

История открытия перкуссии.

Л. Н. Ауэбруггер

Ж. Н. Корвизар

Выполнила: студентка
1-го курса МБФ группы 15-01
Гилязова Алия

- Перкуссия (лат. *percussio*, нанесение ударов) — физический метод медицинской диагностики, заключающийся в простукивании определённых участков тела и анализе звуков, возникающих при этом. По характеру свойств звука врач определяет топографию внутренних органов, физическое состояние и отчасти их функцию.

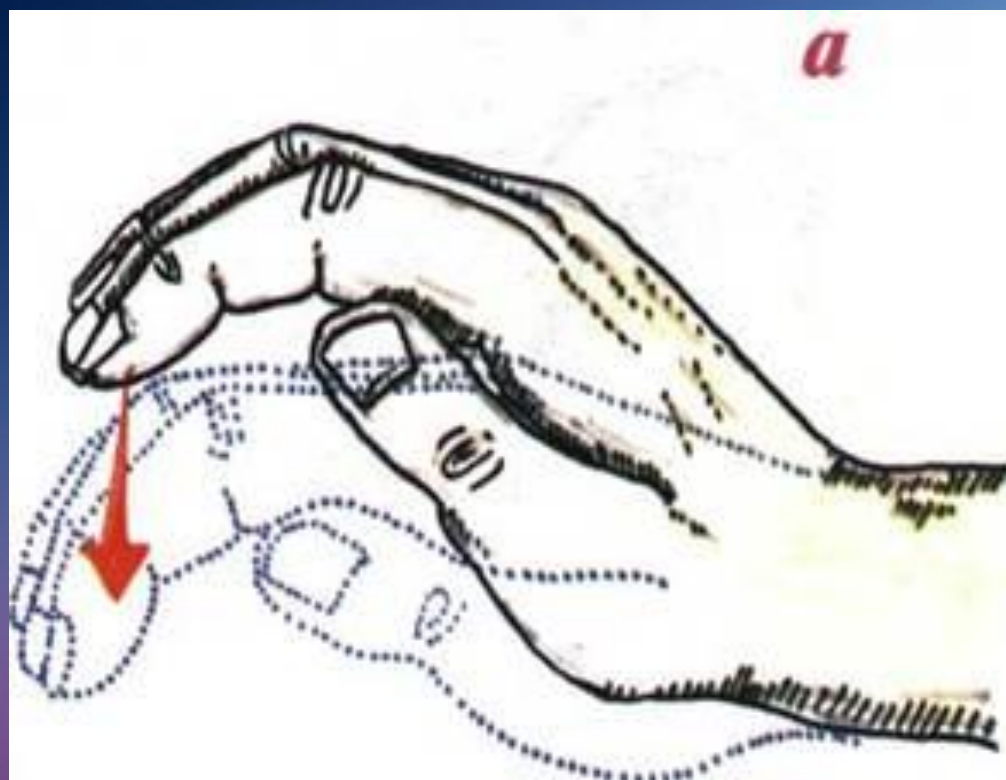
Одним из первых диагностических методов, была придумана ПЕРКУССИЯ.

Ее предложил венский врач Леопольд фон Ауэнбруггер. 7 лет он изучал применение данного метода и опубликовал ряд работ. Но несмотря на важность открытия, данный метода не был принят его современниками. В 1761 г. он публикует метод.

Австрийский врач,
первым в истории
медицины (в 1754
году) применивший
метод перкуссии в
качестве средства
диагностики
заболеваний.



Леопольд Ауэнбруггер (19 ноября
1722, Грац — 17 мая 1809, Вена)



Способ непосредственной
перкуссии по Л.
Ауэнбруггеру

И только спустя 54 года его по достоинству оценил и внедрил в практику Французский врач Жан-Николя Корвизар-Демаре. Он изучил работу Ауэнбруггера и опубликовал полный перевод на французский язык со своими дополнениями. «и несколько изменилась техника перкуссии».



Жан-Никола Корвизар-Демаре
1755-1821



Метод перкуссии по Корвизару

Развитие метода шло вперед и в 1826 г. (спустя 18 лет). Французский врач Пьер Адольф Пиорри предлагает использовать плессиметр, с целью улучшения качества перкуторного звука.

Характеристики перкуторного звука

- Громкость перкуторного звука зависит от амплитуды звуковых колебаний перкутируемой части тела.
- Амплитуда звуковых колебаний зависит как от силы перкуторного удара, так и от способности перкутируемой части тела давать колебательные движения.
- Плотные органы дают при перкуссии звук с малой амплитудой (тихий), а -содержащие воздух- с большей амплитудой колебаний (громкий).

Виды плессиметров



Рис. 10.
Плессиметр
в виде пер-
стня.



Рис. 11.
Плессиметр
Струка.

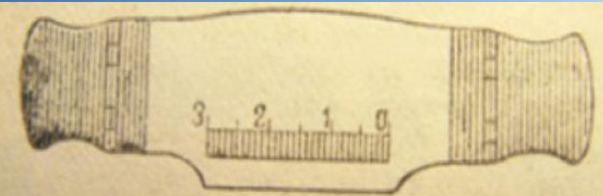


Рис. 8. Плессиметр Траубе.

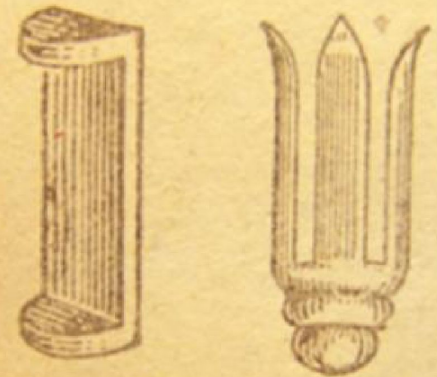
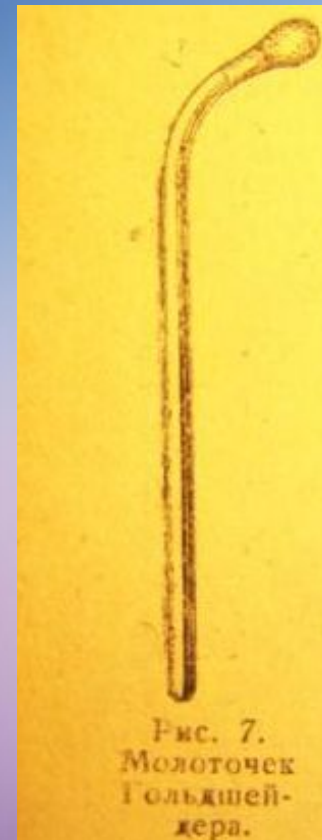


Рис. 5. Перкус-
сионный палец и
плессиметр Эб-
штейна.

Как дополнение к плессиметру немецкий терапевт Антон Витрич предлагает использовать молоточек. И перкуссия становится инструментальной.

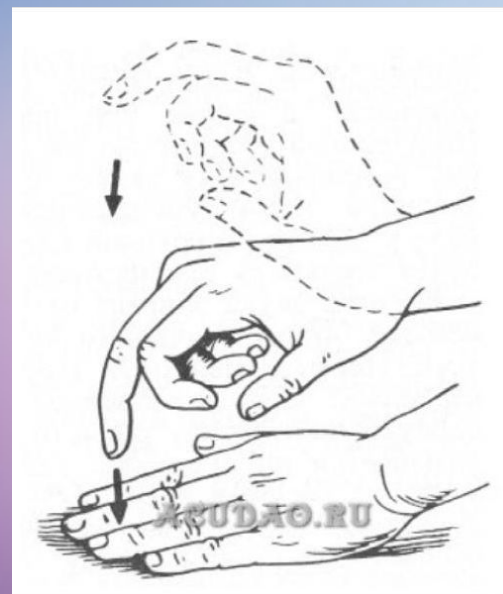


Классические молоточки



Молоточек Гельдшейхера

Методика перкуссии, которой мы пользуемся сейчас появилась значительно позже. Но если проследить за эволюцией перкуSSIONНОЙ техники от Ауэнбруггера до наших дней, то мы увидим характерные черты каждого автора.



Современные методы перкуссии