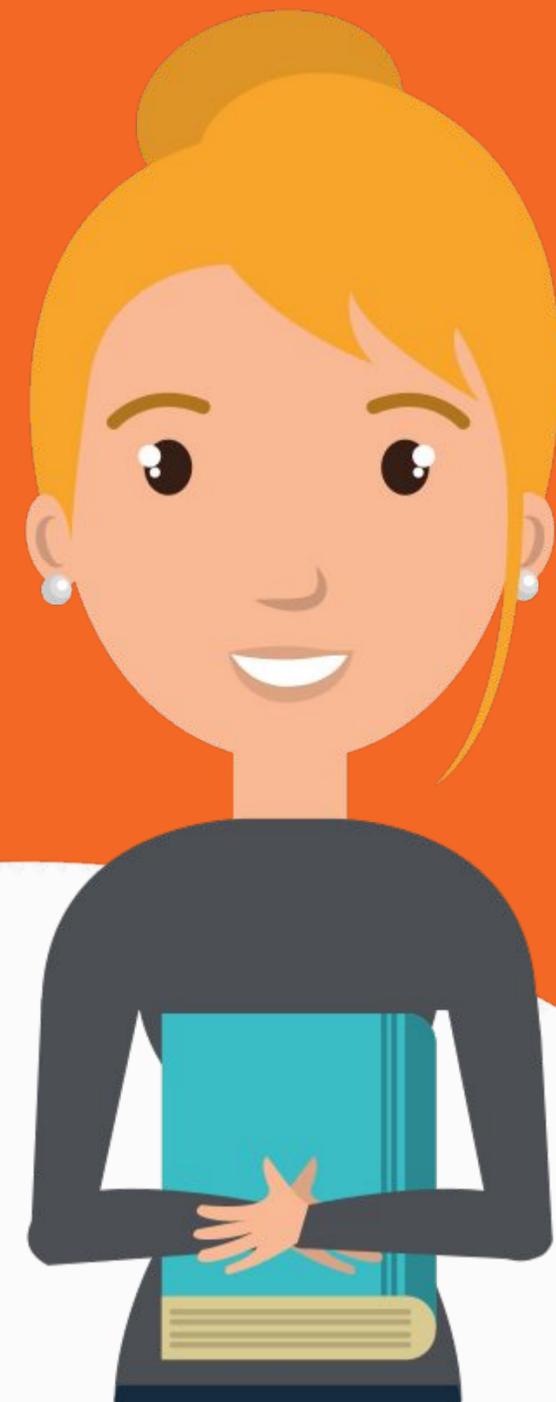


Написание текста сочинения- рассуждения



Задание 9

Сочинение-рассуждение

Сочинение-рассуждение – это мысли, изложенные в соответствии с логикой, подкрепленные доказательствами, аргументами, которые перерастают в убедительные выводы.

Сердцевиной такой работы являются именно аргументы, подтверждающие определённую мысль. Эту мысль принято называть тезисом.

Тезис

Утверждение,

**истинность которого
необходимо доказать с
помощью аргументов.**



Аргументы

Доказательства,
**подтверждающие
определённую
мысль.**





Композиция

**– это
строение
сочинения**



Клише

**– шаблонная
фраза, речевой
штамп, легко
воспроизводимые
в тексте**

**Комментарий к
определению**

- своё пояснение

важности,

значимости понятия



Например.

Искусство - это творческое отображение действительности в художественных образах.

Настоящее искусство волнует душу, даёт ощущение счастья. Оно отвлекает нас от повседневности, переносит в мир мечты и фантазии, вселяет веру в чудеса, наполняет жизнь смыслом, помогает найти ключ к самому себе.

Как выбрать
сочинение?



**1. Внимательно
прочитать все три
задания: 9.1, 9.2, 9.3 и
проанализировать их.**

**2. Четко представить,
о чем вы будете писать
в выбранном вами
сочинении.**

Как выбрать
сочинение?



**9.1 - сочинение-
рассуждение
лингвистического
характера**

**9.2 - сочинение-
рассуждение,
раскрывающее смысл
предложения текста**

**9.3 – сочинение-
рассуждение на
морально-этическую**

Какие требования
необходимо
соблюдать?



- 1. Построение
текста указанного
типа речи.**
- 2. Соблюдение
абзацного членения.**
- 3. Соблюдение
объема.**

Задание 9.1 Сочинение-рассуждение

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Розенталя: "Изобразительные эпитеты живо и наглядно рисуют предметы и действия и дают нам возможность увидеть их такими, какими их видел писатель, создавая произведения".

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Задание 9.1. Сочинение-рассуждение
Композиция сочинения рассуждения на
лингвистическую тему

- 1.Первый пример языкового явления и его роль в тексте.**
- 2.Второй пример языкового явления и его роль в тексте.**
- 3.Тезис. Рассуждение о смысле высказывания.**
- 4.Вывод.**

1 абзац

-Вступление. Посвящено осмыслению тезиса.

- Тезис = высказывание в задании.

- Его можно цитировать, пересказать, выделив главное.

- Важно дополнить тезис комментариями, объясняющими его смысл.

- Комментарии это всегда то, что вы будете доказывать с помощью аргументов.

КОНСТРУКЦИИ

Для вступления:

- Автор пишет о...
- В высказывании... говорится о ...
- Как отмечает...
- Бесспорно мнение автора о том, что...
- Я полностью согласен с ...
- Не могу не согласиться с ...
- Попробуем разобраться в смысле этого высказывания.
- Попробую доказать эту мысль примерами из текста.

1. Вступление.



Известный лингвист Дитмар Эльяшевич Розенталь говорил: "Изобразительные эпитеты живо и наглядно рисуют предметы и действия и дают нам возможность увидеть их такими, какими их видел писатель, создавая произведения". Действительно, эпитет – это образное определение. Являясь средством художественной выразительности, он позволяет ярко характеризовать предметы и явления, обогащает содержание текста. Попробую это доказать, обратившись к тексту писателя.

2-3 абзац

- Работа с текстом.
- Необходимо найти примеры-аргументы, подтверждающие ваши размышления, объяснить, как они это доказывают.

ТИПОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ ДЛЯ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ

- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложению №
- Проиллюстрировать названное языковое явление можно на примере предложения ...
- Пример можно найти в предложении
- Рассмотрим предложение... В нем использовано
- Рассмотрим в качестве примера предложение
- Справедливость этого вывода можно доказать на примере предложения..., в котором автор использует...

2. Примеры-аргументы.

Во-первых, в предложении номер 5 мы видим эпитет «золотые глаза», который автор использует, подчеркивая красоту героини.

Во-вторых, в предложении номер 10 писатель, создавая образ героя, употребляет эпитет «спокойный». Это помогает увидеть героя человеком скромным и несмелым, что усиливает наши впечатления от поступка, им совершенного.



Типовые конструкции для заключения

- Таким образом, итак..., в заключение..., как видим...
- Нам удалось доказать, что..
- В результате рассуждения мы пришли к выводу, что...
- Эти примеры из текста стали убедительным доказательством того, что...



3. Вывод.

Я думаю, мне удалось доказать, что эпитеты наглядно рисуют предметы и действия и дают нам возможность увидеть их такими, какими их видел писатель, создавая произведения. (123 слова).



ИТОГИ – ВЫВОД

- Не забывайте проверять работу, помните, что сочинение и изложение оцениваются с точки зрения грамотности как единая работа.
- Пишите разборчиво и аккуратно. Непонятная буква, слитное-раздельное написание рассматривается как ошибка.
- Побольше тренируйтесь.

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания лингвиста С.И. Львовой: «Сравнение – одно из самых выразительных языковых средств, которым часто пользуются поэты и писатели, чтобы точнее и образнее передать свои мысли и чувства».

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами С.И. Львовой.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Задание 9.2

**Сочинение-рассуждение
раскрывающее смысл
предложения текста с
приведением двух аргументов
из текста.**

1. Вступление.

С предложением для анализа мы встречаемся в ... части текста, когда повествователь (или герой) описывает состояние девочки во время просмотра спектакля. Смысл данного предложения (фразы) я понимаю так: героиня восхищена игрой артистов, ей нравится всё, что происходит на сцене. Именно поэтому так учащенно бьется её сердце, а глаза наполнены слезами. Попробую это доказать примерами из текста.



2. Примеры-аргументы



В предложении номер 13 автор описывает радостное состояние героини, когда ей предложили сходить на спектакль. Обычно так ведет себя человек, который любит ходить в театр.

3. Вывод

Таким образом, приведенный фрагмент текста показывает чувства героини, которая с восхищением вспоминает игру героев. Она любит театр и с нетерпением ждет новой встречи с ним.



Задание 9.3 Сочинение-рассуждение

Комментарий к определению – своё пояснение важности, значимости понятия: что я еще знаю об этом слове, какой дополнительной информацией я могу расширить данное мною определение.

Например

Искусство - это творческое отображение действительности в художественных образах.

Настоящее искусство волнует душу, даёт ощущение счастья. Оно способно отвлечь человека от повседневности, перенести в мир мечты и фантазии, соединит душу с чудесом, наполнит жизнь

Алгоритм работы с заданием



- 1. Внимательно прочитайте задание 9.3 и проанализировать его.**
- 2. Четко представить, о чем вы будете писать в выбранном вами сочинении.**
- 3. Соблюдать требования к построению текста указанного типа речи.**
- 4. Соблюдать абзацное членение текста – это одно из важных условий при написании сочинения: оно должно иметь 3-4 абзаца:**
- 5. Соблюдать объем сочинения: не менее 70 слов.**

Способы толкования слова

Способ 1 - описательный. Мы перечисляем признаки предмета или явления, которое надо объяснить.

Например. Нравственный выбор – это основанный на моральных ценностях выбор человеком модели своего поведения.

Способ 2 - синонимический. Мы объясняем значение слова, перечисляя его синонимы.

Например. Нравственный выбор – это принятое человеком решение, как следует

Способы толкования слова

Способ 3 - отрицательное определение.

Мы объясняем значение слова, используя антонимы.

Например. Нравственный выбор – это отсутствие духовной пассивности в сложной жизненной ситуации.

Способ 4 - отсылочный. Мы объясняем значение слова, соотнося его с другим понятием.

Например. Нравственный выбор – это выбор человека между добром и злом.

Тренируемся

Пример определения и комментария.

Определение. «Что такое нравственный выбор?

Попробуем разобраться в смысле данного понятия.

Нравственный выбор – это выбор человека между добром и злом».

Комментарий. «Я думаю, что это выбор между верностью и предательством, любовью и ненавистью, совестью и бесчестием. Человек очень часто оказывается в подобной ситуации».

Тренируемся

Аргумент 1 из текста.

Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту Михаила Веллера. Повествователь сообщает, как в ситуации нравственного выбора оказался друг рассказчика. В детстве, находясь в гостях, он из зависти уронил коробку с поделками. Став взрослым, нашел в себе силы признаться в этом поступке. В непростой нравственной ситуации герой выбирает честность.

Тренируемся

Аргумент 2. Примерами из жизненного опыта могут быть:

- **примеры из читательского опыта;**
- **исторические и научные факты;**
- **высказывания писателей, ученых, специалистов;**
- **результаты личных наблюдений.**

Проиллюстрировать это понятие можно и на примере из литературы. В повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» Петр Гринев встал перед выбором: перейти на сторону Пугачева или остаться верным присяге. Он не изменил своей клятве. В ситуации нравственного выбора герой

Тренируемся

Вывод.

Заключение представляет собой обращение к первому абзацу, тезису, вашему объяснению значения слова. Его можно начать со стандартных речевых формулировок: «Таким образом, приведенные примеры доказывают, что...».

Таким образом, приведенные примеры доказывают, что нравственный выбор человека зависит от моральных ценностей личности. И если человек выбирает добро, честность, любовь, то и его поведение

У тебя всё получится!

До новых встреч!



