



УРОК 4



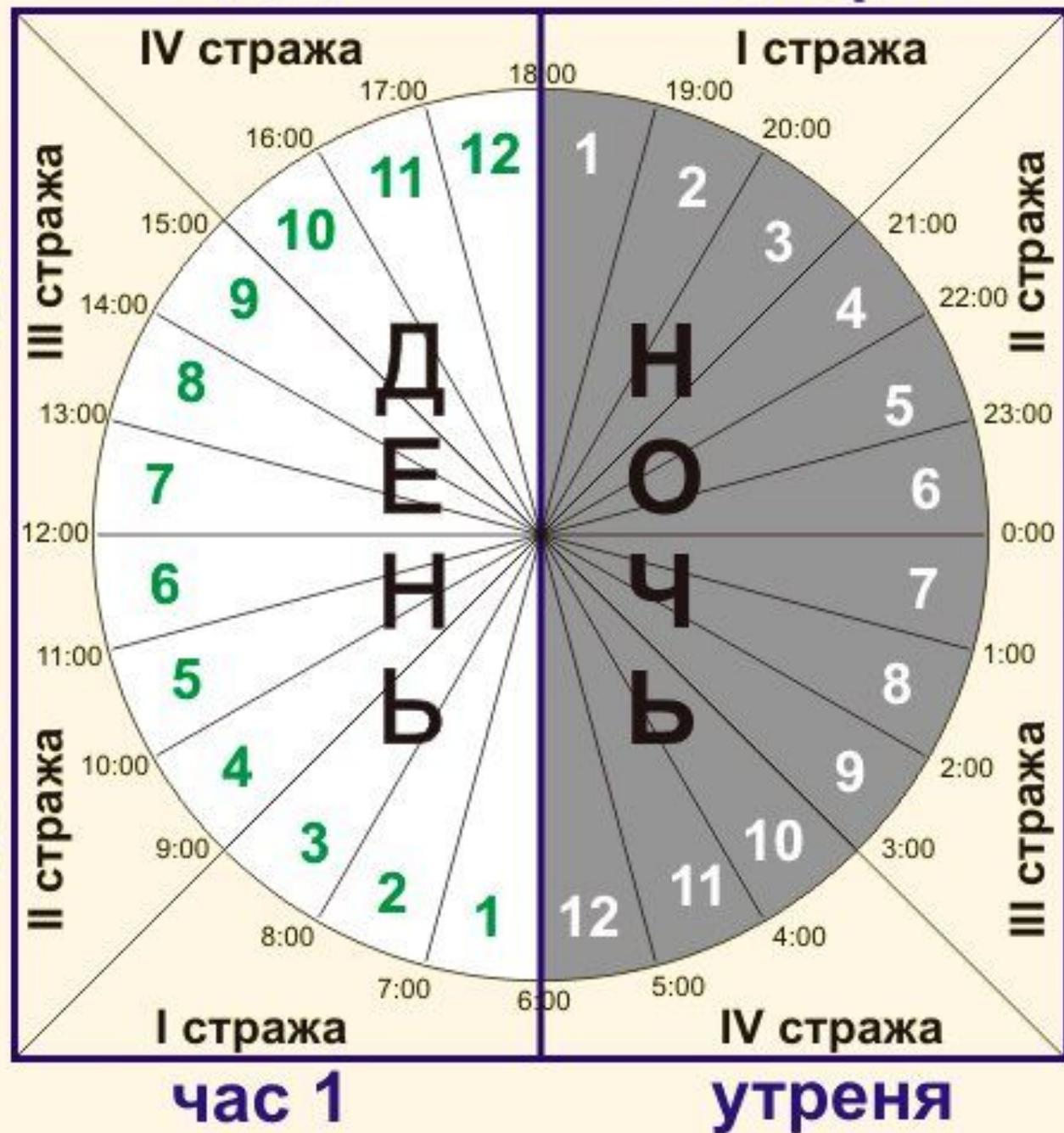
ПОВТОРИМ
ПРОЙДЕННОЕ

час 9

вечерня

час 6

час 3



повечерие

полунощница



Ѡ тебѣ рѣдѣтсѧ, бѣгодѣтнѧѧ, всѧкѧ
твѣрь, ѧгѣльскїѧ собѣръ ѧ челѣвѣчскїѧ рѣдъ,
Ѡсвѣщѣнный хрѣме ѧ раю словѣсный,
дѣвственнѧѧ похвалѣ, ѧзъ неѧже бѣгъ
воплѣтїсѧ ѧ млѣдѣнецъ бѣсть, прѣжде
вѣкъ сыѧ бѣгъ нѧшъ: лѣжеснѧѧ бо твоѧ
прѣстѣлъ сотворїѧ ѧ чрѣво твоѣ прострѧннѣе
небѣсъ содѣла: Ѡ тебѣ рѣдѣтсѧ,
бѣгодѣтнѧѧ, всѧкѧ твѣрь, слѧва тебѣ.





The image features two large, thick, black L-shaped brackets. One is positioned on the left side, with its vertical bar extending downwards and its horizontal bar extending to the right. The other is on the right side, with its vertical bar extending upwards and its horizontal bar extending to the left. These brackets frame the central text.

ГРАММАТИКА

Это интересно

В современном русском языке слова **берега, глаза, руки, ноги, брови** имеют форму множественного числа. В древнерусском языке существовало так называемое двойственное число, которое обозначало парные предметы: два глаза, две руки, два берега. Если определять число этих слов с точки зрения истории, мы должны сказать, что эти слова имеют форму двойственного числа.

Формы двойственного числа в древнерусском языке

Интересно, что в древнерусском языке было не две, а три формы числа. Кроме единственного и множественного, существовала еще форма *двойственного числа*, которая обозначала два предмета. Например, единственное число - СТОЛ (один предмет), двойственное число - СТОЛА (два предмета) и множественное - СТОЛЫ (больше двух предметов).

Форма двойственного числа, характерная для древних языков, постепенно исчезла из употребления, сохранившись у слов, называющих парные предметы, например: РУКАВА, ГЛАЗА, БЕРЕГА, РОГА.

Но и сейчас есть языки, в которых существует специальная форма для обозначения не только двух, а даже трех предметов, то есть тройственное число. Таковы языки, на которых общаются племена Австралии, Новой Гвинеи, а также индейцы в Америке.

Единственное число	Двойственное число	Множественное число
СТОЛ 	СТОЛА 	СТОЛЫ 

Для обозначения двух предметов в древнерусском языке использовалось специальное двойственное число.

Ед. ч.

дѠмѸ

оу̀хо

Ѡко

во̀кѸ

рѸкà

ногà

ры̀ба

Дв. ч.

дѠма

оу̀ши

Ѡчи

во̀ка

рѸцѣ

но̀зѣ

ры̀бѣ

Мн. ч.

дѠмы

оу̀шеса̀

Ѡчеса̀

во̀ци

рѸки

но̀ги

ры̀бы

УТРАТА ДВОЙСТВЕННОГО ЧИСЛА

- Двойственное число было утрачено во всей морфологической системе древнерусского языка и во всех диалектах.
- Утрата Дв. ч. и развитие противопоставления Ед. и Мн. ч. – результат развития мышления от представления о конкретной множественности (*один – два – больше, чем два*) к абстрактной (*один – не один*).
- Дв. ч. употреблялось при обозначении двух или парных предметов.
- В Дв. ч. различались всего три падежные формы: имен.-вин. пад., род.-местн. пад. и дат.-твор. пад.
- Сущ. разных типов склонения имели разные окончания лишь в имен.-вин. пад., тогда как в род.-местн. и дат.-твор. пад. окончания для всех сущ. были одинаковыми: [у] (род.-местн.), [ма] (дат.-твор.).

The image features two large, black, L-shaped brackets. One is positioned in the top-left corner, and the other is in the bottom-right corner. They are oriented towards each other, framing the central text.

ЛЕКСИКА

1. **Наречие.** Приводимые ниже наречия встречаются в текстах очень часто, поэтому необходимо запомнить их значения.

Наречия времени:

вѣ́нѣ	— всегда	пáки	— снова
нѣ оу́	— еще не	прѣ́снѡ	— всегда
ктомѣ́	— впродолжение	послѣ́днѣ	— после

Наречия причины:

вскѣ́ю — зачем, для чего

Наречия места:

сѣ́мѡ	— сюда	ѡ́нѣю́дѡ́же	— откуда
ѡ́вáмѡ	— туда	ѣ́нѡдѣ́	— в ином месте
ѡ́може	— куда	горѣ́	— вверх, вверху
кáмѡ	— куда	дóлѣ	— вниз, внизу

Наречия образа действия:

ѡ́вѣ	— тотчас	всѣ́	— напрасно, без причины
ѡ́тáѣ (тáѣ)	— тайно	тѣ́нѣ	— даром
нѣ́гли	— может быть, возможно		

Наречия качества:

лѣ́пѡ	— красиво, пристойно
оу́нѣ	— лучше

Наречия количества:

ѣ́лѣ́кѡ	— сколько
ѣ́лѣ́жды	— всякий раз

- «Зелó» (ударение на втором слоге) означает «очень, весьма». Среди старинных приятелей-синонимов встречаются весьма колоритные создания: *оченно, дюже, вельми*.

Ничего не попишешь, зело интересно тут с вами, но мы идем дальше...

- «Па́ки» с ударением на первом слоге значит «опять, снова, еще». Кстати, фонетический родственник «паче» («больше») и «пакости».

И паки наречия нас не разочаровали, а вот «пакость» — существительное, обратите внимание.

- «Ту́не» — еще одно щедрое наречие с ударением на первом слоге, означает «даром». Ближайшая «префиксальная» родня слова «втуне», которое пишется только слитно.

Не стоит втуне тратить время, когда можно узнать что-то новое, дать направление мысли (не только в пространстве и во времени) и увидеть пару новых красок в бесконечно серых буднях...

- «Заутра» - завтра

Возвещати заутра милость твою и истину Твою во всяку ночь