

Методы работы с источниками информации

***Неграмотным человеком завтрашнего дня
будет не тот, кто не умеет читать,
а тот, кто не научился при этом учиться.***

А.Тоффлер



Учебный текст

Учебный текст, представляет собой сложную систему, следовательно, обладает структурой.

«Овладел структурой - владеешь системой»
(ученая народная мудрость)

Ключевые понятия

Каждый текст опирается на группу понятий. Термин «ключевое» введен для объяснения особой роли названного понятия по отношению к тексту, это понятие раскрывает смысл текста.

Работа с понятиями: словарный анализ, лингвистический анализ, установление связи, построение кластеров, вычленение ключевых понятий, воссоздание текста по ключевым понятиям....

Факты, описания явлений

Текст может содержать описание того или иного явления, в нем может быть изложен значимый факт.

Рассмотрим фрагмент текста. «Понятие «сопровождение» введено в российских образовательный контекст в 1993 году на первой российско-фламандской конференции по проблемам специального образования. Собственно термин оказался столь удачен, а метод эффективен, что первая всероссийская конференция специалистов психолого-педагогического медико-социального сопровождения развития детей уже объединила представителей 64 территорий страны».

Работа с фактами: вычленение фактор, описание явления, дополнение фактов, опровержение фактов.

Идеи, законы, закономерности

Любой текст опирается на совокупность некоторых теоретических утверждений, изложенных в виде проблем, идей, формулировок законов или закономерностей. Теоретические утверждения в тексте могут быть строго аргументированы, могут быть проиллюстрированы примерами, могут быть приведены без дополнительной аргументации. Мера доказательности, строгости в изложении определяется общими задачами текста и его природой.

Идеи, законы, закономерности

Тезис (с греческого Thesis) - положение, истинность которого может быть доказана (подтверждена или опровергнута); кратко сформулированные основные положения текста, доклада и т.д.

Антитезис - отрицание тезиса.

Таким образом, тезисное изложение текста - это краткое изложение текста.

Задания: построение тезисного плана, построение антитезисного плана, выявление аргументации, опровержение аргументации, воссоздание текста по тезисному плану, раскрытие одного из тезисов....

Методы

Метод (от греческого - methodos) - способ познания, прием, способ или образ действия.

Характеристика метода:

- к решению какого класса задач относится данный метод, какие аналогичные методы нам известны;
- в чем сущность метода, его «ядро»;
- какова последовательность действий при применении метода;
- обладает ли метод алгоритмической природой, какова мера свободы в применении метода;
- какие отклонения от метода гарантированно снижают его эффект;
- в каком случае мы можем судить об эффективной работе метода.

Введение и выводы

«Дидактические нагрузки»: организация текста; мотивация читателя, пространство самооценки читателя.

Задания:

- раскрыть один из выводов;
- сформулировать собственную систему выводов;
- дополнить имеющиеся выводы собственными заключениями.
- сформулировать вопросы, оставшиеся после прочтения.

Примеры и метафоры

Пример и метафора - способ заботы автора о читателе

Метафора (с греческого *methaphora* перенос) - оборот речи, заключающий скрытое уподобление, образное сближение слов на базе их переносного значения.

Задания: поиск метафор в тексте или построением собственных метафор при изложении взглядов и позиций.

Философы утверждают, что современный взрослый человек в своем мышлении оперирует целым слоем метафор (метафорическое сознание).

Основной признак культурного чтения - выступает способность к структурированию текста:

- графическая или текстовая организации структуры текста (включающая разные виды планов, конспектов, схем);
- построение тезисного (антитезисного плана);
- выделение структурных элементов текста: ключевых понятий, теоретических положений (идеи, законы, закономерности, проблемы), методов, выводов, иллюстративно-мотивирующих приемов.

Методики работы с текстом

Критическое мышление - тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам.

Конструктивную основу «технологии критического мышления» составляет базовая модель трех стадий организации учебного процесса:

«Вызов - осмысление - размышление».

Методики работы с текстом

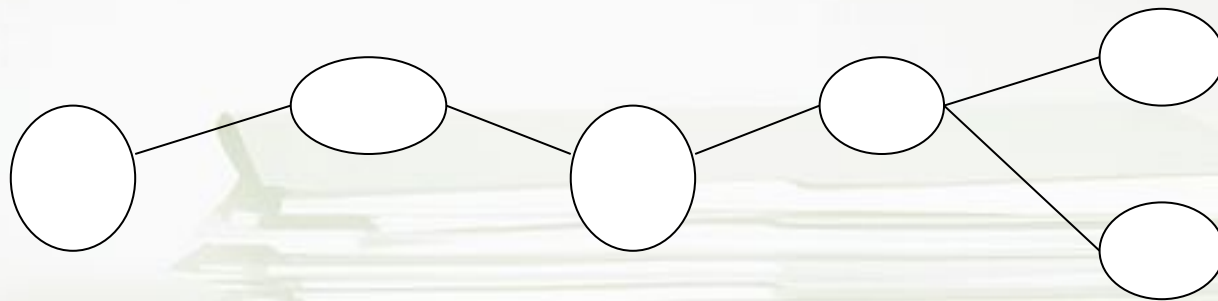
На этапе *вызова* из памяти «вызываются», актуализируются имеющиеся знания и представления об изучаемом, формируется личный интерес, определяются цели рассмотрения той или иной темы.

На стадии *осмысления* (или реализации смысла) обучающийся вступает в контакт с новой информацией. Происходит ее систематизация.

Этап *размышления* (рефлексии) характеризуется тем, что учащиеся закрепляют новые знания и активно перестраивают собственные первичные представления с тем, чтобы включить в них новые понятия.

Методики работы с текстом

Кластер (от англ. - cluster - гроздь) - это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. Кластер является отражением нелинейной формы мышления



Методики работы с текстом

Оформление текста в таблицу.

Любая таблица - результат некоторой классификации, оформленный в виде нескольких столбцов и строк.

Создание таблиц - важнейший метод структурирования, полезный как на стадии осмысления, так и переработки материала.

Задания к таблице:

- заполнение пропусков в уже заполненной таблице по материалам текста;
- описание логики построения таблицы;
- построение таблицы по образцу, когда заполнены только первый столбец и первая строка и т.д.

Методики работы с текстом

Упражнение «*Двойной дневник*» дают возможность читателям тесно увязать содержание текста со своим личным опытом.

Цитаты из текста	Вопросы и комментарии читателя

Методики работы с текстом

Таблица:

«Знаю, хочу узнать, узнал». (Д. Огле, 1996):

«Знаю»	Хочу узнать	Узнал

Дополнительно можно предложить еще две графы для заполнения

Источники информации	Что осталось нераскрытым?
----------------------	---------------------------

Методики работы с текстом

Task-анализ. ТАСК - (это сокращение для слов Тезис — Анализ — Синтез — Ключ), его помочь ученикам научиться независимо размышлять об отдельных моментах текста.

Вопрос	Ответ
1. Какая тема обсуждается?	
2. Каково основное утверждение по теме?	
3. Сформулируйте контрутверждение: что скорее всего выскажет оппонент в защиту либо для опровержения данного утверждения?	

4. Что поддерживает основное утверждение и контрутверждение? Перечислите эти доводы в отдельных колонках.

5. Содержит ли этот текст непонятные, сложные или «перегруженные» слова и выражения? Если да, то найдите и поясните их.

6. Проведите оценку защиты утверждения и контрутверждения. Определите спорные выводы, отвлеченные моменты, ошибочные заключения и другие слабые места спора.

7. Видите ли вы какие-либо допущения, ценности или идеологическое влияние в основном утверждении или доводах в его защиту? Найдите их и укажите, насколько они влияют на справедливость утверждения.

8. Изложите свое утверждение полностью в следующей форме: Несмотря на то, что ... (укажите контрутверждение либо один из самых сильных доводов в его защиту), ... (основное утверждение), поскольку ... (главные причины, побуждающие верить в истинность основного утверждения).

9. Является ли полный тезис спорным, но в тоже время приемлемым для защиты, либо неприемлемым, либо слишком сложным для принятия?

10. В случае необходимости пересмотрите ваше основное утверждение и повторите все стадии ТАСК.

Методики работы с текстом

План - отражение структуры текста (вопросный, тезисный, номинативный)

Задачи при написании плана:

1. Сориентироваться в общей композиции текста (уметь определить вступление, основную часть, заключение).
2. Увидеть логико-смысловую канву сообщения, понять систему изложения автором информации в целом, а также ход развития каждой отдельной мысли.
3. Выявить «ключевые» мысли, т.е. основные смысловые вехи, на которые «нанизано» все содержание текста.
4. Определить детализирующую информацию.
5. Лаконично сформулировать основную информацию, не перенося на письмо все целиком и дословно.

Методики работы с текстом

Конспект (от лат. Conspectus - обзор) - краткое письменное изложение или запись содержания чего либо (лекции, беседы, дискуссии и т.д.). Результат конспектирования - запись, позволяющая конспектирующему немедленно или через некоторый срок с нужной полнотой восстановить полученную информацию.

формы конспектирования:

- Линейное конспектирование в форме развернутого тезисного плана.
- Построение кластера (другой формы схемы) с текстовыми вставками.
- Построение табличной формы конспекта, например, в вопросно-ответной форме.
- Двухэтапный конспект.
- Построение конспекта на основе опорных сигналов.

Методики работы с текстом

ИНСЕРТ - звуковой аналог условного английского сокращения (INSERT - Interactive Noting System for Effective Reading and Thinking) в дословном переводе означает: интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления. (Авторы - Воган и Эстес, 1986; модификация Мередит и Стил, 1997).

Прием осуществляется в несколько этапов.
Система маркировки текста с последующей его проработкой.

Аналог - *«Плюс, минус, интересно»*.

Методики работы с текстом

Грамотное прочтение должно породить новый текст

Эссе. (Франц. “Essai”, англ. “essay” или “assay” - опыт, очерк, от латинского “exagium” - взвешивание) - жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо литературной, философской, эстетической, моральной или социальной проблемы. Обычно противопоставляется систематическому научному рассмотрению вопроса. Классиком-основателем опытов с эссе считается М.Монтень («Опыты», 1580).