



История как наука.

•План

- 1. История как комплекс общественных наук.
- 2. Функции истории.
- 3. Подходы к изучению истории.
- 4. Принципы истории.
- 5. Методы истории.
- 6. Источники изучения истории.



Ставропольский государственный
аграрный университет



Научно-практическая конференция

«Ставрополье в годы Великой Отечественной Войны»



- **1. История как комплекс общественных наук.**
- История – это процесс развития природы и общества; комплекс общественных наук, изучающий прошлое человечества во всей его конкретности и многообразии.
- «Отец истории» - древнегреческий историк Геродот
- (480-425 гг. до н.э.).
- Дореволюционные историки – С.М. Соловьев, Н.М. Карамзин, В.О. Ключевский.
- Историки XX века – Б.А. Рыбаков, Б.Д. Греков, С.Д. Бахрушин, М.Н. Тихомиров, М.Н. Покровский.



2. Функции истории.

- А) Познавательная, интеллектуально-развивающая функция.
- Б) Практическо-политическая функция.
- В) Мировоззренческая функция.
- Г) Воспитательная функция.



3. Подходы к изучению истории.

А) Формационный подход к изучению истории.

Основатели данного подхода К.Маркс и Ф. Энгельс.

Метод исходил из философской категории
«общественно – экономическая формация» -
исторически определенный тип общества,
представляющий собой особую ступень в его
развитии.



Общественно –экономические формации.

1. Первобытнообщинный строй – (присваивающее хозяйство – охота, собирательство и рыболовство.
2. Рабовладельческий строй – основа рабский труд.
3. Феодальный строй – собственность земли и работающими на этой земле крестьянами.
4. Капиталистический строй – основа наемный труд.
5. Коммунистический – всеобщее равенство, отсутствие частной собственности



Цивилизационный подход к изучению истории.

Основатели: социолог - публицист Н.Я. Данилевский,

философ Шпенглер, историк А.Дж. Тойнби.

Данилевский высказывал идею обособленных,

локальных «культурно-исторических типов». Он

выделил четыре разряда их исторического

проявления: религиозный, культурный, политический

и социально-экономический.



В концепции Шпенглера «цивилизация» - это определенная заключительная стадия развития любой культуры; ее признаки развитие индустрии и техники, деградация искусства. Рост мегаполисов. Шпенглер насчитывал восемь культур: египетскую, индийскую, вавилонскую, «апполоновскую» греко-римскую, «магическую» византийско-арабскую, фаустовская – западноевропейская и культура майя, ожидал появления русско-сибирской культуры



А. Тойнби стремился переосмыслить все общественно-историческое развитие человечества в духе теории круговорота локальных цивилизаций. Он считал, что всемирная история представляет собой лишь совокупность историй отдельных и относительно замкнутых цивилизаций.



4. Принципы истории.

А) Объективность.

Б) Принцип историзма.

В) Принцип социального подхода.

Г) Принцип всесторонности.



5. Методы истории.

- А. Хронологический метод.
- Б. Хронологическо-проблемный метод.
- В. Проблемно-хронологический.
- Г. Синхронический.

Методы: периодизации, сравнительно-исторический, ретроспективный, системно-структурный, статистический, социологических исследований.



6. Источники изучения истории.

- А) Письменный источник (летопись, документы, мемуары, периодическая печать).**
- Б) Архитектурный источник.**
- В) Материальный источник (археологические раскопки).**
- Г) Предметы искусства.**
- Д) Кинофотодокументы.**



Ставропольский государственный
аграрный университет



БЛАГОДАРЮ

ЗА ВНИМАНИЕ!