

Выдвижение проектной идеи,  
как формирование образа будущего





# «Выдвижение проектной идеи как формирование образа будущего.»

**Проектирование** (от латинского *projectus*, что означает "брошенный вперед") - это процесс составления описания, необходимого для создания в заданных условиях еще не существующего объекта по первичному описанию этого объекта путем его детализации, дополнения, расчетов и оптимизации.



Описание объекта может быть задано по-разному: в виде текста, алгоритма, программы, чертежа, таблицы или, что чаще всего, комбинировано в традиционно бумажном или электронном виде.



Главной особенностью проектирования является работа с еще не существующим объектом.

# Урок 3: «Выдвижение проектной идеи как формирование образа будущего.»

Так как объект несуществующий (знаковый, идеальный, виртуальный), то нет возможности описать его сразу без последующих исправлений и уточнений.

На каждом новом этапе работы описание становится все более полным и точным.

**Лабильность** – изменчивость задачи при осуществлении проектной деятельности.

Основная задача при проектировании чего-либо — понять, что вы хотите получить, т. е. определить образ желаемого будущего.

**Например:**



«Я хочу чтобы было чисто»



А что значит чисто в вашем понимании?

«Я не хочу, чтобы было грязно»

или

«Я хочу, чтобы было не грязно»

# Урок 3: «Выдвижение проектной идеи как формирование образа будущего.»

Так как объект несуществующий (знаковый, идеальный, виртуальный), то нет возможности описать его сразу без последующих исправлений и уточнений.

На каждом новом этапе работы описание становится все более полным и точным.

**Лабильность** – изменчивость задачи при осуществлении проектной деятельности.

Основная задача при проектировании чего-либо — понять, что вы хотите получить, т. е. определить образ желаемого будущего.

**Например:**



«Я не хочу, чтобы было грязно»

или

«Я хочу, чтобы было не грязно»

~~«Я хочу чтобы было чисто»~~

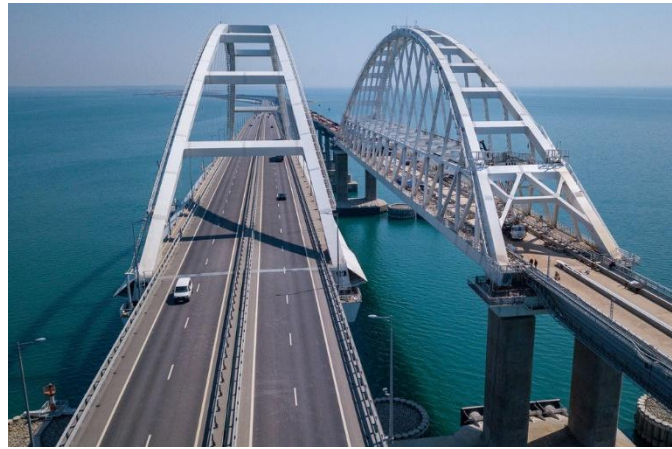
Я хочу, чтобы у меня на столе стоял чистый (без пыли и грязи) ноутбук, лежал пенал и т.д.»



Мы представляем что-то конкретное, которое будет вместо того, что нас не устраивает.



# «Выдвижение проектной идеи как формирование образа будущего.»



## ПРОЕКТ «КРЫМСКИЙ МОСТ»

1899 г. в Петербурге была издана научная работа под названием «Проект поднятия уровня Азовского моря запрудой Керченского пролива.»

### Основная проблема:

Связь между полуостровом Тамань и полуостровом Керчь, и выполнение как транспортных, так и иных функций.



*В.И. Менделеев  
русский инженер*

Практический проект строительства моста был разработан в России в начале XX в. по заданию императора Николая II, однако не был реализован из-за Первой мировой войны.

В 1930-е гг. появился новый проект. Были осуществлены многие подготовительные работы, даже заказаны в Германии некоторые элементы конструкции, но началась Великая Отечественная война.

Особый вариант был испробован в 1942 г. во время оккупации Крыма фашистскими войсками.

Однако в условиях цейтнота и с учётом рисков вместо моста через Керченский пролив была спроектирована и построена канатная дорога



# «Выдвижение проектной идеи как формирование образа будущего.»

В 1944 г. был построен железнодорожный мост, но из-за сжатых сроков строительства вместо металлических опор использовали деревянные, что явилось причиной их разрушения в феврале 1945 г. льдами, которые течениями из Азовского моря выносит в Чёрное. Продержавшийся всего 150 дней мост рухнул.



К теме строительства моста вернулись только в 2006 г., что привело к появлению в 2008 г. совместного российско-украинского проекта. С его реализацией не спешили, и до конкретных действий дело так и не дошло.





# «Выдвижение проектной идеи как формирование образа будущего.»

В марте 2014 г. после вхождения полуострова Крым в состав Российской Федерации вопрос строительства моста приобрёл стратегическое значение. Была поставлена задача обеспечить беспрепятственное движение двух видов транспорта — автомобильного и железнодорожного — между Крымом и остальной частью России.

