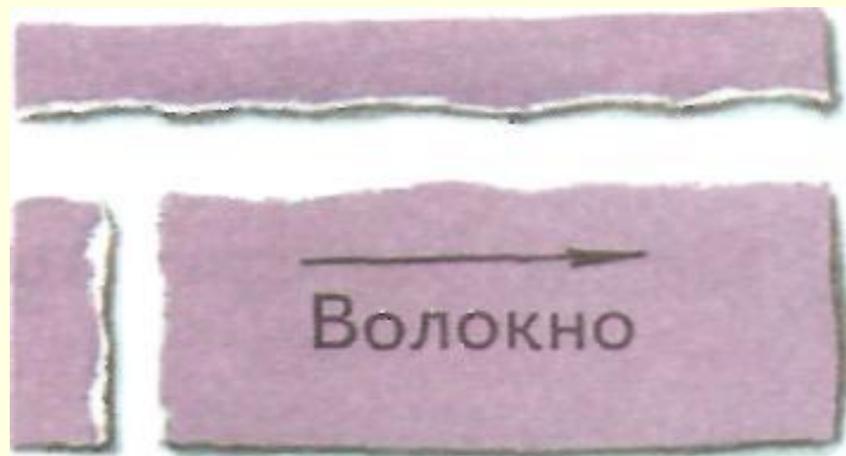


- Художник Ф.П. Толстой. «Крестьянин с лошадью»



Обрывная аппликация

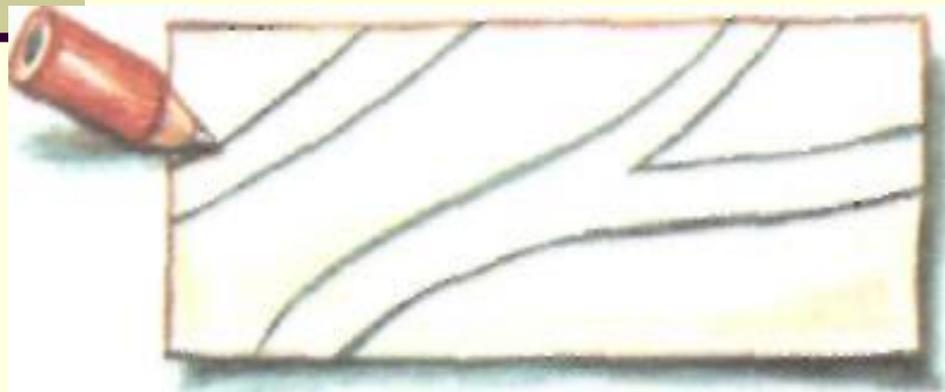
- Такая аппликация получится, если бумагу не вырезать по контуру, а обрывать.
- Из каких материалов можно её выполнить? Из ткани? А из фольги? Давай потренируемся



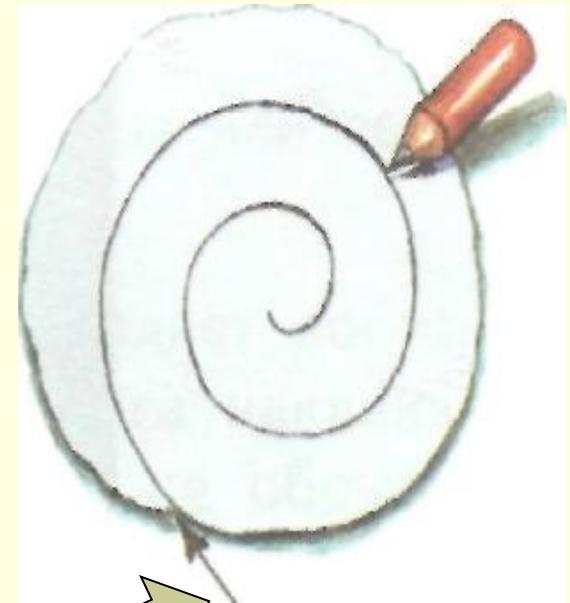
Как, по-твоему, нужно располагать пальцы, чтобы обрывание шло по нарисованной линии? Проследи, одинаково ли обрывается бумага в разных направлениях.



Чем отличается изготовление листочков и лепестков?



Чтобы листья и лепестки получились более выразительными, можно сделать на них аккуратные надрывы.



- Начни здесь. Можно обрывать по спирали

«Чудо-дерево»



Анютины глазки



Подумай!!!

- Что общего в этих двух работах?
- В каком порядке проводится наклеивание?