

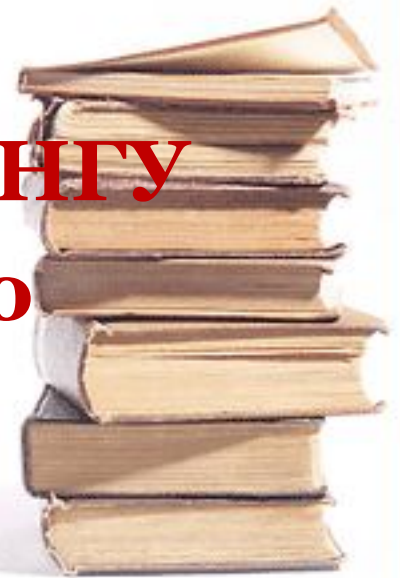
# **Выпускное сочинение в контексте современного языкового образования**



# Страсти по сочинению...

**«За шесть лет с момента введения  
ЕГЭ школьники разучились писать  
сочинения»**

**Мария Меньщикова, ННГУ  
им. Н. Лобачевского**



**«Подготовка к сочинению заставляла бы  
больше читать, поневоле развивать  
письменную речь. Это будет  
положительный аспект, если сочинение  
всё-таки вернётся хотя бы как допуск к  
ЕГЭ**

**Нужно возвращать сочинение  
как-то постепенно»**

**Мария Меньщикова, ННГУ им.  
Н. Лобачевского**



Предпосылки введения новой формы  
предварительной аттестации

Известный режиссёр Карен Шахназаров:

«...вернуть в школу экзамен по литературе в  
виде полноценного сочинения на заданную  
тему» ( заседание президентского Совета по  
культуре и искусству)

В. Путин. Поручение правительству Российской  
Федерации : «Необходимо вернуть сочинение  
как форму итоговой аттестации до 1.03.2014»

Позже сроки передвинуты на 2015 год.



## РЕЗУЛЬТАТ:

С 2014-2015 ГОДА СОЧИНЕНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ СТАНОВИТСЯ ДОПУСКОМ К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

1. ЭТО СОЧИНЕНИЕ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ.
2. ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ БУДУТ В ШКОЛАХ.
3. ОЦЕНКА - **ЗАЧЁТ/НЕЗАЧЁТ**
4. ТЕМЫ ЗАРАНЕЕ ОПУБЛИКОВАНЫ НЕ БУДУТ. ПУБЛИКУЮТСЯ ЛИШЬ ОБЩИЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ.
5. ЭКЗАМЕН – В ДЕКАБРЕ. ПЕРЕСДАЧА – В ФЕВРАЛЕ.
6. ПРОВЕРЯЮТ ШКОЛЬНЫЕ УЧИТЕЛЯ.
7. РАБОТЫ ПУБЛИКУЮТСЯ В ФЕДЕР. БАЗЕ.



## СТАТУС РАБОТЫ ( КРОМЕ ДОПУСКОВОГО)

Вузы имеют право к 1 октября объявить условия учёта результатов написания сочинения и, организовав в рамках работы приёмной комиссии проверку заверенных копий сочинений , **ДОБАВИТЬ** к имеющимся у

**абитуриента баллам ЕГЭ до 10 дополнительных баллов.**



« Такая итоговая письменная работа должна проверять способность выпускника создавать развёрнутое, логически выстроенное и **аргументированное** высказывание по проблеме, что предполагает, помимо прочего, изложение им **собственной точки зрения с опорой на литературные произведения и (или) на произведения иных видов искусств, знание исторических и культурных событий прошлого и настоящего, данные различных наук и отраслей человеческого знания**»



**ОТ РАЗРАБОТЧИКОВ**

«Тех, кто не получит зачёт, будет очень мало. Начало будет проходить, что называется, «на мягких лапах». Связано это с тем, что сейчас у нас не готовы ученики, не готовы учителя, так как последние годы усиленно шла подготовка к ЕГЭ»

Н. Солженицына, президент русского общественного фонда им. А. Солженицына

**ОБЪЁМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ  
РЕШЕНО НЕ ОГРАНИЧИВАТЬ  
ЖЁСТКИМИ РАМКАМИ**





# **НАПРАВЛЕНИЯ ВЫПУСКНЫХ СОЧИНЕНИЙ**

**\*\*ЮБИЛЕЙ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА**

**\*\*БУДУЩЕЕ РОССИИ И МИРА В  
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ**

**\*\*ЛИТЕРАТУРА И ВЛАСТЬ**

**\*\*ВОПРОСЫ, ЗАДАННЫЕ  
ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ ВОЙНОЙ**

**\*\*БЫТЬ ГРАЖДАНИНОМ**

**\*\*МИЛОСЕРДИЕ И  
СПРАВЕДЛИВОСТЬ**



# НАПРАВЛЕНИЯ ВЫПУСКНЫХ СОЧИНЕНИЙ

**\*\*ПУТЕШЕСТВИЯ И  
ОТКРЫТИЯ**

**\*\*ЧЕЛОВЕК И/ИЛИ  
ТЕХНИКА**

**\*\*ВИРТУАЛЬНОСТЬ (В)  
НАШЕЙ ЖИЗНИ**

**\*\*КРАСОТА НАУКИ**

**5 ПОДОБНЫХ  
НАПРАВЛЕНИЙ БУДЕТ  
ОБЪЯВЛЕНО**



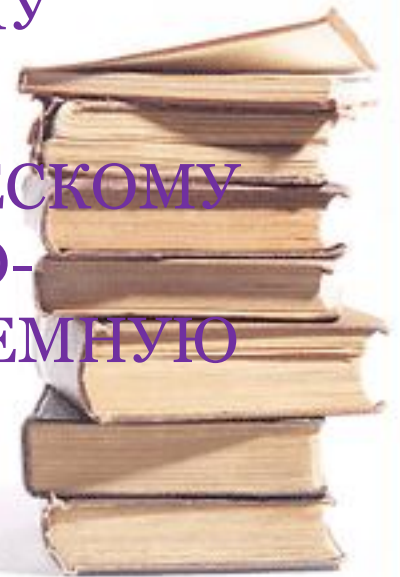
## КАК ВЫГЛЯДЯТ НАИБОЛЕЕ РЕЙТИНГОВЫЕ ТЕМЫ

1. Проблема власти и «маленького человека» в литературе (от А. С. Пушкина до А. И. Солженицына)
2. Роман Е. Замятина «Мы» – это роман-предупреждение?
3. Предсказания писателей, которые сбылись
4. Дети и война
5. Виртуальный мир интернет – прогресс или современная обломовщина? (самый высокий рейтинг)



# ЖАНРЫ ВЫПУСКНЫХ СОЧИНЕНИЙ

- СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА
- СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ ПРОБЛЕМНОГО ХАРАКТЕРА НА ЛИТЕРАТУРНУЮ ТЕМУ
- СОЧИНЕНИЕ-ЭССЕ ПО АФОРИСТИЧЕСКОМУ ВЫСКАЗЫВАНИЮ НА НРАВСТВЕННО-ФИЛОСОФСКУЮ ИЛИ ИНУЮ ПРОБЛЕМНУЮ ТЕМУ



# **КАК БУДЕТ ОЦЕНИВАТЬСЯ СОЧИНЕНИЕ**

## **5 КРИТЕРИЕВ**

1. ГЛУБИНА РАСКРЫТИЯ ТЕМЫ
2. ЗНАНИЕ ТЕКСТА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ И/ИЛИ ФАКТОВ ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЫ
3. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ И/ИЛИ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ
4. КОМПОЗИЦИОННАЯ ЦЕЛЬНОСТЬ И ЛОГИЧНОСТЬ ИЗЛОЖЕНИЯ
5. СЛЕДОВАНИЕ НОРМАМ РЕЧИ

**Количество слов – от 230 до 400**



# КРИТЕРИИ И БАЛЛЫ

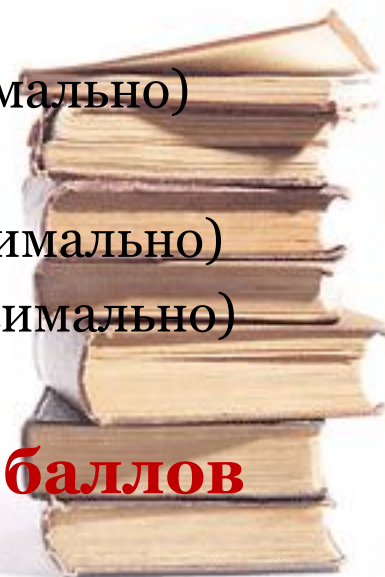
## КРИТЕРИИ

- Глубокое раскрытие темы, аргументированное рассуждение
- Обращение к тексту, его интерпретация, цитирование, комментарий, анализ
- Применение литературоведческих и культуроведческих терминов
- Создание цельного, последовательного высказывания
- Нормативная речь

## БАЛЛЫ

- 2 балла (максимально)
- 2 балла (максимально)
- 1 балл (максимально)
- 2 балла (максимально)
- 2 балла (максимально)

**итого 9 баллов**



## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПЕРЕВОДУ БАЛЛОВ В ШКОЛЬНЫЕ ОЦЕНКИ

- «5» – 8, 9, 10
- «4» – 6, 7
- «3» – 4, 5
- «2» – 1, 2, 3
- «1» – 0



## Где познакомиться с материалами от разработчиков

- [sochinenie11.ru/  
npravlenia.html](http://sochinenie11.ru/npravlenia.html)
- ФИПИ
- САЙТЫ И  
ФОРУМЫ  
УЧИТЕЛЕЙ

