

# Владимир Мономах и его «Поучение»

Выполнил: Смирнов Артем Арнольдович;  
Группа: Б05-125;  
Проверил: Волков Юрий Аркадьевич.

# Владимир Всеволодович Мономах

— князь ростовский (1066—1073), князь смоленский (1073—1078), черниговский (1078—1094), переяславский (1094—1113), великий князь киевский (1113—1125), государственный деятель, военачальник, писатель, мыслитель. На сохранившихся печатях Владимир Мономах использовал также титул архонт всея земли Русской, на манер византийского титула.

Владимир Мономах был сыном князя

# Владимир Мономах



# «Поучение Владимира Мономаха»

(«Завещание Владимира Мономаха детям», «Поучение детям») — литературный памятник XII века, написанный великим князем киевским Владимиром Мономахом. Это произведение называют первой светской проповедью.

До нас дошли три произведения Владимира Мономаха. Первое — «Поучение», второе — рассказ о «путях и ловах» (автобиография), третье — письмо к двоюродному брату Олегу Святославовичу.

В Поучениях цитируется 36 и 55 псалом. Также Мономах упоминает следующие города: Берестье, Владимир, Курск, Новгород, Переяславль, Полоцк, Ростов,



# Содержание

В первой части князь Владимир Мономах обращается к своим детям и ко всем, кто когда-либо прочтёт его послание. Он учит «жить, как подобает христианам, всегда и везде поступать так, как прилично мужам, помня, что блюдение Божие надёжней человеческого»

Князь призывает не лениться, трудиться, подавать милостыню, быть верным клятвенному обещанию. Владимир Мономах

# Рассказ Мономаха о своей жизни

Следующая часть «Поучения Мономаха» («рассказ о путях и ловах») представляет собой перечисление его военных походов и поездок. Князь делится с читателем богатым личным опытом, показывая, как он соблюдает те правила, о которых говорит в первой части. Князь пишет о том, что он начал взрослую жизнь в тринадцать лет, когда отец посылает его к Ростову «сквозь землю вятичей». Рассказ повествует о

# Письмо Мономаха к Олегу Святославичу

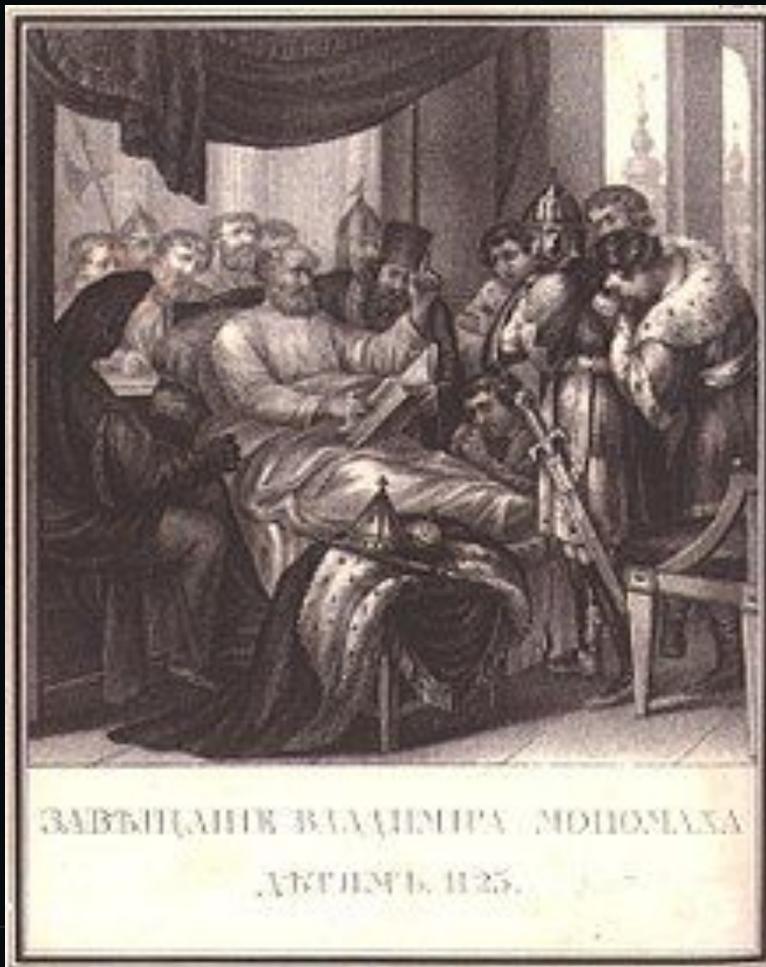
Послание к черниговскому князю Олегу Святославичу стало откликом на события в Муроме 6 сентября 1096 г., когда в битве с Олегом был убит один из сыновей Мономаха — князь Изяслав Владимирович. В послании Мономах прощает князю Олегу гибель сына, призывает черниговского князя к миру, удивляется тому, что Олег не раскаивается в совершенном грехе. Д. С.

# Связь трёх частей Поучения Владимира Мономаха

Все три части «Почения» поучения объединяет дидактический нарратив. Если первая часть содержит в себе прямые советы о том, как следует себя вести, то последующие дополняют и подкрепляют эти советы личными биографическими фактами. В. К. Кусков пишет:

«Характерная особенность „Почения“ Владимира Мономаха — тесное переплетение дидактики с автобиографическими элементами»

«Завещание Владимира Мономаха детям». Литография 1836 года по рисунку  
Бориса Чорикова



# История написания

Отсутствие в «Поучении» точных датировок поставило под вопрос дату создания текста. Считается, что каждый раздел произведения принадлежит к разному временному отрезку. Исторические события, которые являлись предпосылкой для написания письма Олегу, описываются в Повести временных лет. В 1096 году брат Владимира Олег, пытаясь захватить власть в Муроме, убивает сына Владимира

- Лаврентьевская летопись

«Поучение Владимира Мономаха» дошло до нас в пергаментной Лаврентьевской летописи 1377 года. Однако у исследователей возникли сложности при определении границ «Поучения»: летописец не разделил, где заканчивается само произведение и начинается письмо брату Олегу. Трудности в дальнейшем изучении памятника были продиктованы и тем фактом, что летописец включил его в текст

# Владимир Мономах на памятнике "Тысячелетие России"



## Первое современное издание

Первое издание сочинений Владимира Мономаха, куда входило Поучение, вышло в Санкт-Петербурге под заглавием «Духовная Великого Князя Владимира Всеволодовича Мономаха детям своим, названная в Летописи Суздальской Поученье». Издателем текста был Мусин-Пушкин, однако само издание вышло анонимно— археограф предпочёл не указывать своё имя. Рядом с «Поучением»

## Религиозный контекст

«Поучение Владимира Мономаха» во многом обусловлено теоцентризмом сознания его автора. Об этом свидетельствуют постоянные обращения Мономаха к текстам Священного писания. Так, например, как замечает исследовательница Л. Г. Дорофеева, с самого начала «Поучения» мы наблюдаем, как автор использует по отношению к себе прилагательные негативной коннотации —

Таким образом, можно сделать вывод, что, обращаясь к «Шестодневу» Иоанна Экзарха и цитируя Библию, Владимир Мономах проявлял эрудицию в знаниях церковной литературы, а сам его текст помимо прочих смыслов носил в себе и религиозное значение. Объяснить включение Владимира Мономаха в «Поучение» библейских реминисценций можно по-разному. Так, А. Н. Ужанков поясняет, что обращение к Священному писанию было свойственно

# Шапка Мономаха



## Жанровое определение

«Поучение Владимира Мономаха» довольно сложно свести к определённому жанру. Тем не менее, существует несколько суждений. Так, первое определение жанра «Поучения» вынес А. И. Мусин-Пушкин, который в первом издании 1793 года текста охарактеризовал «Поучение» как «Духовную князя Владимира Всеволодовича Мономаха», то есть — «духовное завещание». Также некоторые учёные зачастую отмечают сходство «Поучения» с текстами

В статье «„Поучение“ Владимира Мономаха: поэтика жанра» учёный приводит следующие примеры: «Послание Волка к Англам», написанную Йоркским архиепископом Вульфстаном, а также «Письмо Кнуда к народу Англии», принадлежащее королю Англии Кнуду Великому. Вообще, Филипповский уверенно определяет жанр «Поучения» как «послание к нации». Исследователь объясняет это тем, что в тексте присутствует не только

## Оформление и издания

Лаврентьевская летопись, в которой впервые фиксируется текст «Поучения Владимира Мономаха», написана на пергамене из телячьей кожи, имеет деревянный переплёт. На страницах 78-85 размещены «Поучение Владимира Мономаха», письмо Владимира к Олегу и молитва. На листах часто заметны следы капель воска от свечей. Почерк рукописи полууставной. Текст, написанный чёрными чернилами, размещён в два

Что касается языковой точности, исследователи замечают в издании Мусина-Пушкина некоторые отклонения от оригинального текста, среди которых поставленные ударения, знаки придыхания, знаки препинания и заглавные буквы, не встречающиеся в подлинной рукописи, раскрытые титла (причём некоторые из них неверно). Некоторые буквы изменены, некоторые поставлены произвольно (например



# Сведения, отсутствующие в летописи

Произведение содержит более подробные, чем в «Повести временных лет», сведения о событиях 1070-х—1110-х годов, прежде всего касающиеся борьбы с половцами и Всеславом Полоцким, при аналогичной последовательности.

# Использованная литература

- Поучение Владимира Мономаха в переводе на современный язык (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН)
- Поучение Владимира Мономаха. Около 1100 года. Проект Российского военно-исторического общества «100 главных документов российской истории»
- Интернет