

Путь Евгения Базарова
*(По роману И.С.Тургенева
«Отцы и дети»)*



Цель урока:

рассмотреть путь Евгения Базарова

«Базаров остался для многих загадкой: я сам не могу хорошенько себе представить, как я его написал» (И.С. Тургенев)



Нигилизм героя

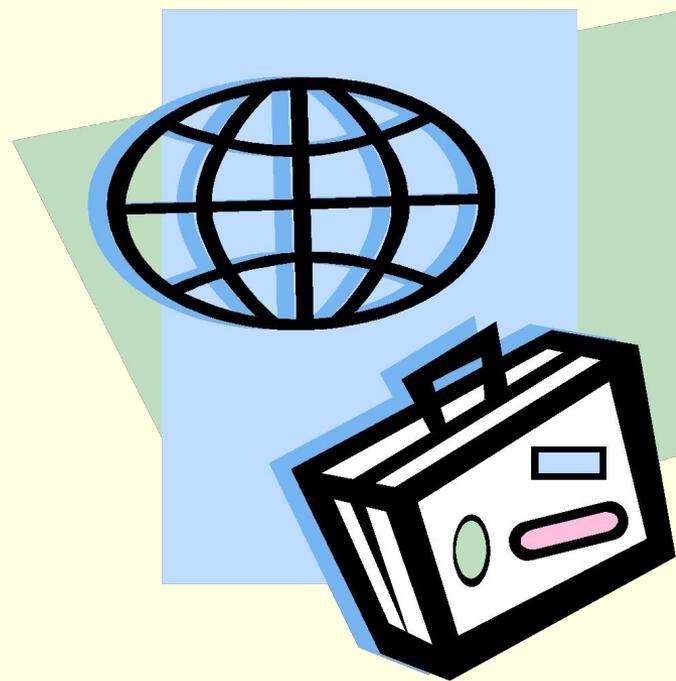
**Стратегия поведения
Базарова в начале книги
– нигилизм, то есть
отрицание всего, что не
укладывается в рамки
его представлений о
единственно
правильном,
упрощённом устройстве
жизни.**



Нигилизм героя

ОТРИЦАНИЕ

- «науки вообще»
- политической системы
- искусства
- любви
- романтики
- природы



Нигилизм героя

- «В теперешнее время полезнее всего отрицание - мы отрицаем»
- «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник»
- «Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта»
- «Рафаэль гроша медного не стоит...»
- «...мы с тобой те же лягушки, только что на ногах ходим...»



«Испытание любовью» - одно из главных испытаний для героя в романах Тургенева.

Встреча с Одинцовой. Любовь в жизни героя

- ***«В разговорах с Анной Сергеевной он ещё больше прежнего высказывал своё равнодушное презрение ко всему романтическому; а оставшись наедине, он с негодованием признавал романтика в самом себе... Он ловил самого себя на всякого рода «постыдных» мыслях, точно бес его дразнил».***
- ***«Так знайте же, что я люблю вас глупо, безумно...»***



Сцена под
СТОГОМ

Изменение мировоззрения героя

- ***« А я вот думаю: я вот лежу здесь под стогом... Узенькое местечко, которое я занимаю, до того крохотно в сравнении с остальным пространством, где меня нет и где дела до меня нет; и часть времени, которую мне удалось прожить, так ничтожна перед вечностью, где меня не было и не будет... А в этом атоме, в этой математической точке кровь обращается, мозг работает, чего-то хочет тоже... Что за безобразие!»***

Изменение мировоззрения героя

- ***«...лихорадка работы с него соскочила и заменилась тоскливой скукой и глухим беспокойством. Странная усталость замечалась во всех его движениях, даже походка его, твёрдая и стремительно смелая, изменилась».***

Как раскрывается Базаров в смерти?

- **«Я нужен России... Нет, видно, не нужен».**
- **«Со мной кончено. Попал под колесо. И выходит, что нечего думать о будущем. Старая штука смерть, а каждому внове... И ведь тоже думал: обломаю дел много, не умру, куда! задача есть, ведь я гигант! А теперь вся задача гиганта – как бы умереть прилично, хотя никому до этого дела нет...»**

Как раскрывается Базаров в смерти?

- **«Он сделался человеком, вместо того чтобы быть воплощением теории нигилизма, и, как человек, он выразил желание видеть любимую женщину»
(Писарев)**
- **«Умереть так, как умер Базаров, - всё равно что сделать великий подвиг...»
(Д.И.Писарев)**



Левитан И. И. «Над вечным покоем»

Выводы

Какой же путь проходит Евгений Базаров?

- **Нигилизм героя.**
- **Любовь героя → изменение мировоззрения:**
появляется мысль о ничтожестве
человеческой жизни. Базаров ощущает себя
«атомом», «математической точкой» перед
лицом вечности.
- **Смерть героя.**
«Он сделался человеком, вместо того чтобы
быть воплощением теории нигилизма...»
(Писарев)

Путь героя:

от нигилиста



***к духовно развитой
личности***

Используемые источники

- **Тургенев И.С.** Избранные сочинения / Редкол.: Г.Беленький, П Николаев, А. Овчаренко и др. -М.: Худож. лит., 1987.
- **Писарев Д.И.** Из статьи «Базаров» // Тургенев И.С. Избранные сочинения / Редкол.: Г.Беленький, П Николаев, А. Овчаренко и др. -М.: Худож. лит., 1987. С.622-624.
- **Интернет-ресурсы** (иллюстративный материал).