

Таро Окамото

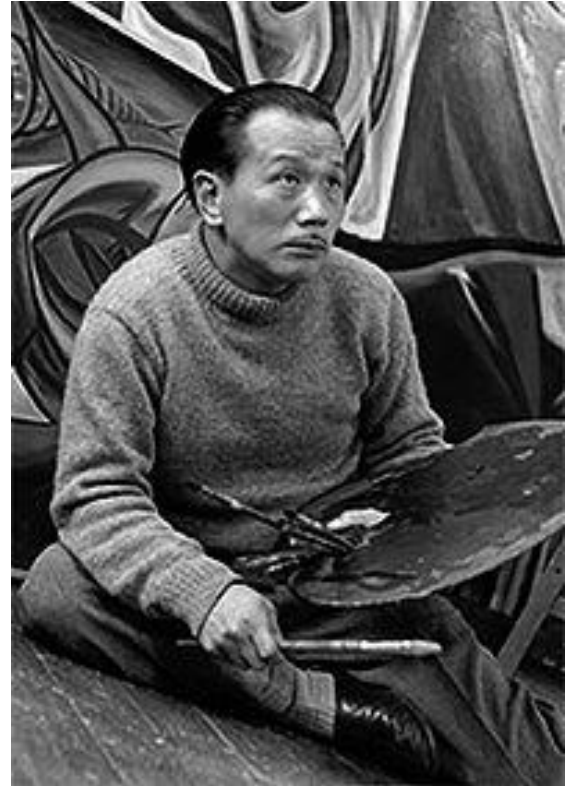
Таро Окамото (яп. 岡本太郎;
род. 26 февраля 1911 г.
Кавасаки — ум. 7 января
1996 г. Токио) — японский
художник, один из
крупнейших представителей
японского авангарда и
сюрреализма.



1911 — Окамото Таро родился в Кавасаки-Такацу. Его отец — художник-карикатурист, мать — поэтесса и писательница.

1929 — поступает в токийскую художественную школу Бидзуцу Гэкко, однако обрывает обучение через полгода и уезжает вместе с родителями в Париж

1931 — учёба в парижской Сорбонне, где Окамото изучает философию



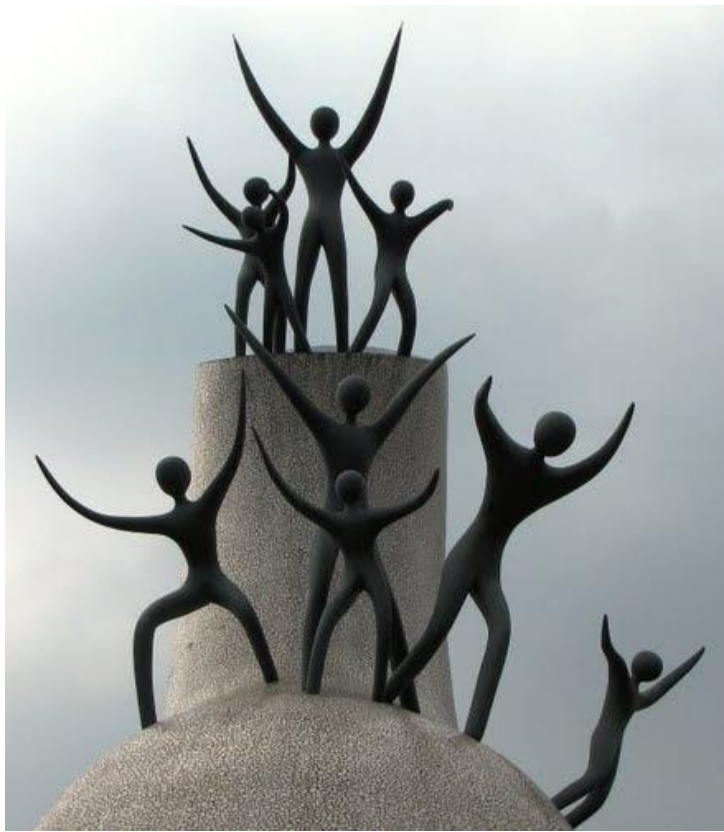


1932 — знакомство с авангардным искусством Пикассо оказывает сильнейшее воздействие на Окамoto, который становится убеждённым последователем этого направления искусства. Завязывает дружеские отношения с такими художниками-авангардистами, как Бранкузи и Кандинский

1939 — оканчивает Парижский университет с учёной степенью по этнологии

1959 — за выполненную настенную живопись в помещении Токийского городского собрания награждён Большой Международной премией живописи и архитектуры

1970 — выполненная Окамото 60-метровая скульптура Башня солнца становится символом Всемирной выставки в Осаке ЭКСПО-70. В центре Символической зоны ЭКСПО установлены также его Башня матери и Башня юности.



Башня юности





Башня солнца



1996 — Окамото Таро умирает в Токио
1998 — в помещении художественного ателье
Окамото в Токио открывается его
мемориальный музей
1999 — Художественный музей Окамото Таро
открывается в Кавасаки, префектура Канагава.

