

# Roma İmparatorluğu'nun Deđiřen Barbar Algısı

Yrd. Doç. Dr. Mert Kozan

- Ortaçağda engellilik kavramlarını çığır açan bir çalışmada, Irina Metzler, ortaçağ döneminin modern basmakalıp özelliklerinin, bir düş kırıklığına uğrayan insanların, düpedüz düşmanca bir tavırla ele alınmasa da, dışlanmış olduğu bir dönemde, herkes tarafından ve bilirkişiler tarafından kalıcı olarak sürdürüldüğünü göstermektedir.

- Bazı modern akademisyenler, barbarca olan her Őeyden önce orta çağda bulunmayı kabul ediyor görünmektedir. Aksi takdirde bilimsel Handling Book of Disability Studies (17-20) 'de Braddock ve Parish tarafından engelliliğin kurumsal geçmiŐi araştırmasına işaret etmektedir.

- "Vikingerler" etiketli oldukları gibi, Norveç'teki Denmark'taki topluluktan gruplar vasıtasıyla üretilen uluslarüstü imgesel bir yapıydı ve İsveç'le temas kuruldu. Ülkenin çeşitli yerlerinde İskandinavya kontrolü altına girmiş olsalar dahi asla İngiltere'yi ele geçirmedikleri söylenebilir ve hepsi Cnut imparatorluğunun kısa bir süre içindi, ancak İngiliz kimliğini ve kültürünü derin bir şekilde etkiledi. Viking istilaları, Kral Alfred ve haleflerinin, ülkenin toparlayabileceği güçlü bir İngiliz kimliğini hem okur-yazarlı hem de Hristiyan kurumlarını sağladı ve bu çerçevede Bede'nin ulusları Anglo-rulus'u Anglo-Saksonlar'a ve nihayetinde İngilizlere dönüştürebildi.

- Ve bu süreç, modern burslara taşınan bir dizi kültürel ikiliğin oluşturulmasına izin verdi: Hıristiyan pagandır,. Vikingart, modern bilim adamları tarafından putperest, cahil, barbar ve şiddetli olarak okundu Hıristiyan halkların ve özellikle Hıristiyan kiliselerinin sanatlarını yağmalamaya ve eritmeye belirli bir derecede bağımlı olan bu konunun konusu ve tekniğinde. İskandinav sanatı gerçekten şiddetlidir, ancak Anglo-Sakson sanatının kendisinden başka bir şey değildir.

- 1255 yılında Acre'den kralına gönderilen raporda, Rubike'li Franciscan rahip William, Kırım'daki yolculuklarına değinerek şunları söylüyor: "Kherson'dan Tanais ağzına kadar olan yol boyunca sahil boyunca yüksek tepeler var. ve Kherson ile Soldaia arasında neredeyse her biri kendi diline sahip 40 köy bulunmaktadır. Burada yaşayan birçok Goth'lar dili Almanca'ydı. . . ' Üç yüzyıl sonra, yaklaşık 1554 yılında, bir Fransız gezgin olan Augerois de Busbeck, Kırım'da Karadeniz kıyılarında Goths olarak tanımladığı insanlarla karşılaştı. Filologlar, keşfedildiği sırada hayatta kalan örneklerden dillerini dikkatli bir şekilde analiz ettikten sonra, Slavca etkisi nedeniyle bazı değişikliklerle Gotik olarak nitelendirdiler. Bu insanlar artık izlenebilir değildi.

- Bir zamanlar sayısız ve güçlü Gotik ulusun kalmış olduğu her şeye tesadüf eden referanslar bugünümüzün kullandığı sofistike antropolojik yöntemlerle doğrulanamıyor. Neyse ki, yalnızca Gotların değil, göç dönemindeki birçok eski Germen halkının iskelet kanıtı da var. Bu gerçek, antropologlara, yalnızca isimle bilebileceğimiz insanların ırk kimliğini kurmalarına izin vermiştir.

- Hıristiyanlık döneminden bin yıl önce, iki büyük Hint-Avrupa halkı, Keltler ve İskitler, orta ve kuzey Avrupa'ya, Batı'daki Keltler, İskitlerin doğuya doğru genişledi. Daha sonra iki daha fazla grup -Batı'da Almanlar, doğuda Slavlar- izledi. Her iki Hint-Avrupa grubu da, seçtikleri yerleşim bölgelerinde ve sonrasında gezegende, özellikle de Almanlar üzerinde kalıcı etkilere sahip olacaktı.



- Germen göç dönemi Volkerwandurung, 3. yüzyıla kadar düzgün şekilde başlamıyor. Bununla birlikte, bazıları, sonuçta Roma'nın talihsiz bir Kelt topraklarında istismara uğramış bir istismarın, Alman savaşçılarını içeren ilk güneydeki soruşturmayı görüyor. Bu Cimbri ve Teutones birkaç C.C. ordusu ile B.C. arasında Gaul boyunca bir dizi karşılaşmada yok olmuşlardı. 114 ve 102. Göç dizileri, MS 5. yüzyılda Norveçliler tarafından Hıristiyanlığın kabullenene kadar sona ermedi. Danimarka'daki ana bölgeler, modern Danimarka, güney ve orta Norveç'ten, kuzeydeki Alman kıyı şeridinden Elbe ağzından Baltık'a kadar uzanıyordu kıyı ve Gotland adaları ile Bornholm adaları.

- Aşırı nüfusun yarattığı baskılarla savaşan kavimlerin dolaşmaya başladığı bu yetiştirme gerekçelerinden kaynaklanıyordu. Bazıları, adlarını kaybetti ve devam eden kaos sırasında hızla büyük Germen gruplaşmalarına kapıldı. Kuzey Avrupa'nın yağışlı ve kasvetli ormanlarını doldurmak için Batı İmparatorluğunu aşan Alman barbarlar, silah alan köylülerin torunlarıydı; Tacitus Alman İmparatorluğu'nu 1. yüzyılın sonlarında yazdı, erkek nüfusun büyük bir kısmı savaşçı, kabile yapısı bir akış halindeydi ve toplumu bir krize doğru ilerliyordu

- Bu kuvvetli kuzeydeki 'barbarlar', Roma'nın Batı İmparatorluğunun yıkıcılarıydı. Darbeyi, güneyde ölen canavarlara teslim ettiler, daha sonra ortaçağ Avrupa'yı, feodal sistemi ve şövalye yarattılar. Şövalyeler ve atletler olan doğrudan torunlarıydı. Her açıdan modern dünyanın yaratıcılarıydı; çoğumuzun onlar hakkında neredeyse hiçbir şey bilmediği ironiktir.