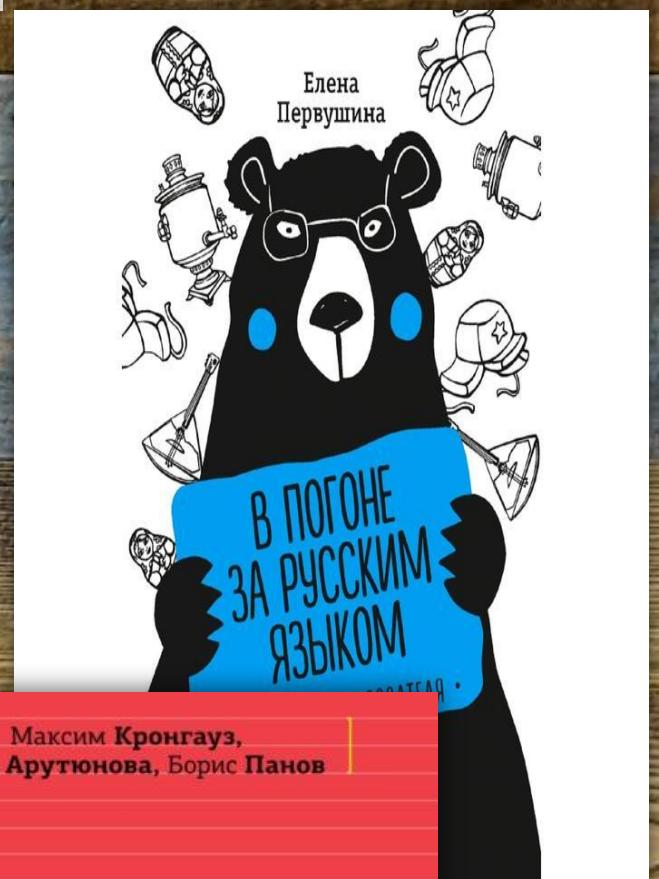
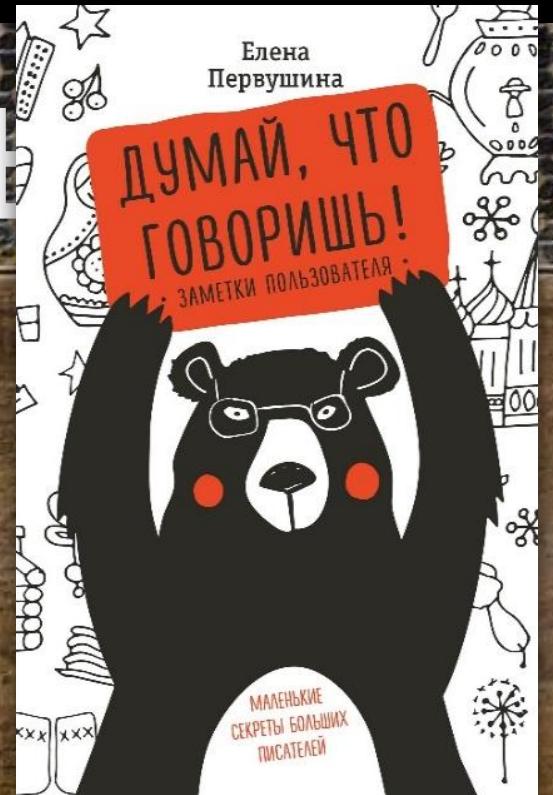


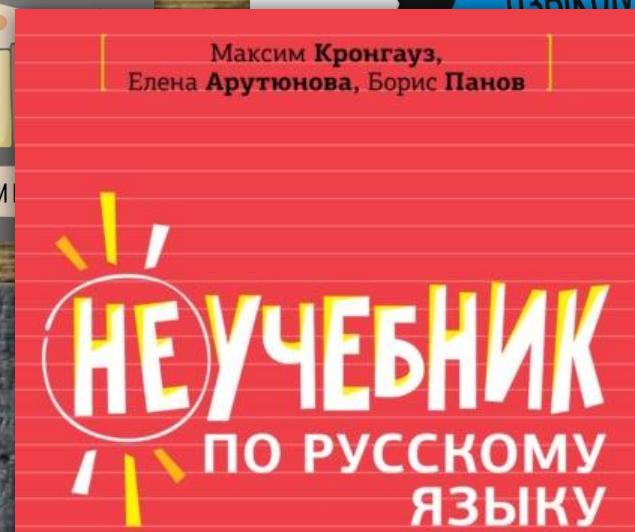
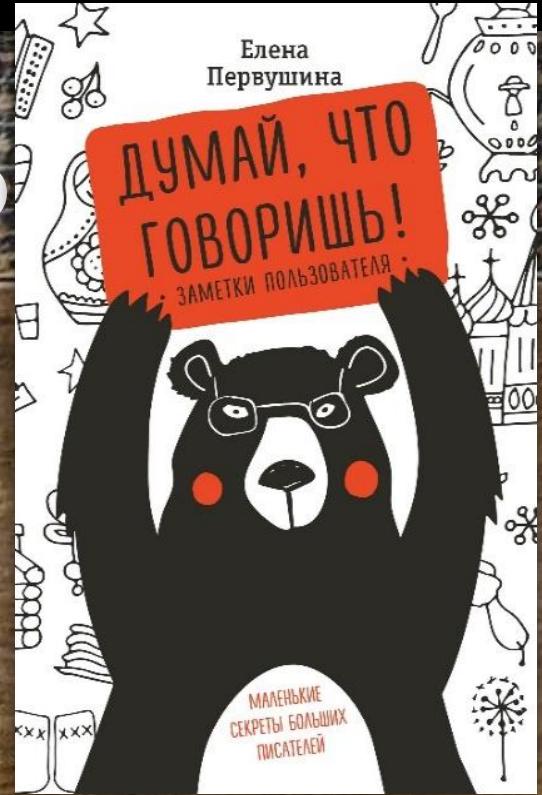
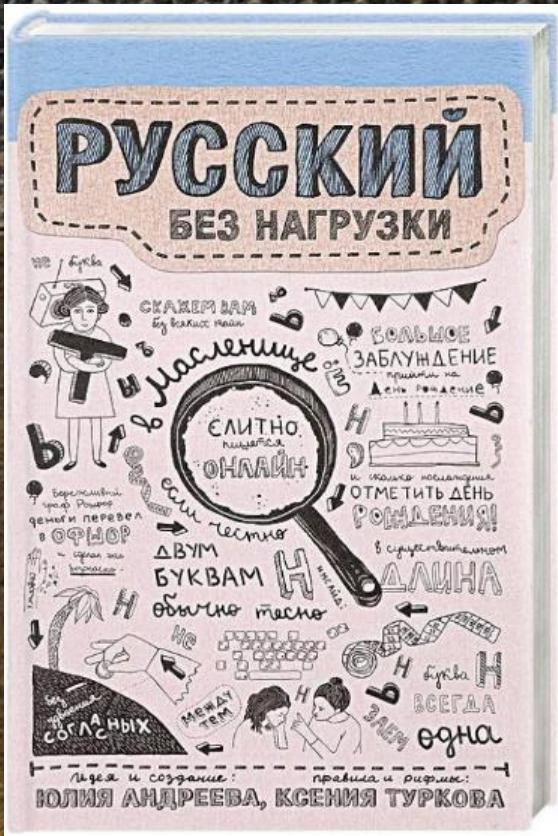
«Занимательный»



Выставку подготовила:
зав. библиотекой МАОУ
«СОШ № 80»
Дина Мансуровна Попович



«Занимательный»



Нажимай на книгу и

знакомься!

при участии Артура Гу

CLEVER

Елена
Первушина



В ПОГОНЕ
ЗА РУССКИМ
ЯЗЫКОМ

• ЗАМЕТКИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ •

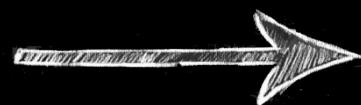
НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ
ИЗ ЖИЗНИ БУКВ, СЛОВ
И ВЫРАЖЕНИЙ



В погоне за русским языком:
заметки пользователя.
Невероятные истории из жизни
букв, слов и выражений

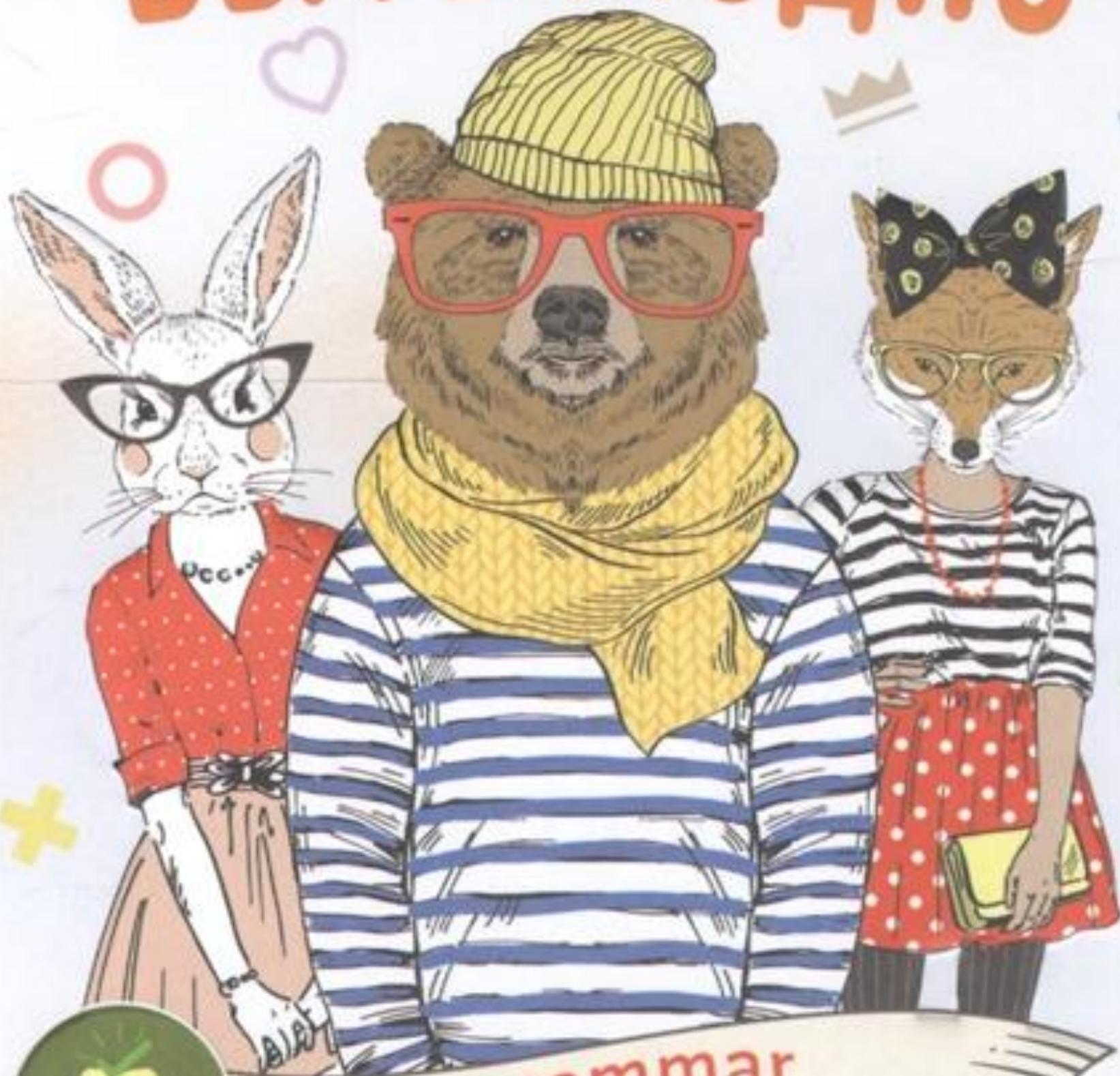
Первушина Елена

Из книги известной российской писательницы Елены Первушиной, посвященной на этот раз русскому языку «с точки зрения пользователя», вы узнаете о том, как ясно и недвусмысленно выразить свою мысль, не допустив неточностей, об ошибках, которые часто совершают как дети, так и взрослые, и о том, как их можно избежать. Об истории слов, которая помогает понять их правописание и т. д. Книга рассчитана на тех, кто интересуется родным языком и испытывает потребность научиться ясно и грамотно выражать свои мысли.



Айдай Максатбекова

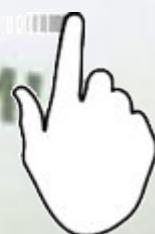
ГРАМОТНЫМ БЫТЬ МОДНО



[ru_grammar](https://ru_grammar.ru)

более 200 тысяч подписчиков

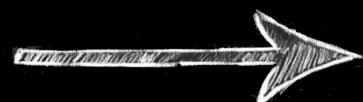
ГОВОРИТЕ И ПИШИТЕ ГРАМОТНО ВМЕСТЕ С НАМИ



Грамотным быть модно @ru_grammar

Айдай Максатбекова

Хочешь быть модным – будь грамотным! А поможет тебе сборник актуальных правил русского языка, в котором собраны интересные факты о языке и истории возникновения слов и устойчивых сочетаний, рассмотрены самые распространенные ошибки. Последний или крайний? Под мышкой или подмышкой? Что означают слова моветон и комильфо? Когда ставить запятую перед как? Ответы на эти и многие другие вопросы ты найдешь в данной книге. Становись грамотным и модным вместе с нами!



Елена
Первушина

**ДУМАЙ, ЧТО
ГОВОРИШЬ!**

• ЗАМЕТКИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ •

МАЛЕНЬКИЕ
СЕКРЕТЫ БОЛЬШИХ
ПИСАТЕЛЕЙ

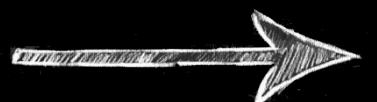
Думай, что говоришь!

Первушина Елена

Книга расскажет о том, как правильно рассказывать.

Всем нам время от времени приходится обращаться к людям, которые едва ли поймут нас с полуслова: писать письма, готовить доклады, выступать с речами, делать посты в социальных сетях.

Эта книга расскажет о «маленьких секретах», к которым писатели – люди, профессионально работающие с языком, – обычно приходят путем долгих проб и ошибок.



-РАЩ- **-РОС-**

-РАСТ-



-НН-
-Н-



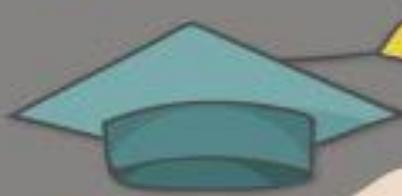
ГЕОРГИЙ СУДАНОВ

РУССКИЙ

НА ПАЛЬЦАХ

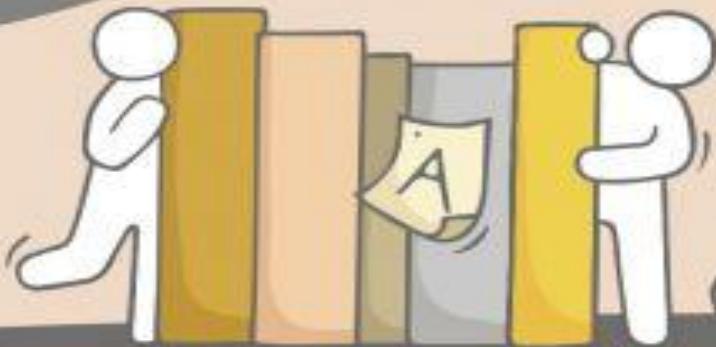
ДЛЯ ТЕХ, КТО ЧИТАЛ,
НО НЕ УЧИЛ

Э Ю
И



-лаг-

-лож-



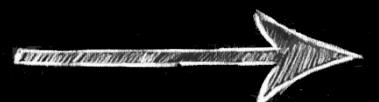
НАУКА ДЛЯ ВУНДЕРКИНДА



Русский на пальцах

Георгий Суданов

Русский язык – один из самых сложных языков мира! В нем огромное количество правил и еще больше исключений. Запомнить их все очень сложно, бессмысленное  заучивание правил навевает скуку и тоску. Новая книга серии поможет понять основные законы русского языка и повысить свою грамотность без скучной зубрежки. На примере невероятно увлекательных текстов читатель сможет проникнуть в тайны нашего родного языка. А великолепные примеры сделают правила понятными.



Максим Кронгауз,
Елена Арутюнова, Борис Панов



НЕ УЧЕБНИК

ПО РУССКОМУ
ЯЗЫКУ

Орфография
Часть 2

при участии Артура Гиваргизова

CLEVER
• ИЗДАТЕЛЬСТВО •



Неучебник по русскому языку. Орфография.

М. А. Кронгауз, Борис Панов, Елена Арутюнова

«Неучебник по русскому языку» совсем не похож на учебник.

Во-первых, он очень весёлый. В начале каждой главы вас ждёт забавный текст Артура Гиваргизова.

Во-вторых, он понятный. Вы узнаете, почему возникают правила и исключения из них, и поэтому легко научитесь правильно писать.

В-третьих, он интересный. Берите и читайте его как хорошую книгу – с первой главы до последней. А попробуйте так прочитать учебник!

В-четвёртых, читайте его вместе со взрослыми – обсуждайте и смейтесь.

В-пятых, он всё-таки немного похож на учебник. Он состоит из двух книг, охватывающих программу по орфографии для 5-6 классов. Если вы их прочли и сделали все упражнения, вы знаете русскую орфографию так, как если бы учились по учебникам два года.



Елена
Первушина



СЛОВА ПОТЕРЯННЫЕ
И НАЙДЕННЫЕ

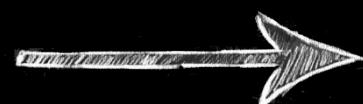
КАК РОЖДАЮТСЯ
И УМИРАЮТ СЛОВА



Слова потерянные и найденные. Как рождаются и умирают слова.

Елена Первушина

В новой книге известного писателя Елены Первушиной на конкретных примерах показано, как развивался наш язык на протяжении XVIII, XIX и XX века и  какие изменения происходят в нем прямо сейчас. Являются ли эти изменения критическими? Приведут ли они к гибели русского языка? Автор попытается ответить на эти вопросы или, по крайней мере, дать читателям материал для размышлений, чтобы каждый смог найти собственный ответ.



РУССКИЙ БЕЗ НАГРУЗКИ

не буква

СКАЖЕМ ВАМ
без всяких тайн

БОЛЬШОЕ
ЗАБЛУЖДЕНИЕ
прийти на
День рождения

СЛИТНО
пишется
ОНЛАЙН

и сколько посланцев
ОТМЕТИТЬ ДЕНЬ
РОЖДЕНИЯ!

в существительном
ДЛИНА

Бережливый граф Ротшорп деньги перевел в ОФШОР и сделал это беспроцентно

двум БУКВАМ Н

обычно тесно

иногда: ДЛИНА

Н буква Н ВСЕГДА одна

Между тем

быть чужими СОГЛАСНЫХ

ЗЕМ

Идея и создание: ЮЛИЯ АНДРЕЕВА, КСЕНИЯ ТУРКОВА
правила и рифмы:



Русский без нагрузки

Андреева Ю.; Туркова К.

Книга намеренно задумана как инструмент: авторы подобрали типичные ошибки в речи, письменной и устной, объяснили их простым языком и упаковали в понятную для читателя форму — с помощью мнемонических стихотворений и почти 120 забавных и запоминающихся иллюстраций любой научится отличать «вообще» от «в общем», «одеть» от «надеть» и даже «вследствие» от «впоследствии».

Качество речи уже давно стало пропуском в мир необходимых требований: все чаще вопросы решаются написанным, а не произнесенным словом.

Общение превращается в текст, а он требует гигиены.

