

Синтаксис музыкальной речи

Музыкальный синтаксис

Музыкальный синтаксис подобен синтаксису словесной речи.

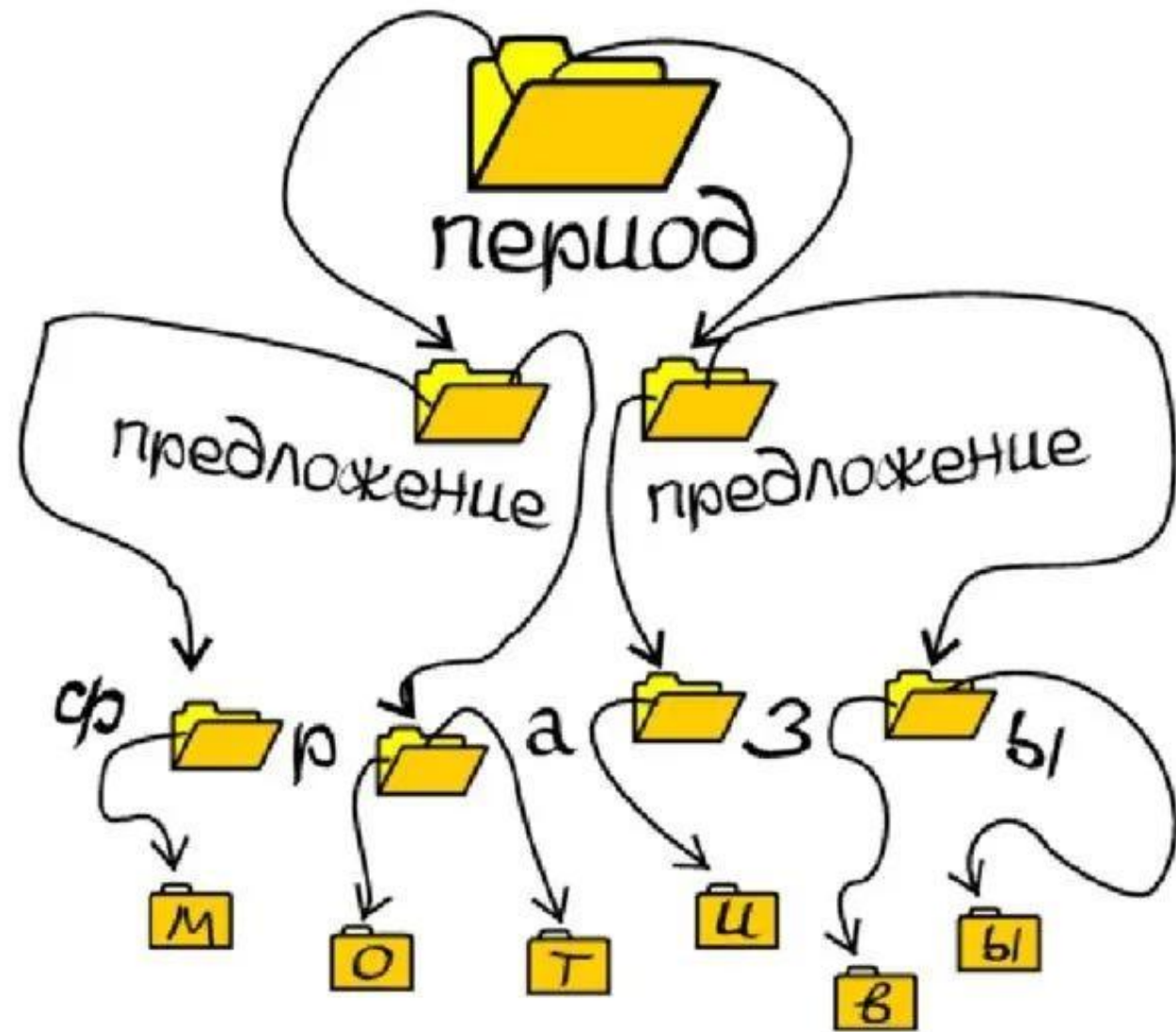
В музыке различные интонации, объединяясь, образуют музыкальную ткань, которая делится на **мотивы (как слова в речи), фразы, предложения, периоды и далее - разделы крупной формы. Музыкальный синтаксис** - это взаимодействие мелких осмысленных частей музыкального произведения (мотивов, фраз, предложений и т.п.), образующих в итоге **строение музыкального произведения или музыкальную форму.**

Цезура -

Синтаксическая граница между любыми построениями музыкального произведения.

Признаки цезуры:

- А) Остановка на долгом звуке,**
- Б) Пауза,**
- В) Повторность мотивов или фраз,**
- Г) Контраст мотивов или фраз.**



Период –
музыкальное
построение,
выражающее
относительно
развитую и
законченную
музыкальную
мысль.

Период состоит из:

