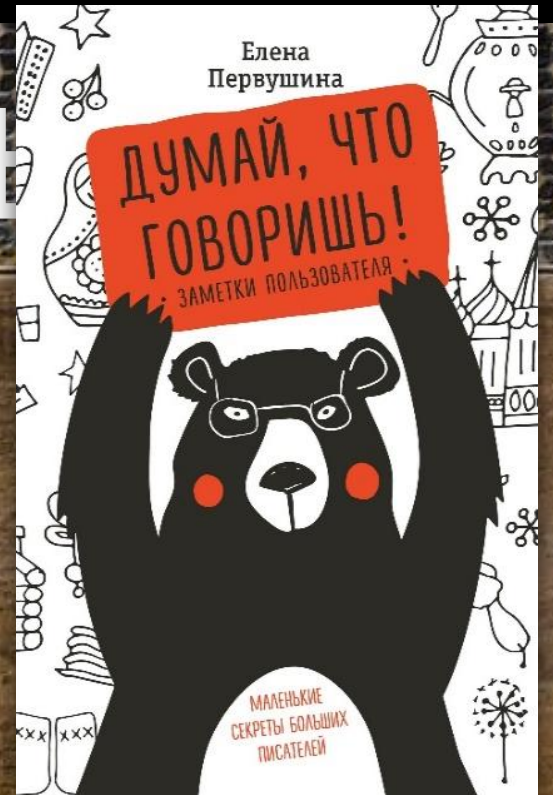


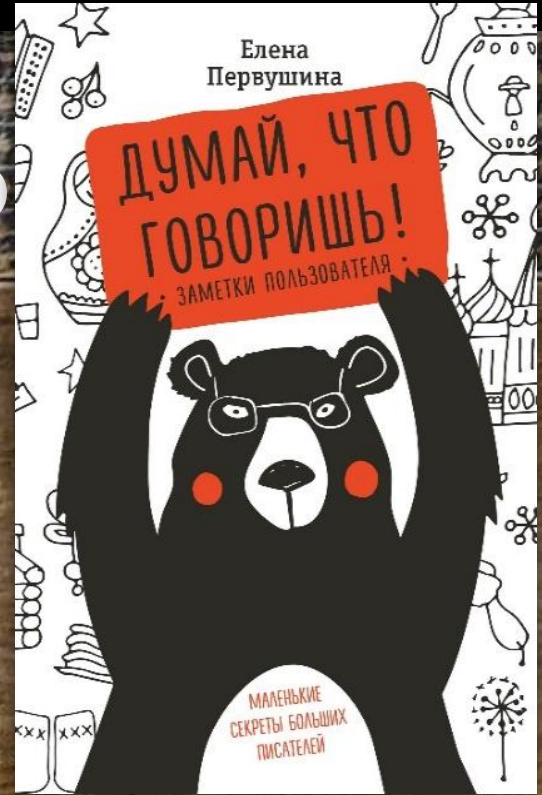
# «Занимательный»



Выставку подготовила:  
зав. библиотекой МАОУ  
«СОШ № 80»  
Дина Мансуровна Попович



# «Занимательный»



Нажимай на книгу и

знакомься!

при участии Артура Гу

CLEVER

Елена  
Первушина



В ПОГОНЕ  
ЗА РУССКИМ  
ЯЗЫКОМ

• ЗАМЕТКИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ •

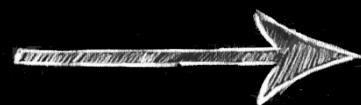
НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ  
ИЗ ЖИЗНИ БУКВ, СЛОВ  
И ВЫРАЖЕНИЙ



В погоне за русским языком:  
заметки пользователя.  
Невероятные истории из жизни  
букв, слов и выражений

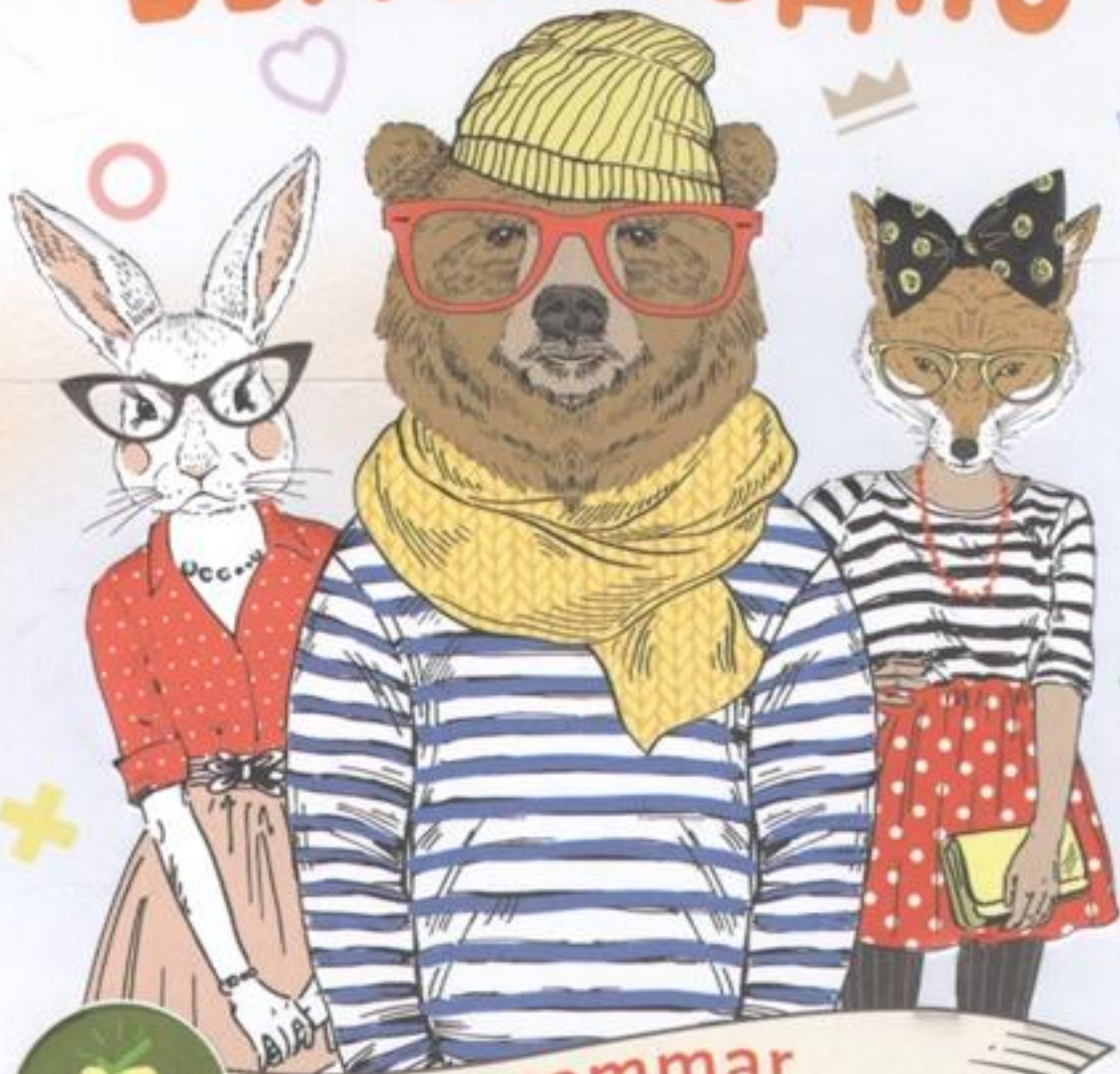
Первушина Елена

Из книги известной российской писательницы Елены Первушиной, посвященной на этот раз русскому языку «с точки зрения пользователя», вы узнаете о том, как ясно и недвусмысленно выразить свою мысль, не допустив неточностей, об ошибках, которые часто совершают как дети, так и взрослые, и о том, как их можно избежать. Об истории слов, которая помогает понять их правописание и т. д. Книга рассчитана на тех, кто интересуется родным языком и испытывает потребность научиться ясно и грамотно выражать свои мысли.



Айдай Максатбекова

# ГРАМОТНЫМ БЫТЬ МОДНО



[ru\\_grammar](https://ru_grammar.com)

более 200 тысяч подписчиков

ГОВОРИТЕ И ПИШИТЕ ГРАМОТНО ВМЕСТЕ С НАМИ



# Грамотным быть модно @ru\_grammar

Айдай Максатбекова

Хочешь быть модным – будь грамотным! А поможет тебе сборник актуальных правил русского языка, в котором собраны интересные факты о языке и истории возникновения слов и устойчивых сочетаний, рассмотрены самые распространенные ошибки. Последний или крайний? Под мышкой или подмышкой? Что означают слова моветон и комильфо? Когда ставить запятую перед как? Ответы на эти и многие другие вопросы ты найдешь в данной книге. Становись грамотным и модным вместе с нами!



Елена  
Первушина

**ДУМАЙ, ЧТО  
ГОВОРИШЬ!**

• ЗАМЕТКИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ •

МАЛЕНЬКИЕ  
СЕКРЕТЫ БОЛЬШИХ  
ПИСАТЕЛЕЙ

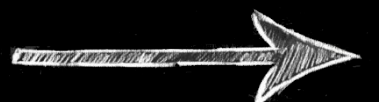
# Думай, что говоришь!

Первушина Елена

Книга расскажет о том, как правильно рассказывать.

Всем нам время от времени приходится обращаться к людям, которые едва ли поймут нас с полуслова: писать письма, готовить доклады, выступать с речами, делать посты в социальных сетях.

Эта книга расскажет о «маленьких секретах», к которым писатели – люди, профессионально работающие с языком, – обычно приходят путем долгих проб и ошибок.





**-РАЩ-** **-РОС-**

**-РАСТ-**



**-НН-**  
**-Н-**



ГЕОРГИЙ СУДАНОВ

# РУССКИЙ

## НА ПАЛЬЦАХ

ДЛЯ ТЕХ, КТО ЧИТАЛ,  
НО НЕ УЧИЛ

*Э Ю*  
*И*



*-лаг-*

*-лож-*




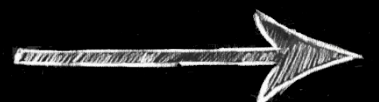
НАУКА ДЛЯ ВУНДЕРКИНДА



# Русский на пальцах

Георгий Суданов

Русский язык – один из самых сложных языков мира! В нем огромное количество правил и еще больше исключений. Запомнить их все очень сложно, бессмысленное  заучивание правил навевает скуку и тоску. Новая книга серии поможет понять основные законы русского языка и повысить свою грамотность без скучной зубрежки. На примере невероятно увлекательных текстов читатель сможет проникнуть в тайны нашего родного языка. А великолепные примеры сделают правила понятными.



Максим Кронгауз,  
Елена Арутюнова, Борис Панов



# НЕ УЧЕБНИК

## ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Орфография  
Часть 2

при участии Артура Гиваргизова

**CLEVER**  
• ИЗДАТЕЛЬСТВО •



# Неучебник по русскому языку. Орфография.

М. А. Кронгауз, Борис Панов, Елена Арутюнова

«Неучебник по русскому языку» совсем не похож на учебник.

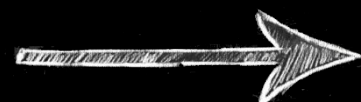
Во-первых, он очень весёлый. В начале каждой главы вас ждёт забавный текст Артура Гиваргизова.

Во-вторых, он понятный. Вы узнаете, почему возникают правила и исключения из них, и поэтому легко научитесь правильно писать.


В-третьих, он интересный. Берите и читайте его как хорошую книгу – с первой главы до последней. А попробуйте так прочитать учебник!

В-четвёртых, читайте его вместе со взрослыми – обсуждайте и смейтесь.

В-пятых, он всё-таки немного похож на учебник. Он состоит из двух книг, охватывающих программу по орфографии для 5-6 классов. Если вы их прочли и сделали все упражнения, вы знаете русскую орфографию так, как если бы учились по учебникам два года.



Елена  
Первушина




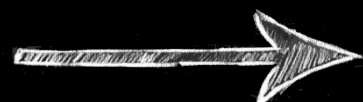
СЛОВА ПОТЕРЯННЫЕ  
И НАЙДЕННЫЕ

КАК РОЖДАЮТСЯ  
И УМИРАЮТ СЛОВА

# Слова потерянные и найденные. Как рождаются и умирают слова.

Елена Первушина

В новой книге известного писателя Елены Первушиной на конкретных примерах показано, как развивался наш язык на протяжении XVIII, XIX и XX века и  какие изменения происходят в нем прямо сейчас. Являются ли эти изменения критическими? Приведут ли они к гибели русского языка? Автор попытается ответить на эти вопросы или, по крайней мере, дать читателям материал для размышлений, чтобы каждый смог найти собственный ответ.



# РУССКИЙ

## БЕЗ НАГРУЗКИ

не буква

СКАЖЕМ ВАМ  
без всяких тайн

БОЛЬШОЕ  
ЗАБЛУЖДЕНИЕ  
принято на  
День рождения

БЕРЕЖЛИВЫЙ  
ГРАФ РОШФОР  
ЧЕНЫГИ ПЕРЕВЕЛ  
В ОФШОР  
и сделал это  
всплеском

СЛИТНО  
пишется  
ОНЛАЙН

и кашка послужила  
ОТМЕТИТЬ ДЕНЬ  
РОЖДЕНИЯ!

в существительном  
ДЛИНА

сестра  
тестно  
ДВУМ  
БУКВАМ Н  
обычно тесно

инсайды:

НЕ БУКВА Н

ВСЕГДА  
ОДНА

БЕЗ ЧУВСТВА  
СОГЛАСНЫХ

МЕЖДУ  
ТЕМ

Идея и создание: ЮЛИЯ АНДРЕЕВА, КСЕНИЯ ТУРКОВА

правила и рифмы:



# Русский без нагрузки

Андреева Ю.; Туркова К.

Книга намеренно задумана как инструмент: авторы подобрали типичные ошибки в речи, письменной и устной, объяснили их простым языком и упаковали в понятную для читателя форму — с помощью мнемонических стихотворений и почти 120 забавных и запоминающихся иллюстраций любой научится отличать «вообще» от «в общем», «одеть» от «надеть» и даже «вследствие» от «впоследствии».

Качество речи уже давно стало пропуском в мир необходимых требований: все чаще вопросы решаются написанным, а не произнесенным словом.

Общение превращается в текст, а он требует гигиены.

