

Красота букетов из Жостово.



История Жостовского промысла восходит к началу XIX века, когда в ряде подмосковных сел и деревень (в их число входило и Жостово) возникли мастерские по изготовлению расписных лакированных изделий из папье-маше.



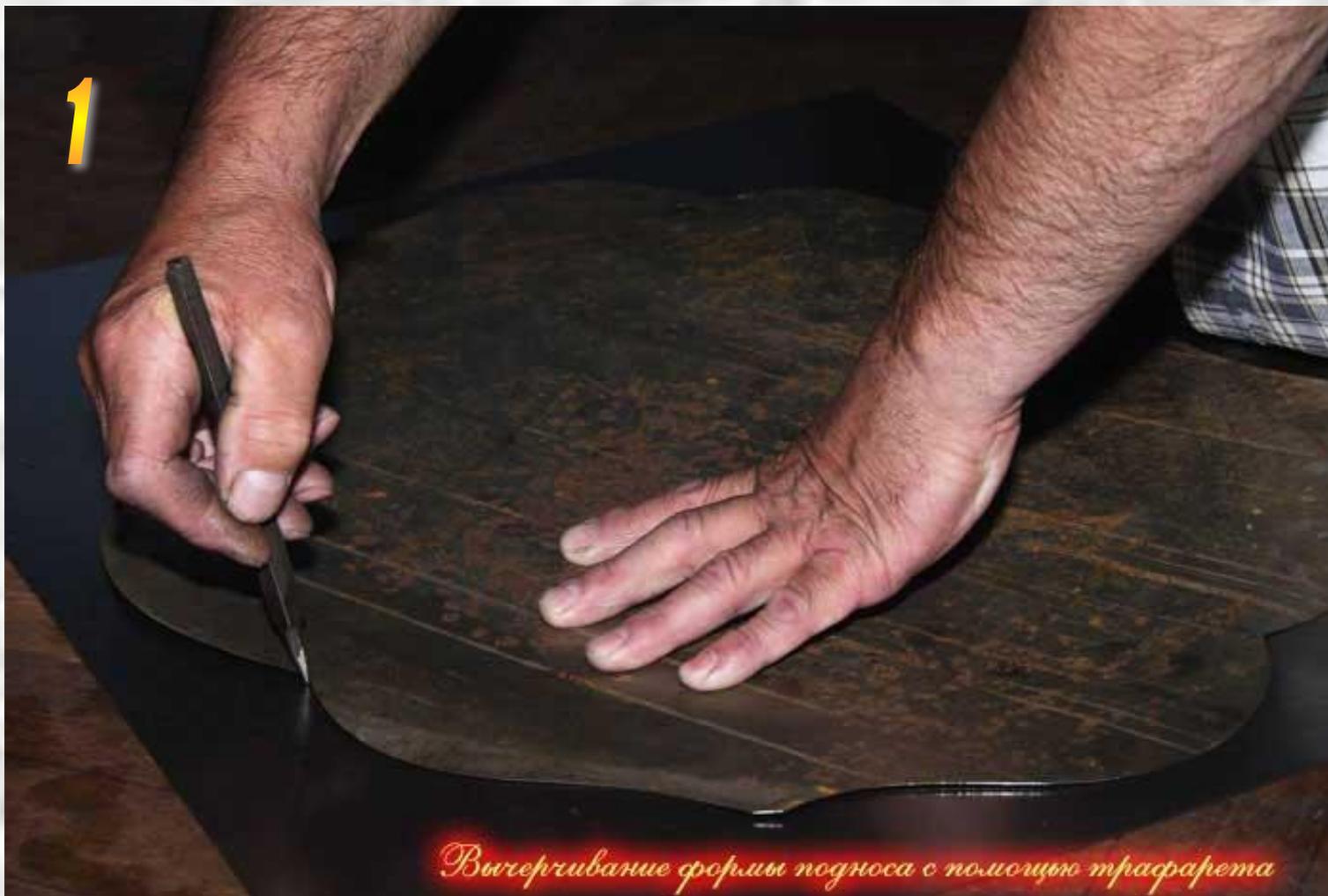
Возникновение жостовского расписного подноса связывается с фамилией братьев Вишняковых. Датой основания считается 1825г.



Чуть позже
расписывать стали и
железные подносы.

Это один из старинных
сохранившихся
подносов, расписанный
на производстве
братьев Вишняковых.





- Для производства жестовских подносов применяется тонкая кровельная сталь.

2

Крой формы подноса

Поднос из Жостова
Барышев Геннадий



3



Выравнивание формы подноса

*Поднос из Жостова
Барышев Геннадий*

4



*Поднос из Жостова
Барышев Геннадий*

Выстукивание формы подноса

5



*Поднос из Жостова
Барышев Геннадий*

Вытягивание края подноса

После этого подносы грунтуют, шлифуют и несколько раз покрывают масляным лаком обычно черного цвета с просушкой каждого слоя в печи. Затем мастера расписывают подносы от руки масляными красками без применения трафаретов и образцов, полагаясь на свою фантазию.



Подносы из Жостова
Барышев Геннадий

Первый этап жостовской росписи - заливка

- **Основной мотив росписи — цветочный букет простой композиции, в котором чередуются крупные садовые и мелкие полевые цветы.**



Роспись производится обычно по чёрному фону (иногда по красному, синему, зелёному, серебряному) причем мастер работает сразу над несколькими подносами.

Вначале делается замалёвок (основные силуэты букета), затем выправка: накладываются тени, прописываются светлые места, наносятся плотные мазки, блики, тонкими линиями — прожилки листьев, тычинки, а потом крупные цветы связываются с более мелкими элементами узора травами, стеблями и т.д., в последнюю очередь наносится орнамент, расположенный на бортах (т.е. уборка)





Замалёвок



Тенёжка



Бликовка



Чертёжка



Бликовка

**После росписи
жостовские
изделия снова
трижды
покрывают
бесцветным
лаком с
просушкой в печи
и полируют
тонким порошком
вручную до
зеркального
блеска.**



Формы подносов разнообразны



КОМПОЗИЦИЯ

букет



венок



полувенок



роспись с углов



букет в раскидку

1. К началу какого века восходит история Жостовского промысла?
2. Какой материал применялся для производства Жостовских подносов?
3. Цвет лака, которым покрывали поднос?
4. Как назывались краски, которыми расписывали подносы?
5. Назови основной мотив росписи.