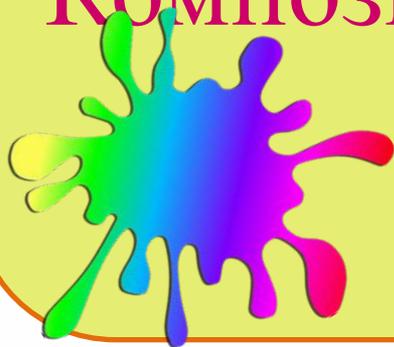


Пятно как средство выражения.

Композиция как ритм пятен.

*(Презентация к уроку
изобразительного искусства
в 6-м классе)*



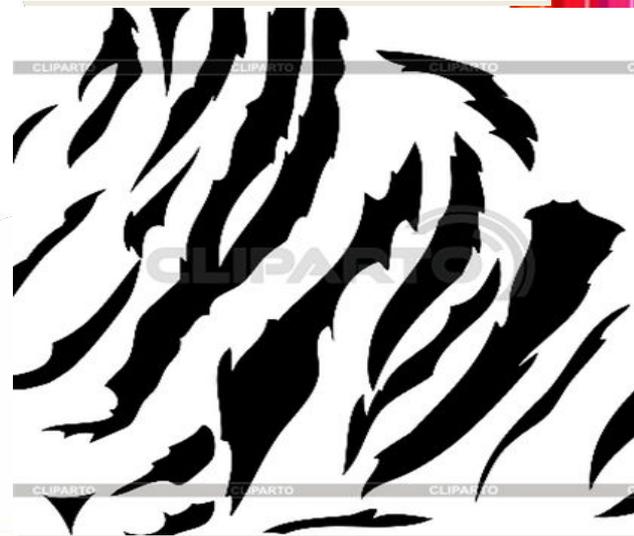
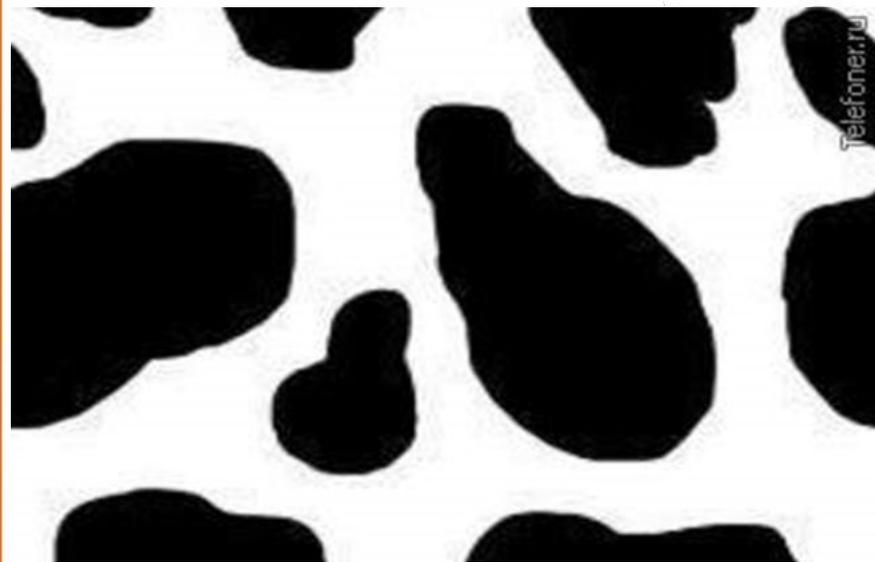
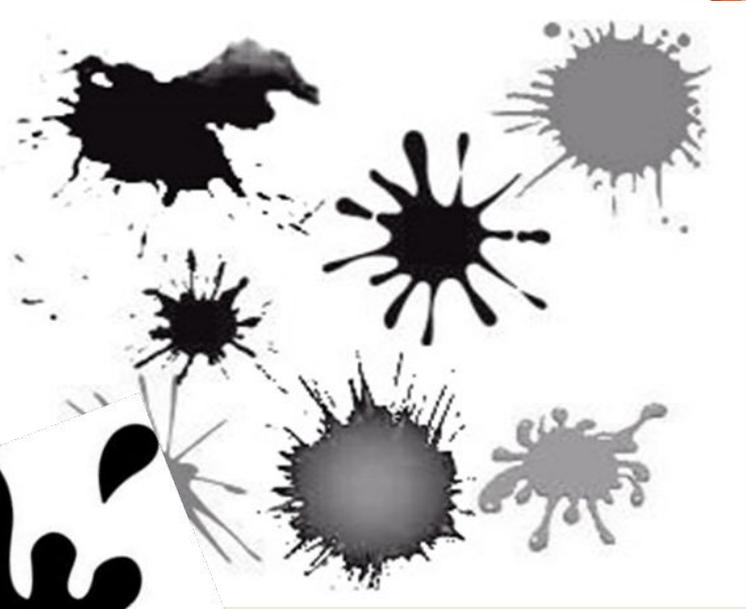
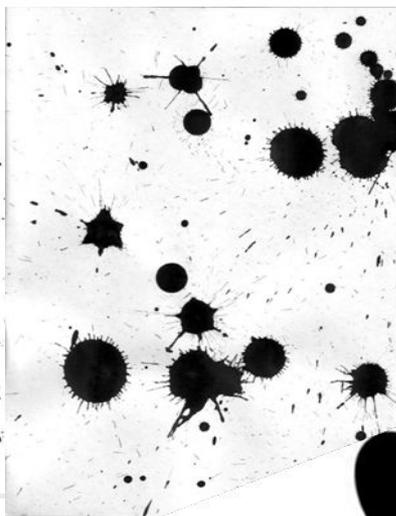
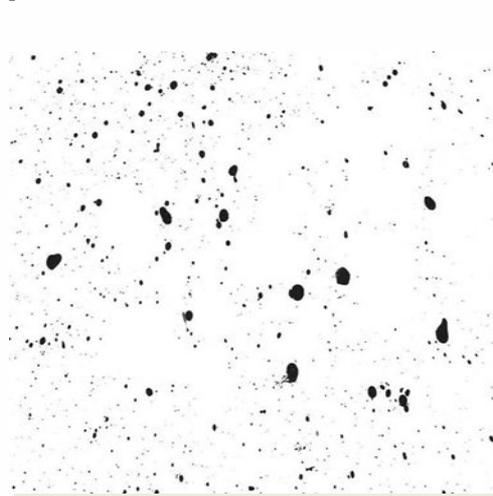
**Автор Ботвиновская Юлия Владимировна
Учитель ИЗО и технологии
МОАУ «СОШ № 76» г.Оренбурга**



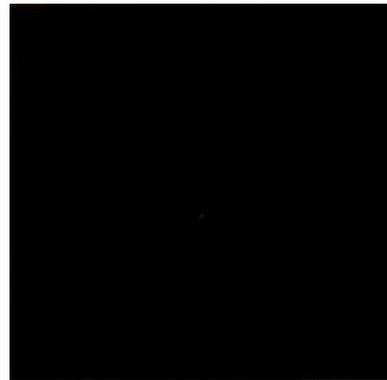
Пятно – основное средство
изображения на плоскости.



Пятна бывают разные по форме, но все они могут быть отнесены к четырем основным простейшим формам – квадрату, треугольнику, кругу, «амебе».



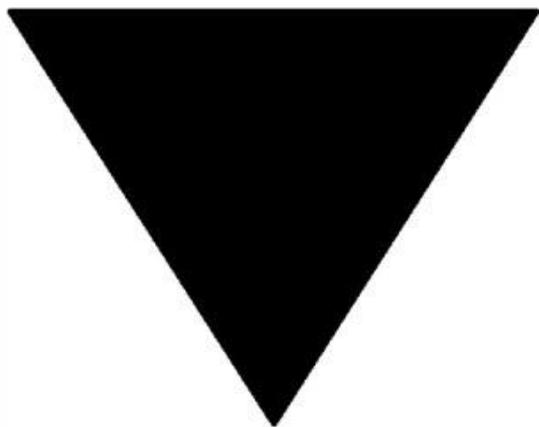
- Законченная, устойчивая **форма**, готовая выражать законченные образы. При определенных условиях – тяжелая **форма**, которой чуждо движение.



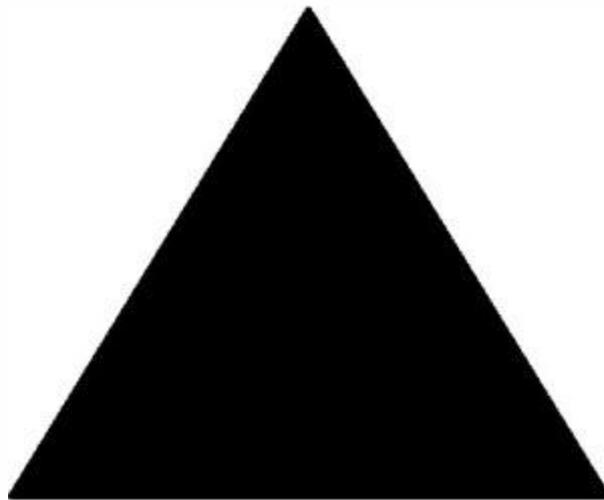
- Форма пятна «Квадрат»

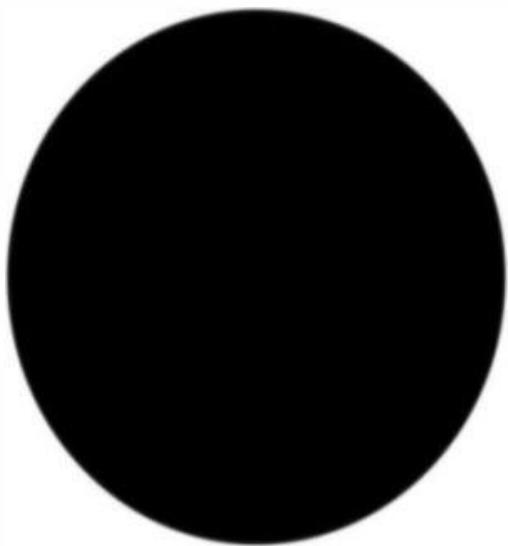


Треугольник. Активная форма, развивающаяся на плоскости и в пространстве, несущая в себе потенциальные возможности движения. Может выражать или вызывать агрессивные образы.



Форма пятна
«Треугольник»





Форма пятна «Круг»

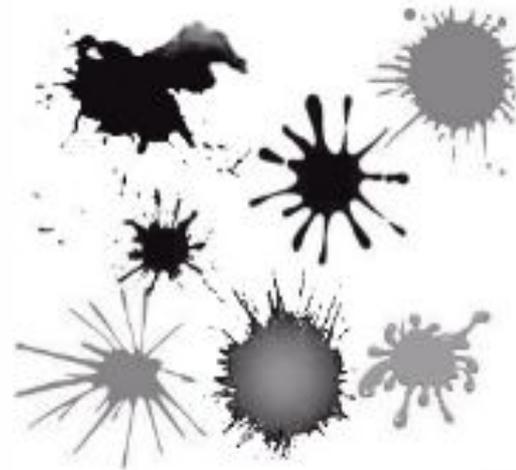
- Круг. В этой **форме** более, чем в какой-либо другой выражена идея природы, Земли, мироздания. Поэтому такие понятия, как «добро», «жизнь», «счастье», в наибольшей степени ассоциируются с **формой** круга или его производными.



Если вы можете нарисовать круг, квадрат и
треугольник, вы сможете нарисовать всё



- **«Амеба».** Ее текучесть выражает неустойчивые по характеру образы. Романтичность, меланхолия, пессимизм – вот их диапазон

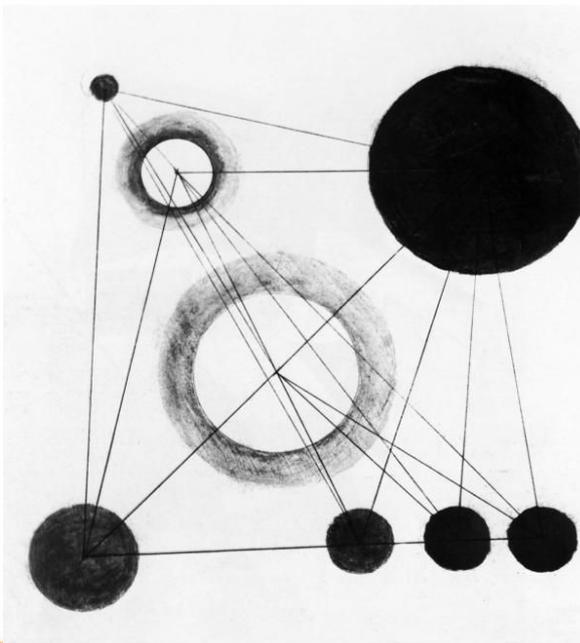


*Форма пятна
«Амеба»*

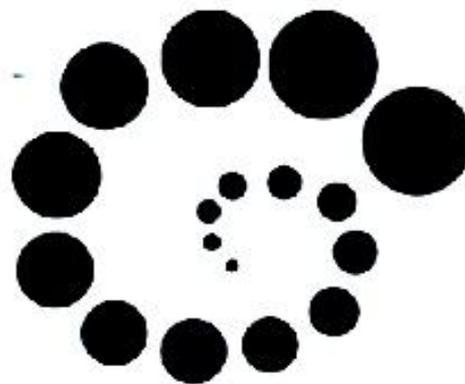
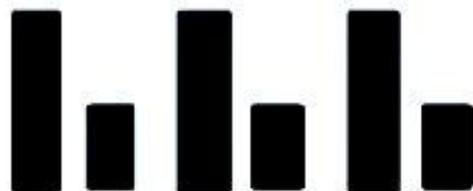
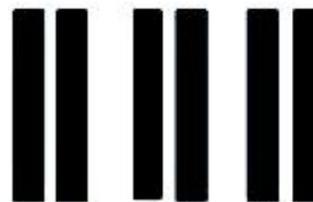
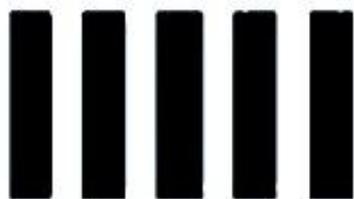


КОМПОЗИЦИЯ – (в переводе с латинского)
означает составление, соединение частей в
одно целое.

Композиция из пятен



Если пятен много, они могут группироваться , создавая определенный ритм. В ИЗО-ритм- это повторение в определенной последовательности линий, пятен, предметов, объектов.



Так как фактура пятна плотная и чаще, темная, то оно с фоном образует **контраст** – полярное противопоставление.

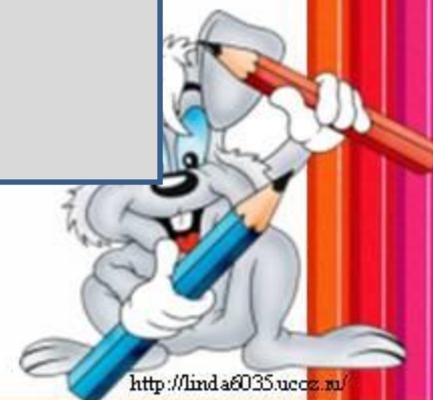
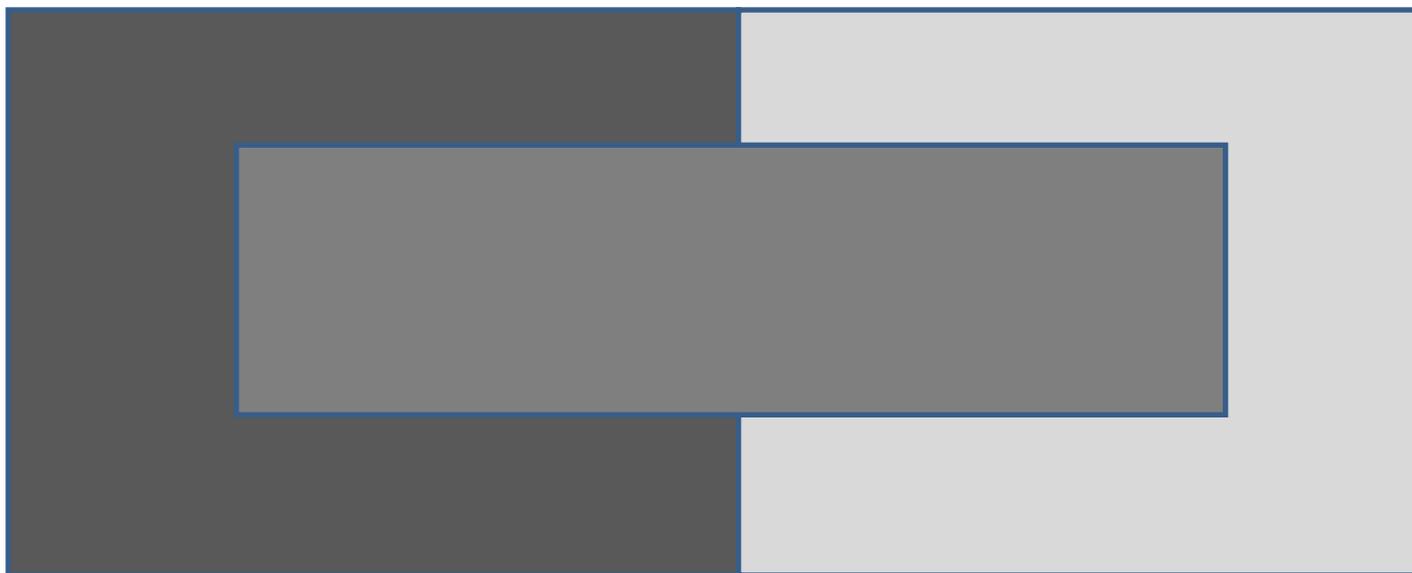
- Резкий контраст (черное и белое) - говорит нам о сильных драматических чувствах: тревога, решительность, ярость, утверждение, буря, гроза...



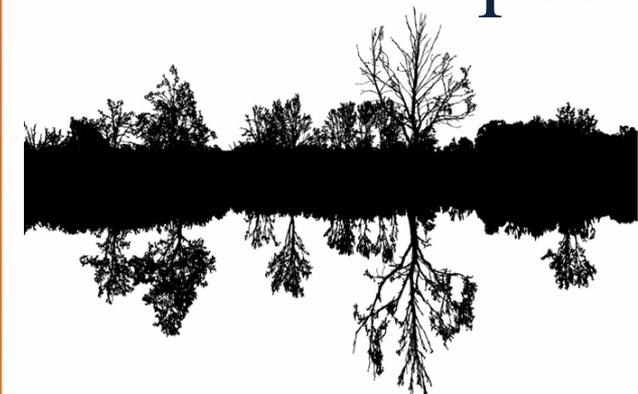
- Мягкий контраст и сближены.

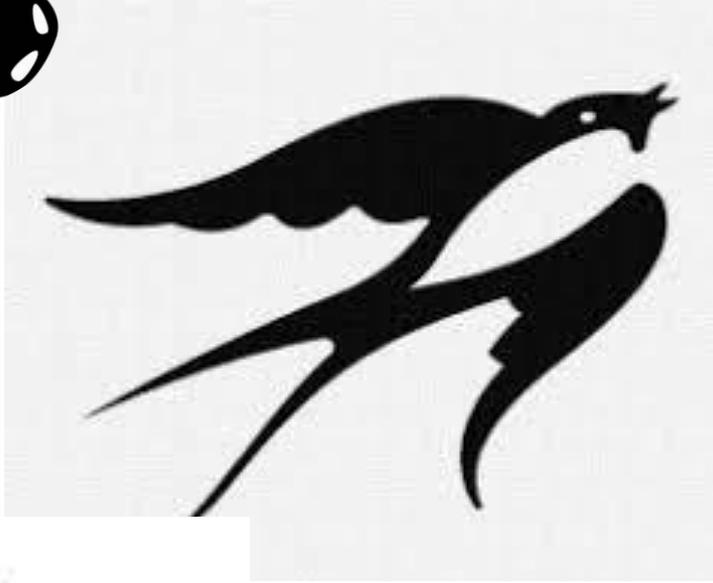


Одно и тоже пятно может
выглядеть светлым на более темном
фоне и темным на более светлом фоне.

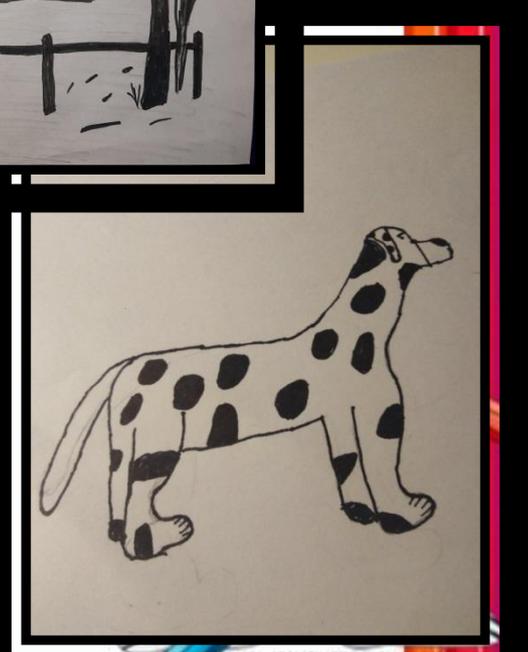
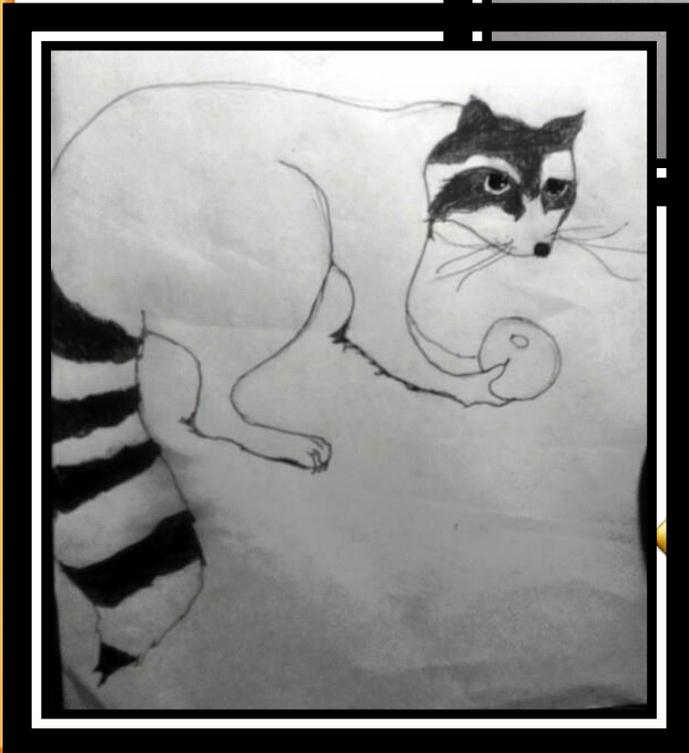


ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:
выполните рисунок используя
резкий контраст





Рисунки детей:



**Спасибо за
внимание!**

